

## SERGE LAMOTHE

AUTEUR DRAMATURGE ÉCRIVAIN TRADUCTEUR

---

### É C R I T U R E

#### ROMANS

- 2016 MEKTOUB **Éditions:** Alto  
2009 MÉTAREVERS **Éditions:** Les éditions 400 coups  
2008 TARQUIMPOL **Éditions:** Alto  
2002 L'ANGE AU BERCEAU **Éditions:** L'instant même  
2000 LA TIERCE PERSONNE **Éditions:** L'instant même  
1998 LA LONGUE PORTÉE **Éditions:** L'instant même

#### POÉSIE

- 2016 MA TERRE EST UN FOND D'OCÉAN **Éditions:** Mémoire d'encrier  
2014 PERLE NOIRE **Éditions:** Exit vol. 77, Montréal, 2014, p. 5-9.  
2013 FUGUEUSE **Éditions:** Exit vol. 72, Montréal, 2013, p. 5-9.  
2011 NIHON **Éditions:** Exit vol. 63, Montréal, 2011, p. 29-34.  
2010 LES URBANISHADS **Éditions:** Le lézard amoureux  
2006 POUR DIRE AVANT LA NUIT (EXTRAITS) **Éditions:** Exit vol. 43, Montréal, 2006, p. 49-59.  
2005 TU N'AS QUE CE SANG **Éditions:** Mémoire d'encrier

#### NOUVELLES

- 2012 LES ENFANTS LUMIÈRE **Éditions:** Alto  
2011 LES BALDWIN RÉCIDIVENT (EXTRAITS) **Éditions:** Les écrits numéro 131, Montréal, mars 2011, p. 79-89.  
2010 PROJET PERFECTO **Éditions:** Alto  
2010 LE NID DE L'AIGLE **Éditions:** J'ai vu  
2008 MOCHA DICK BALDWIN **Éditions:** Archi-Fictions II, Montréal, 2008, p. 46-63.

2008 AMÉRIQUE AMÉRIQUES! **Éditions:** L'Instant même  
2004 LES BALDWIN **Éditions:** L'Instant même

## ESSAIS

2012 L'EMPORTÉ MENT **Éditions:** VLB Éditeur  
2004 FRANZ KAFKA, DIABOLIQUE EN TOUTE INNOCENCE **Éditions:** Les Cahiers du Théâtre Français, CNA, septembre 2004, Ottawa, p. 14-15.

## SPECTACLES VIVANTS

2011, 2012, 2016 ZARKANA **Production:** Cirque du Soleil **Mise en scène:** François Girard **Théâtre:** Radio City Hall (NY), Madrid Arena, Théâtre du Kremlin (Moscou) et Aria Resort (Las Vegas)  
2008-2011 ZED **Production:** Cirque du Soleil **Mise en scène:** François Girard **Théâtre:** Disney Resort Tokyo

## OPÉRA

2019 LE VAISSEAU FANTÔME dramaturge **Auteur:** Richard Wagner **Mise en scène:** François Girard  
**Théâtre:** Grand théâtre de Québec, Québec et Metropolitan Opera, New York  
2012-2013 PARSIFAL Dramaturge **Auteur:** Richard Wagner **Mise en scène:** François Girard **Théâtre:** Opéra National de Lyon et Metropolitan Opera, New York  
2010 ÉMILIE Dramaturge **Auteur:** Amin Maalouf / Kaija Saariaho **Mise en scène:** François Girard **Théâtre:** Opéra National de Lyon et Opéra National des Pays-Bas  
2006 LES SEPT PÉCHÉS CAPITAUX/ LE VOL DE LINDBERGH Dramaturge **Auteur:** Bertolt Brecht / Kurt Weil  
**Mise en scène:** François Girard **Théâtre:** Opéra National de Lyon

## ADAPTATIONS THÉÂTRALES

2016 EN ATTENDANT GODOT **Auteur:** Samuel Beckett **Mise en scène:** François Girard **Théâtre:** TNM  
2010, 2011, 2016 LE FUSIL DE CHASSE **Auteur:** Yasushi Inoué **Mise en scène:** François Girard **Théâtre:** Usine C, CNA et Parco Theatre (Tokyo)  
2011, 2012, 2014 LE TEMPLE DU PAVILLON D'OR **Auteur:** Yukio Mishima **Mise en scène:** Amon Miyamoto **Théâtre:** Parco Theatre (Tokyo), Kanagawa Arts Theatre (Yokohama), Akasaka Act Theater (Tokyo)  
2004 LE PROCÈS DE KAFKA **Auteur:** Franz Kafka **Mise en scène:** François Girard **Théâtre:** TNM et CNA

## TRADUCTIONS

2006 THE BALDWIN'S (SHORT STORIES) **Éditions:** Talonbooks  
2004 RAPPORTS INTIMES (INTIMATE EXCHANGES) Traducteur et Adaptateur **Auteur:** Alan Ayckbourn **Mise en scène:** Guillermo De Andrea **Théâtre:** Théâtre du Rideau-Vert

## THÉÂTRE

2003 LE PRINCE DE MIGUASHA **Diffusion:** Chaîne culturelle de la Société Radio-Canada

---

## P R I X   E T   N O M I N A T I O N S

2016	MEKTOUB <b>Gala / Festival:</b> Prix littéraire des collégiens <b>Nomination:</b> Finaliste
2014	PARSIFAL <b>Prix:</b> Diapason d'or <b>Gala / Festival:</b> Diapason magazine
2012	PARSIFAL <b>Prix:</b> Prix Claude-Rostand <b>Gala / Festival:</b> Prix du Syndicat de la critique
2011	LE FUSIL DE CHASSE <b>Prix:</b> Adaptation théâtrale <b>Gala / Festival:</b> Prix Kinokuniya (Japon)
2011	LE FUSIL DE CHASSE <b>Prix:</b> Adaptation théâtrale <b>Gala / Festival:</b> Prix Yomiuri (Japon)
2008	TARQUIMPOL <b>Gala / Festival:</b> Prix des libraires du Québec <b>Nomination:</b> Finaliste
2003	LE PRINCE DE MIGUASHA <b>Prix:</b> Bourse Yves-Thériault de Radio-Canada

---

## F O R M A T I O N

2000	UNIVERSITÉ LAVAL <b>Programme:</b> Maîtrise en littérature française (L'intertextualité, un élément constitutif de la création littéraire)
1998	UNIVERSITÉ LAVAL <b>Programme:</b> Littérature française et québécoise
1996	UNIVERSITÉ LAVAL <b>Programme:</b> Certificat en création littéraire