

# GOODWIN

## PAUL ARCAND

### ANIMATEUR RÉALISATEUR

---

- Animateur de Puisqu'il faut se lever, Paul Arcand est aujourd'hui le roi des ondes matinales au Québec.
  - En 2005, son documentaire-choc Les Voleurs d'enfance secoue le Québec et fracasse les records pour le genre, récoltant 1,7 millions de dollars aux guichets.
- 

### R A D I O

2004-	PUISQU'IL FAUT SE LEVER Animateur <b>Diffusion:</b> 98.5 FM
1994-2003	BONJOUR MONTRÉAL Chef d'antenne <b>Diffusion:</b> CKAC
1985-1994	GROUPE RADIOMUTUEL Directeur des nouvelles et directeur du groupe Radiomutuel

---

### T É L É V I S I O N

2017-2019	CONVERSATION SECRÈTE Animateur <b>Diffusion:</b> TVA
2000-2005	ARCAND Animateur <b>Diffusion:</b> TVA

---

### C I N É M A

2011	DÉRAPAGES Réalisateur et scénariste <b>Format:</b> Documentaire <b>Production:</b> Cinémaginaire <b>Distribution:</b> Alliance Vivafilm
2007	QUÉBEC SUR ORDONNANCE Réalisateur <b>Format:</b> Documentaire <b>Production:</b> Cinémaginaire <b>Distribution:</b> Alliance Vivafilm
2005	LES VOLEURS D'ENFANCE Réalisateur <b>Format:</b> Documentaire <b>Distribution:</b> Alliance Vivafilm

---

## P R I X   E T   N O M I N A T I O N S

2018	CONVERSATION SECRÈTE <b>Prix:</b> Meilleure animation: émission ou série d'entrevues ou talk-show <b>Gala / Festival:</b> Gémeaux
2007	PUISQU'IL FAUT SE LEVER <b>Prix:</b> Meilleur animateur: Émission d'affaires publiques <b>Gala / Festival:</b> Artis
2006	LES VOLEURS D'ENFANCE <b>Gala / Festival:</b> Genie <b>Nomination:</b> Meilleur documentaire
2002, 2003, 2004, 2005	PUISQU'IL FAUT SE LEVER <b>Prix:</b> Meilleur animateur: Émission d'affaires publiques <b>Gala / Festival:</b> MetroStar

---

## F O R M A T I O N

UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL **Programme:** Baccalauréat en science politique