

YVES JACQUES

COMÉDIEN

MEMBRE : UDA, ACTRA

CINÉMA

- 1988* **Jésus de Montréal**
Rôle : Richard Cardinal (l'avocat diabolique)
Réalisation : Denys Arcand
Production : Max Films
- 1985* **Le déclin de l'empire américain**
Rôle : Claude (l'homosexuel)
Réalisation : Denys Arcand
Production : Max Films
- Hold Up**
Rôle : l'otage à 400\$
Réalisation : Alexandre Arcadi
Production : Denis et Justine Héroux
- 1983* **Le crime d'Ovide Plouffe** (français et anglais)
Scénario : Roger Lemelin
Rôle : Bob (l'amant de Rita Toulouse)
Réalisation : Denys Arcand
Production : Denis et Justine Héroux, ONF
- 1982* **Sonatine**
Rôle : préposé à l'entretien
Réalisation : Micheline Lanctôt
Production : Corporation Image
- 1981* **Les yeux rouges**
Rôle : le jeune voyeur
Réalisation : Yves Simoneau
Production : Le Loup Blanc

1980 **C'est pas le pays des merveilles**
Moyen métrage
Rôles : le stagiaire et le grand lapin
Réalisation : Hélène Doyle et Nicole Giguère
Production : Vidéo-Femmes Québec

THÉÂTRE

1989 **Galilée de Bertolt Brecht**
Traduction : Gilbert Turp
Rôles : le narrateur, le cardinal Barbieri/le page (Urbain VIII)
M.e.s. : Robert Lepage
TNM

1988 **Les archanges de Dario Fo**
Rôle : le Grand
M.e.s. : André Montmorency
NCT et CNA

Souriez Mlle Robi de Guylaine Tremblay et Simon Fortin
Rôle : maître de cérémonie
M.e.s. : Jacques Lessard
Théâtre du Bois de Coulonge

1987-1988 **Les feluettes de Michel Marc Bouchard**
Rôle : Lydie-Anne de Rozier
M.e.s. : André Brassard
Théâtre PàP et CNA
Salle Fred-Barry (NCT), Théâtre Mont-Royal du Collège Français d'Outremont et TNM

Tournée au Canada :

Québec - Implanthéâtre, Sudbury - Théâtre du Nouvel Ontario,
Ottawa - Studio du Centre National des Arts,
Toronto - Harbour Front Theatre (lecture en anglais)
Québec, Quinzaine internationale de théâtre, Implanthéâtre

Tournée en France :

Limoges - Festival des francophonies,
Paris - Théâtre Dejaset (Le Mars),
Lyon - Théâtre de la Platte

- 1986** **Les femmes savantes** *de Molière*
Rôle : Philaminte
M.e.s. : Lucian Giurkescou (Roumanie)
Théâtre du Bois de Coulonge
Spectacle d'ouverture de la Quinzaine internationale de théâtre
- Les fourberies de Scapin** *de Molière*
Rôle : Léandre
M.e.s. : Daniel Roussel
TNM
- 1985** **La cuisine** *d'Arnold Wesker*
Rôle : Dimitri
M.e.s. : Guillermo de Andrea
TNM
- 1980-1985** **Joueur étoile de la Ligue Nationale d'Improvisation de Montréal**
Université du Québec à Montréal et Spectrum de Montréal
- 1982** **Harold et Maude** *de Colin Higgins*
Rôle : Harold (avec Olivette Thibault, Maude)
M.e.s. : Normand Chouinard
Théâtre du Trident au Grand Théâtre de Québec
- Piaf** *de Pam Gem*
Comédie musicale
Rôles : Yves Montand, Paul Meurisse, Raymond Asso, un Allemand et «pusher»
M.e.s. : Guillermo de Andrea
Théâtre du Trident au Théâtre Capitole
- Le mariage de Figaro** *de Beaumarchais*
Rôle : Comte Almaviva
M.e.s. : Olivier Reichenbach
Théâtre du Trident au Grand Théâtre de Québec et Théâtre Capitole
- 1981** **Des frites, des frites, des frites** *d'Arnold Wesker*
Rôle : Sous-lieutenant
M.e.s. : Richard O'Hara (assistant de John Dexter, National Theatre Londres)
Théâtre du Trident au Grand Théâtre de Québec

GOODWIN

- 1981** **Les précieuses ridicules** de Molière
Rôle : Mascarille
M.e.s. : Jean-Marie Lemieux
Théâtre du Bois de Coulonge
- 1980** **L'enquête** de Frank Fontaine et Guy Dubé
Rôle : Jean-Baptiste (alias le jeune Charest)
M.e.s. : Jean-Marie Lemieux
Théâtre du Bois de Coulonge
- Volpone** de Ben Johnson
Rôle : Mosca (avec Jean-Marie Lemieux, Volpone)
M.e.s. : François Tassé
Théâtre du Bois de Coulonge

TÉLÉVISION

- 1986** **Le club sandwich** (Bien-cuit de Jean Chrétien)
Texte : Serge Grenier
Rôle : Brian Mulroney
Réalisation : Pierre Ste-Marie
Production : Télé-Métropole
- 1983-1986** **Poivre et sel**
Texte : Gilles Richer (téléroman, « sitcom »)
Rôle : Pierrot Séguin
Réalisation : Maurice Falardeau, Maude Martin et Claude Maher
Production et diffusion: la Société Radio-Canada
- 1985** **Le reporter masqué**
Texte : André Ducharme et Stéphane Joly
Rôle : le reporter masqué
Réalisation : Hélène Gédalof
Production et diffusion: Radio-Québec
- La première coupe du monde d'improvisation**
(Québec, France, Belgique et Suisse)
Joueur no 5 pour le Québec
Réalisation : Louis Charest
Production et diffusion : Radio-Québec

GOODWIN

1983 **Les Plouffe d'après l'œuvre de Roger Lemelin**
Téléfilm français et anglais
Scénario : Roger Lemelin, Gilles Carle
Rôle : Bob, l'amant de Rita Toulouse
Réalisation : Gilles Carle
Production et diffusion: la Société Radio-Canada et Denis Héroux

1982-1983 **Lautrec 82 et 83** (émission de vidéoclips)
Diffusion de son vidéo-clip : «On ne peut pas tous être pauvres»
Réalisation : Maurice Dubois
Production et diffusion : la Société Radio-Canada

Le journal d'un curé de campagne de Bernanos
Téléthéâtre
Rôle : le curé de campagne
Réalisation : André Bousquet
Production et diffusion: la Société Radio-Canada

Je m'appelle Léo
Texte : Monique Proulx
Participation : Co animateur, chanteur et comédien
Réalisation : Christian Martineau
Production : la Société Radio-Canada (Québec)

CRÉATIONS PERSONNELLES

1977-1979, **Slick and the Outlags**
1984-1985 Parodie musicale sur le rock and roll américain des années 50
Création et mise en scène; interprétation de Slick (chanteur soliste)

1981 **On ne peut pas tous être pauvres**
Auteur, interprète, producteur et réalisateur du vidéoclip et du 45 tours
Compositeur : Pierre Gagnon

- Premier vidéoclip québécois, selon Musique Plus