

GOODWIN

MARC-ANDRÉ CHABOT

AUTEUR ÉCRIVAIN

Après avoir obtenu sa licence en droit, Marc-André Chabot a bifurqué vers la télévision. Réalisateur-Concepteur de talent, il roule sa bosse depuis longtemps dans le paysage télévisuel québécois : **L'enfer c'est nous autres** (SRC), les documentaires **Un an avec Céline** (TVA) et **Le Monde est Plamondon** (TVA), **Le Poing J** (TVA), **Vendredi c'est Julie** et **Tous les jours c'est Julie** (France 2), **Je Regarde moi non plus** (TVA), **Une Pilule, une P'tite Granule** (Télé-Québec), **Cuisiner comme Louis** (Canal Vie), **Les Testeurs** (VRAK), **Ex aux Défi** (Canal Vie), **MIX4** (VRAK), **Les Gourmands** (SRC), **Deux Hommes en Or** (Télé-Québec), **Dans les Coulisses du Palais** (Canal D), pour ne nommer que ces productions.

En octobre 2018, il publie **Etienne Boulay – Le parcours d'un battant**. En mai 2019, il enchaîne avec le thriller psychologique **Dis-moi qui doit mourir**, son premier roman accueilli très chaleureusement par la critique qui se retrouve rapidement dans les listes des meilleurs vendeurs et dont les droits d'adaptation télévisuelle sont en cours de négociation.