

LÉA POOL

RÉALISATRICE SCÉNARISTE

C I N É M A

- 2022 HÔTEL SILENCE Réalisatrice et scénariste **Format:** Long-métrage **Production:** Lyla Films (Québec) et Louise Productions (Suisse) **Distribution:** Les Films Opale **Auteur:** D'après le roman Ör, d'Audur Ava Olafsdottir
- 2016 DOUBLE PEINE Réalisatrice et scénariste **Format:** Documentaire **Production:** Cinémaginaire et Catpics **Distribution:** Les Films Séville
- 2016 ET AU PIRE ON SE MARIERA Réalisatrice et scénariste **Format:** Long-métrage **Production:** Lyla Films et Louise Films **Distribution:** K-Films Amérique **Auteur:** D'après le roman éponyme de Sophie Bienvenu
- 2015 LA PASSION D'AUGUSTINE (THE PASSION OF AUGUSTINE) Réalisatrice et scénariste **Format:** Long-métrage **Production:** Lyla Films **Distribution:** Les Films Séville **Coscénariste-s:** Marie Vien
- 2011 PINK RIBBONS INC. Réalisatrice et scénariste **Format:** Documentaire **Production:** ONF **Distribution:** ONF **Coscénariste-s:** Nancy Guerin et Patricia Kearns
- 2009 LA DERNIÈRE FUGUE (THE LAST ESCAPE) Réalisatrice et scénariste **Format:** Long-métrage **Production:** Lyla Films, co-production Québec-Luxembourg **Distribution:** Les Films Seville **Auteur:** Adaptation du roman Une belle mort **Coscénariste-s:** Gil Coutemanche
- 2008 MAMAN EST CHEZ LE COIFFEUR (MOMMY IS AT THE HAIRDRESSER'S) Réalisatrice **Format:** Long-métrage **Production:** Lyla Films **Distribution:** Les Films Equinoxe **Scénariste:** Isabelle Hébert
- 2002 THE BLUE BUTTERFLY (LE PAPILLON BLEU) Réalisatrice **Format:** Long-métrage **Production:** Coproduction Québec-Angleterre **Distribution:** Alliance Vivafilm, Film Tonic **Scénariste:** Peter McCormack
- 2000 LOST AND DELIRIOUS (REBELLES OU LA RAGE AU CŒUR) Réalisatrice **Format:** Long-métrage **Production:** Coproduction Québec-Ontario **Auteur:** Basé sur le roman The Wives of Bath de Susan Swan **Scénariste:** Judith Thompson
- 1999 EMPORTE-MOI (SET ME FREE) Réalisatrice et scénariste **Format:** Long-métrage **Production:** Cité-

- Amerique **Distribution:** Alliance Vivafilm
- 1998 GABRIELLE ROY Réalisatrice et coscénariste **Format:** Documentaire
- 1996 LETTRE À MA FILLE Réalisatrice **Format:** Court-métrage **Événement:** Produit pour le Musée de la civilisation de Québec à l'occasion de l'exposition « Femmes, corps et âme »
- 1993 MOUVEMENTS DU DÉsir (DESIRE IN MOTION) Réalisatrice et scénariste **Format:** Long-métrage
Distribution: Alliance Vivafilm
- 1992 RISPONDETEMI (SEGMENT DU FILM MONTRÉAL VU PAR...) Réalisatrice et scénariste **Format:** Court-métrage **Production:** Cinémaginaire, Atlantis Films et ONF
- 1991 LA DEMOISELLE SAUVAGE (THE SAVAGE WOMAN) Réalisatrice et coscénariste **Format:** Long-métrage
Distribution: ASKA Films **Auteur:** D'après la nouvelle de Corinna Bille **Coscénariste-s:** Michel Langlois et Laurent Gagliard
- 1989 HOTEL CHRONICLES (DANS LE CADRE DE LA SÉRIE « PARLER D'AMÉRIQUE » DE L'ONF) Réalisatrice
Format: Documentaire
- 1988 À CORPS PERDU (STRAIGHT FOR THE HEART) Réalisatrice **Auteur:** Adaptation du roman Kurwenal de Yves Navarre
- 1986 ANNE TRISTER Réalisatrice et scénariste
- 1984 LA FEMME DE L'HÔTEL (A WOMAN IN TRANSIT) Réalisatrice et scénariste **Format:** Long-métrage
- 1980 STRASS CAFÉ Réalisatrice, scénariste et productrice **Format:** Moyen métrage
- 1978 LAURENT LAMERRE, PORTIER Coréalisatrice et monteuse

T É L É V I S I O N

- 2007 HIDDEN LIVES Réalisatrice et auteure **Durée:** 1 épisode **Production:** CBC
- 1995 FEMMES: UNE HISTOIRE INÉDITE (WOMEN: A TRUE STORY) Réalisatrice et coauteure **Format:** Téléfilm
Durée: 2 épisodes de 60 min **Coauteur-s:** Rina Fraticelli (émissions commentées par Susan Sarandon)
- 1984 ÉVA EN TRANSIT Réalisatrice
- 1980-1983 PLANÈTE Réalisatrice **Durée:** 10 épisodes **Production:** Radio-Québec

E N S E I G N E M E N T

- 2017-2017 DIRECTION D'ACTEURS Formatrice **Lieu:** INIS
- 2017 PRÉPARATION AUX AUDITIONS Formatrice **Lieu:** INIS
- 2004-2016 ATELIERS INTENSIFS DE JEU D'ACTEURS DEVANT LA CAMÉRA ET DE PRÉPARATION AUX AUDITIONS
Formatrice **Lieu:** Union des artistes (UDA)

1982- SCÉNARISATION ET RÉALISATION Chargée de cours **Lieu:** Université du Québec à Montréal
1998-2009 SCÉNARISATION ET RÉALISATION **Lieu:** Institut national de l'image et du son (INIS)
2000 «WOMAN IN A DIRECTOR'S CHAIR» (FORMATION) Formatrice **Lieu:** Centre des arts de Banff

É C R I T U R E

CINÉMA

2017 L'HABIT DU HÉROS Conseillère à la scénarisation **Production:** Lyla Films

P R I X E T N O M I N A T I O N S

2022 **Prix:** Chevalière **Gala / Festival:** Ordre du Québec

2017 **Prix:** Prix Hommage **Gala / Festival:** Ciné-Québec

2016 LA PASSION D'AUGUSTINE **Prix:** Meilleur film, Meilleure réalisation, Meilleure actrice (Céline Bonnier), Meilleure actrice de soutien (Diane Lavallée), Meilleurs costumes (Michel Hamel) et Meilleure coiffure (Martin Lapointe) **Gala / Festival:** Gala du cinéma québécois

2015 LA PASSION D'AUGUSTINE **Prix:** Prix du public Télé-Québec **Gala / Festival:** Festival du film de l'Outaouais

2015 LA PASSION D'AUGUSTINE **Prix:** Meilleur long métrage, meilleure actrice (Céline Bonnier), Meilleure actrice de soutien (Lysandre Ménard), Meilleure réalisation et Meilleur scénario (Marie Vien et Léa Pool) **Gala / Festival:** Newport Beach Film Festival, États-Unis

2015 LA PASSION D'AUGUSTINE **Prix:** Prix Valois du public **Gala / Festival:** Festival du film francophone d'Angoulême, France

2015 LA PASSION D'AUGUSTINE **Prix:** Prix du public **Gala / Festival:** Festival du film de Mill Valley, États-Unis

2015 LA PASSION D'AUGUSTINE **Prix:** Prix du public: meilleur long métrage **Gala / Festival:** Festival du film indépendant de Rehobot Beach, États-Unis

2015 LA PASSION D'AUGUSTINE **Prix:** Prix du jury, Mention Spéciale Compétition des femmes réalisateurs **Gala / Festival:** Festival du film de Kolkata, Inde

2015 LA PASSION D'AUGUSTINE **Prix:** Prix Ibis d'or du Public et Prix Ibis d'or du meilleur scénario **Gala / Festival:** Festival du cinéma et musique de films de la Baule, France

2015 LA PASSION D'AUGUSTINE **Prix:** Prix du public: meilleur long métrage **Gala / Festival:** Festival RCC Le Panorama des Festivals, France

2013 **Prix:** Membre de l'Ordre du Canada **Gala / Festival:** Ordre du Canada

- 2011 LA DERNIÈRE FUGUE **Gala / Festival:** Solothurner Filmtage, 46e Journée de Soleure, Suisse
Nomination: Prix de Soleure
- 2010 LA DERNIÈRE FUGUE **Gala / Festival:** Festival international du film de Shanghai, Chine (Compétition officielle)
- 2010 LA DERNIÈRE FUGUE **Gala / Festival:** Rendez-vous du cinéma québécois (film d'ouverture)
- 2009 MAMAN EST CHEZ LE COIFFEUR **Prix:** Film s'étant le plus illustré hord Québec et Meilleure coiffure
Gala / Festival: Jutra **Nomination:** Meilleur film, Meilleure actrice de soutien (Céline Bonnier), Meilleur acteur de soutien (Gabriel Arcand), Meilleure musique (Laurent Eyquem), Meilleure direction de la photographie (Daniel Jobin), Meilleurs costumes (Michèle Hamel)
- 2009 MAMAN EST CHEZ LE COIFFEUR **Gala / Festival:** Genie **Nomination:** Performance by an Actress in a Leading Role (Marianne Fortier), Performance by an Actress in a Supporting Role (Céline Bonnier), Achievement in Art Direction, Achievement in Costume Design, Achievement in Editing, Achievement in Music
- 2009 MAMAN EST CHEZ LE COIFFEUR **Prix:** Prix du public **Gala / Festival:** Festival des journées de Soleure, Suisse
- 2009 MAMAN EST CHEZ LE COIFFEUR **Prix:** Prix du public **Gala / Festival:** Goeteborg International Film Festival, Suède
- 2009 MAMAN EST CHEZ LE COIFFEUR **Prix:** Prix du public **Gala / Festival:** RiverRun International Film Festival, Caroline du Nord, États-Unis
- 2006 **Prix:** Prix Albert-Tessier (La plus haute distinction décernée chaque année par le gouvernement du Québec en reconnaissance de son talent exceptionnel et de son apport remarquable dans le domaine cinématographique) **Gala / Festival:** Les Prix du Québec
- 2006 **Prix:** Prix Reconnaissance pour l'ensemble de son oeuvre **Gala / Festival:** Université du Québec à Montréal
- 2006 **Prix:** Prix des Femmes de mérite, pour l'ensemble de son oeuvre **Gala / Festival:** Fondation Y des femmes
- 2005 THE BLUE BUTTERFLY (LE PAPIILLON BLEU) **Prix:** Meilleure direction de la photographie **Gala / Festival:** Jutra **Nomination:** Film s'étant le plus illustré à l'extérieur du Québec
- 2004 THE BLUE BUTTERFLY (LE PAPIILLON BLEU) **Prix:** 3e place « free to fly » (enfants 9-12 ans) **Gala / Festival:** Giffoni Film Festival, Italie
- 2004 THE BLUE BUTTERFLY (LE PAPIILLON BLEU) **Prix:** Award for Outstanding Tech. Achievement and Outstanding Cinematography **Gala / Festival:** SpudFest Film and Music Festival, Californie, États-Unis
- 2004 THE BLUE BUTTERFLY (LE PAPIILLON BLEU) **Gala / Festival:** Directors Guild of Canada **Nomination:** Outstanding Team Achievement In A Family Feat. Film and Outstanding Achievement In Direction - Fest. Film
- 2004 THE BLUE BUTTERFLY (LE PAPIILLON BLEU) **Prix:** European Children's Film Prize **Gala / Festival:** 9th

- 2004 International Film Festival « Schlingel » Chemnitz for Children and Young Audience, Allemagne
THE BLUE BUTTERFLY (LE PAPILLON BLEU) **Prix:** Silver Plate (1ère place section public adolescent)
Gala / Festival: Festival Internazionale Cinema delle Donne - In viaggio con noi Associazione Culturale LA MO-VIOLA, Italie
- 2005 THE BLUE BUTTERFLY (LE PAPILLON BLEU) **Gala / Festival:** Young Artist Awards **Nomination:**
Meilleur long métrage étranger et Meilleure interprétation dans un long métrage étranger, premier rôle jeunesse
- 2002 LOST AND DELIRIOUS **Prix:** Film s'étant le plus illustré à l'extérieur du Québec (ex aequo) **Gala / Festival:** Jutra
- 2000 EMPORTE-MOI **Prix:** Meilleure actrice (Karine Vanasse), Meilleure actrice de soutien (Pascale Bussières), Meilleure direction artistique (Serge Bureau et Michèle Hamel) et Film s'étant le plus illustré à l'extérieur du Québec **Gala / Festival:** Jutra
- 2000 EMPORTE-MOI **Prix:** Prix du meilleur long métrage **Gala / Festival:** Les Prix du cinéma, Suisse
- 2000 EMPORTE-MOI **Prix:** Prime de qualité **Gala / Festival:** Office fédéral de la culture (OFC), Suisse
- 2000 EMPORTE-MOI **Prix:** Mention spéciale **Gala / Festival:** 6th Sarajevo Film Festival
- 1999 EMPORTE-MOI **Gala / Festival:** Rendez-vous du cinéma québécois (film d'ouverture)
- 1999 EMPORTE-MOI **Prix:** Prix spécial du Jury oecuménique **Gala / Festival:** 49e Festival International de Berlin
- 1999 EMPORTE-MOI **Prix:** Gryphon d'Argent pour le meilleur film **Gala / Festival:** 29e Festival du film de Giffoni
- 1999 EMPORTE-MOI **Prix:** Prix spécial du Jury **Gala / Festival:** Festival international du film de Toronto
- 1999 EMPORTE-MOI **Prix:** Bayard d'Or pour la meilleure actrice **Gala / Festival:** Festival international du film francophone de Namur, Belgique
- 1999 EMPORTE-MOI **Prix:** Hugo d'Argent pour le meilleur scénario **Gala / Festival:** Festival international du film de Chicago
- 1999 EMPORTE-MOI **Prix:** Prix jeunesse **Gala / Festival:** 44e Festival international du film de Valladolid
- 1999 EMPORTE-MOI **Prix:** Prix du meilleur film canadien **Gala / Festival:** Association des critiques de films de Toronto
- 1998 GABRIELLE ROY **Prix:** Prix Rockie pour la Meilleure émission historique et biographique et Prix Téléfilm Canada pour la Meilleure production télévisuelle canadienne en langue française **Gala / Festival:** Festival de Télévision de Banff
- 1998 GABRIELLE ROY **Prix:** Meilleur documentaire ou documentaire d'auteur **Gala / Festival:** Géméaux **Nomination:** Meilleure direction photographique: toutes catégories et Meilleur son d'ensemble: toutes catégories, variétés, humour, arts de la scène ou documentaires des arts
- 1997 FEMMES: UNE HISTOIRE INÉDITE **Prix:** Chris Award, 1er prix catégorie: Enjeux sociaux **Gala / Festival:** 45e Festival International du film et de la vidéo de Columbus, Ohio
- FEMMES: UNE HISTOIRE INÉDITE **Gala / Festival:** Gemini **Nomination:** Best Documentary Series

- FEMMES: UNE HISTOIRE INÉDITE **Gala / Festival:** Festival de Télévision de Banff **Nomination:** Banff Rockie Awards, catégorie: émission historique et biographique
- FEMMES: UNE HISTOIRE INÉDITE **Prix:** Worldmedal **Gala / Festival:** Festival de New York
- 1994 **Prix:** Chevalière de l'Ordre des Arts et des Lettres de France **Gala / Festival:** Ministère de la culture de France
- 1994 MOUVEMENTS DU DÉsir **Prix:** Prime à la qualité **Gala / Festival:** Office fédéral de la culture (OFC), Suisse
- 1994 MOUVEMENTS DU DÉsir **Prix:** Art Direction/Production Design **Gala / Festival:** Genie **Nomination:** Direction (Léa Pool), Original screenplay (Léa Pool), Actress in a leading role (Valérie Kaprisky), Art Direction/Production Design (Serge Bureau), Costume Design (Sabina Haag), Editing (Michel Arcand), Overall Sound et Sound Editing
- 1993 **Prix:** Prix d'excellence Emergence **Gala / Festival:** Université du Québec à Montréal
- 1991 LA DEMOISELLE SAUVAGE **Prix:** Prix de la meilleure contribution artistique (photographie) et Prix Super Écran: meilleur long métrage canadien **Gala / Festival:** Festival des films du monde de Montréal
- 1991 LA DEMOISELLE SAUVAGE **Prix:** Meilleure musique originale (Jean Corriveau) **Gala / Festival:** Genie
- 1991 LA DEMOISELLE SAUVAGE **Prix:** Prix de la meilleure réalisation **Gala / Festival:** Festival du cinéma francophone, St-Martin, Antilles
- 1991 LA DEMOISELLE SAUVAGE **Gala / Festival:** Festival of Festivals, Toronto (Sélection officielle)
- 1991 LA DEMOISELLE SAUVAGE **Gala / Festival:** Festival international du film francophone de Namur, Belgique (Compétition officielle)
- 1991 LA DEMOISELLE SAUVAGE **Gala / Festival:** Rencontres cinématographiques de Cannes (Compétition officielle)
- 1990 HOTEL CHRONICLES **Prix:** Plaque d'or, catégorie documentaire **Gala / Festival:** Festival international du film de Chicago
- 1989 À CORPS PERDU **Prix:** Prix de l'Association québécoise des critiques de cinéma **Gala / Festival:** Association québécoise des critiques de cinéma
- 1989 À CORPS PERDU **Prix:** Prix de la Sogic **Gala / Festival:** Société Générale des Industries Culturelles du Québec (SOGIC)
- 1989 À CORPS PERDU **Gala / Festival:** International film Festival, Uppsala, Suède (Compétition officielle)
- 1989 À CORPS PERDU **Gala / Festival:** International Istanbul Filmdays, Turquie (Compétition officielle)
- 1989 À CORPS PERDU **Gala / Festival:** Annual woman in film Festival, Los Angeles, États-Unis (Compétition officielle)
- 1989 À CORPS PERDU **Gala / Festival:** Festival international cinématographique de Flandre, Gand, Belgique (Compétition officielle)
- 1989 À CORPS PERDU **Gala / Festival:** Festival international du cinéma, Figueira de Foz, Portugal (Compétition officielle)

- 1989 À CORPS PERDU **Gala / Festival:** Cleveland international film Festival, États-Unis (Compétition officielle)
- 1989 À CORPS PERDU **Gala / Festival:** Festival international des films de femmes, Créteil, France (Compétition officielle)
- 1989 À CORPS PERDU **Gala / Festival:** Gay film Festival, Turin, Italie
- 1988 À CORPS PERDU **Prix:** Prix de l'excellence **Gala / Festival:** Atlantic film Festival, Halifax
- 1988 À CORPS PERDU **Prix:** Premier prix de la revue Première **Gala / Festival:** Festival international du film francophone, Namur
- 1988 À CORPS PERDU **Gala / Festival:** Festival de Venise (compétition officielle)
- 1988 À CORPS PERDU **Gala / Festival:** Festival international du film de Chicago (Compétition officielle)
- 1988 À CORPS PERDU **Gala / Festival:** Festival du cinéma francophone, Fort-de-France, Martinique (Compétition officielle)
- 1988 À CORPS PERDU **Gala / Festival:** Festival des films du monde de Montréal (Sélection officielle, hors compétition)
- 1988 À CORPS PERDU **Gala / Festival:** Mostra international cinema, Venise, Italie
- 1986 ANNE TRISTER **Prix:** Meilleure photographie et meilleure chanson de film **Gala / Festival:** Genie
- 1986 ANNE TRISTER **Prix:** Prix du public **Gala / Festival:** Festival international des films de femmes, Créteil, France
- 1986 ANNE TRISTER **Prix:** Prix de la critique **Gala / Festival:** Festival de Troia, Portugal
- 1986 ANNE TRISTER **Prix:** Tribute in Recognition of Outstanding Achievement in the Art of film **Gala / Festival:** Festival de Denver, États-Unis
- 1986 ANNE TRISTER **Gala / Festival:** Festival international de Berlin, Allemagne (Compétition officielle)
- 1985 LA FEMME DE L'HÔTEL **Prix:** Meilleure chanson originale et Meilleure actrice principale (Louise Marleau) **Gala / Festival:** Genie
- 1985 LA FEMME DE L'HÔTEL **Prix:** Prix du public **Gala / Festival:** Festival international des films de femmes, Créteil, France
- 1985 LA FEMME DE L'HÔTEL **Gala / Festival:** Nuit des Césars **Nomination:** Meilleur film de la francophonie (excluant la France)
- 1985 LA FEMME DE L'HÔTEL **Gala / Festival:** Festival de Berlin, Allemagne (Sélection canadienne pour le Forum du jeune cinéma)
- 1985 LA FEMME DE L'HÔTEL **Prix:** Prix de la critique **Gala / Festival:** Association québécoise des critiques de cinéma
- 1984 LA FEMME DE L'HÔTEL **Prix:** Prix de la presse internationale **Gala / Festival:** Festival des films du monde de Montréal
- 1984 LA FEMME DE L'HÔTEL **Prix:** Prix d'excellence du cinéma canadien **Gala / Festival:** Festival of Festivals, Toronto
- 1984 LA FEMME DE L'HÔTEL **Prix:** Prix de la meilleure actrice féminine (Louise Marleau) **Gala / Festival:**

F O R M A T I O N

- 1970 ÉCOLE NORMALE (LAUSANNE, SUISSE) **Programme:** Baccalauréat en éducation
- 1978 UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL **Programme:** Baccalauréat spécialisé en communications, profil cinéma
-

Tout au long de sa carrière, elle a participé en tant que membre du jury aux festivals internationaux de Chicago, Locarno (Suisse) et Taormina (Italie)

En 1994, le Festival de Blois (France) présente une rétrospective de son oeuvre cinématographique.

Depuis 1989, elle reçoit plusieurs hommages à travers le monde. La qualité de son travail est soulignée en Suisse, en France, au Japon (à Tokyo), en Belgique, en Suède, en Italie, au Canada (à Toronto) et aux États-Unis, à Denver, Berkeley, Pinceton, Chicago, Boston, New York (au Musée d'art moderne) et à Seattle, entre autres.