

MARTINE BEAULNE

COMÉDIENNE METTEUR EN SCÈNE

M I S E E N S C È N E

- 2021 LES MEILLEURS FRÈRES **Auteur:** Daniel MacIvor **Théâtre:** En résidence au Théâtre Populaire d'Acadie
Lieu: Caraquet
- 2020 LA MALADIE DE LA MORT **Auteur:** Marguerite Duras **Théâtre:** Prospero
- 2020 JEAN À FRANÇOIS À BERTOLT, SPECTACLE MUSICAL **Auteur:** Jean Maheux **Lieu:** Bic, Beloeil
- 2018-2019 L'ÉTAT **Production:** Théâtre de la Rubrique **Auteur:** Normand Canac-Marquis
- 2018 MARCO BLEU **Production:** Théâtre de l'Oeil **Auteur:** Larry Tremblay
- 2018 SVADBA (ATELIER LYRIQUE DE L'OPÉRA DE MONTRÉAL) **Auteur:** Ana Sokolovic
- 2018 LE CHEMIN DES PASSES-DANGEREUSES **Auteur:** Michel Marc Bouchard **Théâtre:** La Compagnie Jean Duceppe
- 2017 HUMANITUDES (OPÉRA DE RUE POUR L'ATELIER LYRIQUE DE L'OPÉRA DE MONTRÉAL) **Auteur:** José Acquelin et Éric Champagne
- 2016 AMAHL ET LES VISITEURS (ATELIER LYRIQUE DE L'OPÉRA DE MONTRÉAL) **Auteur:** Menotti
- 2016 THÉÂTRE À RELIRE **Mise en scène:** Mise en lecture des textes des prix Michel-Tremblay (2009-2015)
Lieu: BANQ
- 2016 L'ELISIR D'AMORE (ATELIER LYRIQUE DE L'OPÉRA DE MONTRÉAL) **Auteur:** Donizetti
- 2015 RACE **Auteur:** David Mamet **Théâtre:** La Compagnie Jean Duceppe
- 2015 21 MANCHES CUBES **Coauteur-s:** David Goudreault et Patrick Quintal **Théâtre:** Théâtre du Double Signe
- 2015 LA VOIX HUMAINE (ATELIER LYRIQUE DE L'OPÉRA DE MONTRÉAL) **Auteur:** Poulenc
- 2014 AOÛT-UN REPAS À LA CAMPAGNE **Auteur:** Jean-Marc Dalpé **Théâtre:** La Compagnie Jean Duceppe
- 2013 LES VISITEURS (ATELIER LYRIQUE DE L'OPÉRA DE MONTRÉAL) **Auteur:** Menotti **Théâtre:** Monument National
- 2012 LES MUSES ORPHELINES **Auteur:** Michel Marc Bouchard **Théâtre:** La Compagnie Jean Duceppe
- 2011 MADAME DE SADE **Auteur:** Yukio Mishima **Théâtre:** Théâtre du Trident

- 2011 CANTATE DE GUERRE **Auteur:** Larry Tremblay **Théâtre:** Théâtre d'Aujourd'hui
- 2010 QUI ÊTES-VOUS **Auteur:** André Ducharme **Théâtre:** CEAD
- 2010 LOUIS MAILLOUX **Production:** Viola Léger **Coauteur-s:** Jules Boudreault et Calixte Duguay **Lieu:** Caraquet, Acadie
- 2010 LES SAISONS **Production:** Théâtre de la Manufacture **Coauteur-s:** Sylvie Drapeau et Isabelle Vincent
Théâtre: Espace GO
- 2009 LE DÉNI **Auteur:** Arnold Wesker **Théâtre:** La Compagnie Jean Duceppe
- 2008 SOUPERS **Auteur:** Simon Boudreault **Événement:** Festival du Jamais Lu
- 2008 TOUTEFEMME **Auteur:** Peter Karpati **Théâtre:** Espace GO
- 2007 LE DOUTE **Auteur:** John Patrick Shanley **Théâtre:** La Compagnie Jean Duceppe
- 2006 BLUE HEART **Auteur:** Caryl Churchill **Théâtre:** Espace GO
- 2006 FAUSSES RUMEURS **Auteur:** Neil Simon **Théâtre:** Théâtre des Grands Chênes
- 2005 AVALER LA MER ET LES POISSONS **Production:** Théâtre de la Manufacture **Coauteur-s:** Sylvie Drapeau et Isabelle Vincent **Théâtre:** La Licorne
- 2005 TOP GIRLS **Auteur:** Caryl Churchill **Théâtre:** Espace GO
- 2005 LA CITÉ DES LOUPS **Production:** Théâtre de l'Oeil **Auteur:** Louise Bombardier **Théâtre:** Maison Théâtre
- 2005 LA SAVETIÈRE PRODIGIEUSE **Auteur:** Federico Garcia Lorca **Théâtre:** TNM
- 2004 L'ÉCHAPPÉE BELLE **Auteur:** Robert Lalonde **Événement:** Festival de littérature de l'Union des écrivains
- 2004 URNOS (DU GROUPE MUSICAL LA NEF, PROJET PLURIDISCIPLINAIRE) **Théâtre:** Usine C
- 2004 UN CARRÉ DU CIEL **Auteur:** Michèle Magny **Théâtre:** Théâtre d'Aujourd'hui
- 2003 ÉCRIRE OU LE TERRITOIRE DE LA MÉMOIRE **Auteur:** Hélène De Billy **Théâtre:** Studio littéraire de la Place-des-Arts
- 2002 L'OUVRE-BOÎTE **Auteur:** Victor Lanoux **Théâtre:** La Compagnie Jean-Duceppe
- 2001 DE LA COULEUR DES MOTS **Lieu:** Musée d'Art Contemporain **Événement:** Festival de littérature
- 2001 LE MONUMENT **Production:** Théâtre de la Manufacture **Auteur:** Colleen Wagner **Théâtre:** Théâtre La Licorne
- 2000 DOM JUAN **Auteur:** Molière **Théâtre:** TNM
- 2000 LE MONUMENT **Mise en scène:** Mise en lecture **Auteur:** Colleen Wagner **Théâtre:** Théâtre La Licorne
- 2000 ALBERTINE EN CINQ TEMPS (REPRISE) **Auteur:** Michel Tremblay **Théâtre:** Espace GO
- 1999 MOSAÏQUE POUR SIX VOIX ACCORDÉES **Lieu:** Laval **Événement:** Festival de Trois
- 1999 LE VRAI MONDE? **Auteur:** Michel Tremblay **Théâtre:** Théâtre du Rideau Vert
- 1999 ROMÉO ET JULIETTE **Auteur:** William Shakespeare **Théâtre:** TNM
- 1998 LE BLUES DU TOASTER **Théâtre:** Théâtre de Quat'Sous
- 1998 LA NUIT DES ROIS **Auteur:** William Shakespeare **Lieu:** Conservatoire d'art dramatique de Montréal

- 1998 OGRE **Auteur:** Larry Tremblay **Théâtre:** Théâtre d'Aujourd'hui
- 1997 UNE TACHE SUR LA LUNE **Auteur:** Marie-Line Laplante **Théâtre:** Théâtre de Quat'Sous
- 1997 L'EMPREINTE DES SIGNES **Mise en scène:** Mise en lecture de textes asiatiques **Lieu:** Maison de la culture Frontenac **Événement:** Union des écrivains
- 1997 LES SEPT PORTES **Auteur:** Botho Strauss **Lieu:** École nationale de théâtre
- 1996 PAYSAGE DU CORPS **Auteur:** John Guare **Lieu:** École supérieure de théâtre, UQAM
- 1996 JACQUES ET SON MAÎTRE **Auteur:** Milan Kundera **Théâtre:** Théâtre les gens d'en bas
- 1995 ZOÉ PERD SON TEMPS **Auteur:** Michelle Allen **Théâtre:** Théâtre de l'Oeil
- 1995 ALBERTINE EN CINQ TEMPS **Auteur:** Michel Tremblay **Théâtre:** Espace GO
- 1995 ROSEMONDE **Auteur:** Louis-Dominique Lavigne **Théâtre:** Théâtre des Deux Mondes
- 1995 LA MÉGÈRE APPRIVOISÉE **Auteur:** William Shakespeare **Théâtre:** TNM
- 1995 LES ANNÉES **Auteur:** Cindy Lou Johnson **Théâtre:** Théâtre de Quat'Sous
- 1994 LA JEUNE FILLE ET LA MORT (REPRISE) **Auteur:** Ariel Dorfman **Théâtre:** Salle Fred-Barry du Théâtre Denise-Pelletier
- 1993 LA LOCANDIERA **Coauteur-s:** Goldoni, Traduction par Marco Micone **Théâtre:** TNM
- 1993 GILMORE, QUE VAUT LA VIE D'UN HOMME? **Auteur:** Pierre Legris **Théâtre:** Théâtre les gens d'en bas
- 1993 LA JEUNE FILLE ET LA MORT **Auteur:** Ariel Dorfman **Théâtre:** Théâtre les gens d'en bas
- 1993 LE DERNIER ROSE AUX JOUES **Coauteur-s:** Michèle Magny (Adaptation théâtrale de l'oeuvre de Marina Tsvetaeva) **Théâtre:** Théâtre d'Aujourd'hui
- 1993 DÉSIR SOUS LES ORMES **Auteur:** Eugene O'Neill **Théâtre:** Théâtre Populaire du Québec
- 1992 LA SAVETIÈRE PRODIGIEUSE **Auteur:** Federico García Lorca **Lieu:** Département de Théâtre, UQAM
- 1992 AMERICAN BUFFALO **Production:** Productions À tour de Rôle **Auteur:** David Mamet **Lieu:** Carleton
- 1992 MACBETH **Coauteur-s:** William Shakespeare (Traduction de Michel Garneau) **Théâtre:** CNA
- 1992 LES CINQ NÔ MODERNES **Auteur:** Yukio Mishima **Théâtre:** Théâtre du Rideau Vert
- 1992 PIERRE OU LA CONSOLATION **Auteur:** Marie Laberge **Théâtre:** Café de la Place
- 1991 SERVICE NON-COMPRIS **Auteur:** Darlene Craviotto **Théâtre:** Théâtre de la Pulperie **Lieu:** Chicoutimi
- 1991 DON JUAN **Auteur:** Milosz **Théâtre:** Théâtre de la Veillée
- 1991 LES CINQ NÔ MODERNES **Auteur:** Yukio Mishima **Théâtre:** CNA
- 1990 L'ARBRE DES TROPIQUES **Auteur:** Yukio Mishima **Théâtre:** Théâtre de la Veillée
- 1990 CLAIR DE VILLE (OPÉRA POUR ENFANTS) **Production:** Productions Le Pipeau **Auteur:** Vincent Beaulne

T H É Â T R E

- 2008 MANIFESTE! (SPECTACLE LECTURE) **Rôle:** Une lectrice **Mise en scène:** Gary Boudreault **Théâtre:** CNA

- 2000-2001 TRANSIT, SECTION NO. 20 **Rôle:** Leni Riefenstahl, Marie Cardinal, la paysanne **Mise en scène:** Alexis Martin **Auteur:** Alexis Martin **Théâtre:** Espace Libre
- 1998 MORT ACCIDENTELLE D'UN ANARCHISTE **Rôle:** La journaliste, le gardien **Mise en scène:** Denise Agiman **Auteur:** Dario Fo **Théâtre:** Théâtre de Quat'Sous
-

C I N É M A

- 2016 RUBY PLEINE DE MARDE **Rôle:** Tante Control Jesus Freak **Réalisation:** Guillaume Bastien
Production: Films 4C
- 2006 À MÈRE ET MARÉES **Rôle:** Mercedes (la mère) **Réalisation:** Alain Fournier **Production:** Gaspacho Films
-

T É L É V I S I O N

- 1999 ALBERTINE EN CINQ TEMPS Coréalisatrice **Réalisation:** André Melançon **Production:** Echo Media
Diffusion: Société Radio-Canada **Auteur:** Michel Tremblay
- 1996 LE VOLCAN TRANQUILLE **Rôle:** La religieuse **Réalisation:** Pierrette Villemare, François Côté, Yves Mathieu, Régent Bourque **Production:** Société Radio-Canada **Diffusion:** Société Radio-Canada
- 1992-1995 WATATATOW **Rôle:** Odile Cusson **Réalisation:** Michel Berthiaume, Richard Lahaie **Production:** Vivaclac **Diffusion:** Société Radio-Canada
- 1990 JEUX DE SOCIÉTÉ **Rôle:** La journaliste **Réalisation:** Yves Mathieu, André Tousignant **Production:** Société Radio-Canada **Diffusion:** Société Radio-Canada
-

V O I X H O R S - C H A M P S

- 2004 WAR BABIES, NÉS DE LA HAINE **Rôle:** Voix de la femme bosniaque **Réalisation:** Raymonde Provencher **Production:** Macumba International
-

R A D I O

- 1992 THÉÂTRE-CLIP Animatrice **Diffusion:** Première Chaîne de la Société Radio-Canada
- 1992 PAYNE Rôle solo **Diffusion:** Première Chaîne de la Société Radio-Canada

I M P R O V I S A T I O N

1989-1991 LIGUE NATIONALE D'IMPROVISATION (LNI) Improvisatrice pour l'équipe des Verts

E N S E I G N E M E N T

2016-2019 FORMATION UDA: DU TEXTE À LA SCÈNE; L'UNIVERS DU METTEUR EN SCÈNE
1993-2016 ÉCOLE SUPÉRIEURE DE THÉÂTRE Professeure (Directrice de la maîtrise en théâtre de 2000 à 2006)
Lieu: École supérieure de théâtre, UQAM
2011-2016 ENCADREMENT POUR LES AUTEURS DRAMATIQUES SACD
2009 CLASSE DE MAÎTRE EN MISE EN SCÈNE **Lieu:** Université de Tirgu Mures, Roumanie
2008 CLASSE DE MAÎTRE SUR L'INTERPRÉTATION ET LA MISE EN SCÈNE EN THÉÂTRE DE MARIONNETTES (60 HEURES) **Lieu:** Association québécoise des marionnettistes, Montréal
2005 CLASSE DE MAÎTRE SUR LA TRAGÉDIE GRECQUE (35 HEURES) **Lieu:** Théâtre de l'Opsis
1987-1991 MISE EN SCÈNE **Lieu:** Conservatoire d'art dramatique de Montréal

É C R I T U R E

ESSAIS

2012 VOIR DE L'INTÉRIEUR Coauteure **Éditions:** Dramaturges Éditeurs, 158 p. **Coauteur-s:** Sylvie Drapeau
2004 LE PASSEUR D'ÂMES, GENÈSE ET MÉTAPHYSIQUE D'UNE ÉCRITURE SCÉNIQUE **Éditions:** Leméac Éditeur, Collection Écritoire, 199 p.
2003 LA MISE EN SCÈNE: UNE PRATIQUE D'HÉRITAGE ET DE TRANSMISSION, MIROIR D'UNE IDENTITÉ DANS L'ÉCOLE DU JEU - FORMER OU TRANSMETTRE **Éditions:** Éditions L'Entretiens, pp. 131 à 138 **Auteur:** Sous la direction de Josette Féral
1998 UNE MATHÉMATIQUE PHYSIQUE ET CLIMATIQUE DANS MISE EN SCÈNE ET JEU DE L'ACTEUR - TOME 1 **Éditions:** Éditions Lansman **Auteur:** Josette Féral

MAGAZINES

1993 AU BOUT DE L'ART - ENTRETIEN AVEC MARTINE BEAULNE **Éditions:** Jeu, Théâtre Femmes, no. 66

P R I X E T N O M I N A T I O N S

- 2019 SVADBA **Prix:** Événement musical de l'année **Gala / Festival:** Prix Opus
- 2018 LE CHEMIN DES PASSES DANGEREUSES **Gala / Festival:** Prix Jean Duceppe **Nomination:** Meilleure mise en scène et meilleur spectacle de l'année
- 2013 **Prix:** Prix d'excellence en enseignement, volet carrière **Gala / Festival:** UQAM
- 2012 MADAME DE SADE **Gala / Festival:** Association québécoise des critiques de théâtre **Nomination:** Meilleure mise en scène
- 2011 URNOS **Prix:** Meilleur concert de l'année, musique actuelle **Gala / Festival:** Prix Opus
- 2011 LOUIS MAILLOUX **Prix:** Événement culturel de l'année 2010 **Gala / Festival:** Journal L'Étoile de l'Acadie
- 2009 **Prix:** Prix honorifique **Gala / Festival:** Festival de théâtre expérimental du Caire, Égypte
- 2007 BLUE HEART **Gala / Festival:** Soirée des Masques **Nomination:** Meilleure mise en scène
- 2006 FAUSSES RUMEURS **Gala / Festival:** Soirée des Masques **Nomination:** Meilleure production - Théâtre d'été
- 2004 LE PASSEUR D'ÂMES **Gala / Festival:** Académie des lettres du Québec **Nomination:** Prix Victor Barbeau: meilleur essai littéraire
- 2001 DOM JUAN **Gala / Festival:** Soirée des Masques **Nomination:** Meilleure production à Montréal
- 2000 ALBERTINE EN CINQ TEMPS **Prix:** Meilleure émission dramatique, Meilleure réalisation: émission dramatique et Meilleure composition musicale: émission dramatique **Gala / Festival:** Gémeaux
- 2000 ALBERTINE EN CINQ TEMPS **Prix:** Prix Téléfilm Canada: meilleure production indépendante canadienne de langue française **Gala / Festival:** Festival de télévision de Banff **Nomination:** Prix Rockie: Meilleur film produit pour la télévision
- 1999 ROMÉO ET JULIETTE **Gala / Festival:** Soirée des Masques **Nomination:** Grand prix du public Loto-Québec
- 1998 OGRE **Gala / Festival:** Soirée des Masques **Nomination:** Meilleure mise en scène
- 1997 ZOÉ PERD SON TEMPS **Prix:** Prix UNIMA-USA **Gala / Festival:** Centre américain de l'Union internationale de la marionnette
- 1996 ALBERTINE EN CINQ TEMPS **Prix:** Grand prix du public Loto-Québec **Gala / Festival:** Soirée des Masques **Nomination:** Meilleure mise en scène, Meilleure production à Montréal,
- 1996 ALBERTINE EN CINQ TEMPS **Prix:** Grand Prix du Conseil des Arts, section théâtre **Gala / Festival:** Communauté urbaine de Montréal-CUM
- 1995 LA JEUNE FILLE ET LA MORT **Prix:** Meilleure production en région **Gala / Festival:** Soirée des Masques
- 1994 GILMORE, QUE VAUT LA VIE D'UN HOMME? **Prix:** Meilleure production en région **Gala / Festival:** Soirée des Masques

1994 LA LOCANDIERA **Prix:** 8 Masques dont: Meilleure production de l'année, Meilleure production à Montréal, Grand prix du public Loto-Québec **Gala / Festival:** Soirée des Masques **Nomination:** Meilleure mise en scène

F O R M A T I O N

1992 **Stage:** Stage avec Guy Freixe (comédie classique et moderne)
1992 **Stage:** Stage avec Grégory Hlady (voix et physique)
1988 **Stage:** Stage chez Eugenio Barba de l'Odin Teatret (Danemark), dans le cadre du Congrès International ISTA
1984 **Stage:** Stage d'un an avec Maître Nognuchi, le groupe de danse butô Dairakudakan et avec Shogu Otah du Théâtre Tenkei (Tokyo)
1981 **Stage:** Stage de 6 semaines pour l'étude du Nô moderne avec M. Susumo Kobayashi (Tokyo)
1975 **Stage:** Stage de 3 semaines chez Giovanni Poli, à Venise (Commedia dell'Arte)
1975 **Stage:** Stage de 3 semaines avec Eduardo Manet (jeu psycho-physique)
1975 CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE DE MONTRÉAL
1975 CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE DE MONTRÉAL **Programme:** Brevet de Phonétique
1971 **Programme:** DEC en Lettres
1968-1971 **Stage:** Stage avec Marc Doré (Ateliers d'improvisation)

Services à la collectivité:

À l'UQAM:

2009-2010 et 2006-2007: Membre du jury du JEDAC (Jury d'évaluation des demandes d'aide à la création)

2007: Membre du comité pour la reconnaissance de professeur émérite, responsable du comité de jeu

2006-2007: Membre du comité du DESS en marionnette

2000-2006: Membre de l'exécutif départemental

2000-2006: Directrice de la maîtrise en théâtre

1996-2006: Directrice du comité de production et direction artistique

1995-2006: Membre du comité de jeu

Autres:

2006-2019: Membre du Conseil d'administration du Théâtre de l'Oeil

2005-2010: Présidente du Conseil d'administration de Castelier, organisme pour la diffusion de l'art de la marionnette

2000-2010: Présidente du Conseil d'administration de Jocelyne Montpetit Danse

2000-2005: Membre du comité de travail UDA/TAI, convention des metteurs en scène.