

JEAN GRAND-MAÎTRE

CHORÉGRAPHE

- Directeur artistique de l'Alberta Ballet de 2002 à 2022.

BALLET

2022	PHI (MUSIQUE DE DAVID BOWIE) Chorégraphe et directeur artistique de l'Alberta Ballet Production: Alberta Ballet
2022	THE MEMORY ROOM (COMMANDE DU HIGH PERFORMANCE RODEO FESTIVAL) Chorégraphe et directeur artistique de l'Alberta Ballet Production: Alberta Ballet
2016-2020	THE NUTCRACKER Directeur de tournée Lieu: Tournée canadienne
2019-2020	FRANKENSTEIN Créateur du ballet et directeur de l'Alberta Ballet
2019-2020	UNLEASHED (PETAL, WORLD PREMIERE ET ALLEGRO BRILLANTE) Directeur artistique de l'Alberta Ballet Mise en scène: Chorégraphes: Helen Picket, Anne Plamondon et George Balanchine
2019-2020	PETER PAN Directeur artistique de l'Alberta Ballet
2019-2020	SWAN LAKE Directeur artistique de l'Alberta Ballet Mise en scène: Chorégraphie: Christopher Anderson
2019-2020	TAJ EXPRESS Superviseur de la tournée Lieu: Mumbai
2019-2020	DIABOLO Superviseur de la tournée Lieu: Los Angeles
2018-2019	CAELESTIS DE JEAN GRAND-MAÎTRE, FUTURELAND DE WEN WEI WANG ET SIXTH BREATH DE CHRISTOPHER ANDERSON Directeur artistique de l'Alberta Lieu: Alberta Ballet
2018-2019	THE FIDDLE AND THE DRUM Chorégraphe et directeur artistique de l'Alberta Ballet Lieu: Alberta Ballet et CNA, Ottawa
2018-2019	THE SLEEPING BEAUTY Directeur artistique de l'Alberta Ballet Mise en scène: Chorégraphie: Christopher Anderson
2018-2019	ALL OF US EN COLLABORATION AVEC THE TRAGICALLY HIP Directeur de tournée Lieu: 7 villes

canadiennes

2018-2019 BJM-DANCE Superviseur de la tournée **Lieu:** Montréal

2018-2019 BALLET BRITISH COLUMBIA Superviseur de la tournée **Lieu:** Vancouver

2015-2016, 2017-2018 SHAPING SOUND Superviseur de la tournée **Lieu:** États-Unis

2017-2018 MOMIX Superviseur de la tournée **Lieu:** Ouest canadien

2017-2018 TANGO FIRE Superviseur de la tournée **Lieu:** Argentine

2017-2018 CINDERELLA Directeur artistique de l'Alberta Ballet **Mise en scène:** Chorégraphie: Christopher Anderson

2017-2018 ALL OF US EN COLLABORATION AVEC THE TRAGICALLY HIP Créateur du ballet et directeur de l'Alberta Ballet

2014-2015, 2016-2017 LES BALLETS TROCKADERO DE MONTE CARLO Superviseur de tournée et des représentations

2016-2017 BALLETTYBOYZ Superviseur des représentations

2016-2017 OUR CANADA Créateur du ballet **Événement:** 150e anniversaire du Canada

2016-2017 DRACULA Superviseur de la reprise

2016-2017 ALICE IN WONDERLAND Superviseur de la reprise

2016-2017 CAELESTIS Créateur du ballet **Événement:** Canada 150 du Centre National des Arts

2009-2010, 2015-2016 ROMÉO ET JULIETTE Chorégraphe **Lieu:** Edmonton, Calgary (2016)

2015-2016 BALLETLUJAH! Chorégraphe et directeur artistique de l'Alberta Ballet **Lieu:** Alberta Ballet

2015-2016 LOVE LIES BLEEDING Chorégraphe et directeur artistique de l'Alberta Ballet **Lieu:** Alberta Ballet

2015-2016 THE NUTCRACKER Chorégraphe **Lieu:** Victoria, Vancouver, Edmonton, Calgary

2014-2015 DON QUICHOTTE Superviseur des représentations **Mise en scène:** Chorégraphie: Ben Stevenson

2014-2015 LES TROIS MOUSQUETAIRES Superviseur des représentations **Mise en scène:** Chorégraphie: David Nixon

2014-2015 FUMBLING TOWARDS ECSTASY (CRÉATION EN COLLABORATION AVEC SARAH MCLACHLAN) Directeur de tournée **Lieu:** Calgary, Edmonton, Los Angeles, Irvine et Palm Desert

2014-2015 LOVE LIES BLEEDING Directeur de tournée **Théâtre:** Houston Ballet

2014-2015 CARMEN ET FORGOTTEN LAND DE JIRI KYLIAN Commande au chorégraphe d'avant-garde Yukichi Hattori la création d'un ballet d'un acte de Carmen **Lieu:** Alberta Ballet

2014-2015 CASSE-NOISETTE Superviseur de la reprise **Mise en scène:** Chorégraphie: Edmund Stripe **Lieu:** Tournée annuelle de 28 représentations: Calgary, Edmonton, Vancouver, Victoria et à tous les 2 ans au CNA à Ottawa

2014-2015 LA BAYADÈRE Superviseur de la tournée **Mise en scène:** Chorégraphie: Stanton Welch **Production:** Houston Ballet

2013-2014 MADAME BUTTERFLY Superviseur et directeur artistique de l'Alberta Ballet **Mise en scène:**

- Chorégraphie: Stanton Welch
- 2013-2014 GISELLE Superviseur et directeur artistique de l'Alberta Ballet **Mise en scène:** Flavia Vallone (La Scala)
- 2013-2014 FUMBLING TOWARDS ECSTASY Directeur de tournée et directeur artistique de l'Alberta Ballet **Lieu:** Vancouver, Victoria, Nanaimo
- 2013-2014 CLASS ACTS (HOMMAGE AUX GRANDES COMÉDIES MUSICALES AMÉRICAINES) Créateur du ballet et directeur artistique de l'Alberta Ballet
- 2013-2014 SÉRIE ANNUELLE UP CLOSE: TEMPLE (YUKICHI HATTORI) ET THE PRECISE NATURE OF THE CATASTROPHE (ALEXANDROUS BALLARD) Organisateur et directeur de la série annuelle Up Close, mettant en vedette le travail de chorégraphes émergents **Lieu:** Alberta Ballet
- 2013-2014 LA BELLE AU BOIS DORMANT DE MATS EK'S Directeur artistique de l'Alberta Ballet **Production:** Ailey II et Les Grands Ballets canadiens **Lieu:** Alberta Ballet
- 2012-2013 LES GRANDS CHEFS-D'ŒUVRE DU 20E SIÈCLE, REPRENANT LES ŒUVRES DE GEORGE BALANCHINE (FOUR TEMPERAMENTS ET DIVERTIMENTO #15) ET DE TWYLA THARP (IN THE UPPER ROOM) Directeur artistique de l'Alberta Ballet **Lieu:** Alberta Ballet
- 2012-2013 OTHELLO Directeur artistique de l'Alberta Ballet **Mise en scène:** Chorégraphie: Kirk Peterson **Lieu:** Calgary et Edmonton
- 2012-2013 SOIRÉE CÉLÉBRONS MOZART: LE REQUIEM DE MOZART (REPRISE), JUMELÉ À POMP WITHOUT CIRCUMSTANCE DE YUKICHI HATTORI Créateur du ballet: Requiem de Mozart **Lieu:** Calgary et Edmonton
- 2012-2013 LOVE LIES BLEEDING Chorégraphe et directeur artistique de l'Alberta Ballet **Production:** Alberta Ballet **Lieu:** Place des Arts et CNA
- 2012-2013 PS I LOVE YOU (DENISE CLARK) ET RUIN TIME (ALEXANDROUS BALLARD) Commande la création de ces ballets **Événement:** International High Performance Rodeo Festival
- 2012-2013 BALLETLUJAH! Chorégraphe (inspiré de la musique de K.D. Lang) **Théâtre:** Alberta Ballet
- 2011-2012 LOVE LIES BLEEDING Chorégraphe et directeur artistique de l'Alberta Ballet **Lieu:** Sony Center, Toronto et Vancouver
- 2011-2012 CENDRILLON (REPRISE) Directeur artistique de l'Alberta Ballet **Lieu:** Alberta Ballet
- 2011-2012 SWAN LAKE Directeur artistique de l'Alberta Ballet **Mise en scène:** Chorégraphie: Kirk Peterson
- 2011-2012 UP CLOSE Directeur artistique de l'Alberta Ballet et créateur du nouveau concept du ballet Up close, premier ballet de la série Men's Studio **Mise en scène:** Chorégraphie: Yukichi Hattori **Lieu:** Alberta Ballet
- 2011-2012 LOVE LIES BLEEDING (REPRISE) Chorégraphe et directeur artistique de l'Alberta Ballet **Lieu:** Alberta Ballet
- 2010-2011 PILOBOLUS Directeur artistique de l'Alberta Ballet **Lieu:** Alberta Ballet
- 2010-2011 PROGRAMME: MAURO BIGONZETTI Directeur artistique de l'Alberta Ballet **Production:** Les Grands Ballets canadiens **Lieu:** Alberta Ballet

- 2010-2011 LA BELLE AU BOIS DORMANT Directeur artistique de l'Alberta Ballet **Mise en scène:** Kirk Peterson
Auteur: D'après Petipa **Lieu:** Alberta Ballet
- 2010-2011 CASSE-NOISETTE Directeur artistique de l'Alberta Ballet **Mise en scène:** Chorégraphie: Edmund
Stripe **Lieu:** Alberta Ballet
- 2010-2011 FUMBLING TOWARDS ECSTASY (CRÉATION EN COLLABORATION AVEC SARAH MCLACHLAN) Chorégraphe
et directeur artistique de l'Alberta Ballet **Lieu:** Alberta Ballet
- 2009-2010 SINS/SONGS Créateur de 2 ballets originaux avec l'Opéra d'Edmonton
- 2009-2010 THE FIDDLE AND THE DRUM Chorégraphe et directeur artistique de l'Alberta Ballet **Lieu:** Tournée en
Colombie-Britannique et sur côte Ouest des États-Unis, de Seattle à Los Angeles; représentation au
Gala de l'ouverture officielle des Olympiades culturelles de Vancouver
- 2009-2010 LOVE LIES BLEEDING (EN COLLABORATION AVEC SIR ELTON JOHN) Chorégraphe et directeur artistique
de l'Alberta Ballet **Lieu:** Alberta Ballet
- 2008-2009 A MIDSUMMER NIGHT'S DREAM DE CHRISTOPHER WHEELDON (REPRISE) Chorégraphe et directeur
artistique de l'Alberta Ballet **Lieu:** Alberta Ballet
- 2008-2009 THE FIDDLE AND THE DRUM (EN COLLABORATION AVEC JONI MITCHELL, VERSION INTÉGRALE)
Chorégraphe et directeur artistique de l'Alberta Ballet **Lieu:** Tournée dans les Prairies canadiennes, à
Calgary, à Edmonton et à Vancouver dans le cadre du One Year Countdown Gala des Jeux Olympiques
de Vancouver 2010
- 2008-2009 CARMEN Chorégraphe et directeur artistique de l'Alberta Ballet **Lieu:** Reprise au Ballet British
Columbia et à Alberta Ballet (avec un l'ajout d'un nouveau ballet intitulé Boléro, sur la musique du
célèbre compositeur Maurice Ravel)
- 2007-2008 LES LIAISONS DANGEREUSES Metteur en scène, chorégraphe et directeur artistique de l'Alberta Ballet
Lieu: Alberta Ballet
- 2007-2008 REQUIEM DE MOZART Chorégraphe et directeur artistique de l'Alberta Ballet **Production:**
Collaboration avec huit autres organisations artistiques de l'Alberta, mettant en vedette plus de 200
artistes
- 2007-2008 OTHELLO Directeur artistique de l'Alberta Ballet **Mise en scène:** Chorégraphie: Kirk Peterson
- 2007-2008 CARMEN Chorégraphe et directeur artistique de l'Alberta Ballet **Lieu:** Tournée au Québec et dans huit
villes de Chine
- 2008 THE FIDDLE AND THE DRUM Chorégraphe et directeur artistique de l'Alberta Ballet **Lieu:** Dix
représentations dans la nouvelle salle d'opéra de Toronto, dans le cadre du Festival international
Luminato
- 2007 THE FIDDLE AND THE DRUM (EN COLLABORATION AVEC JONI MITCHELL) Chorégraphe et directeur
artistique de l'Alberta Ballet **Lieu:** Alberta Ballet
- 2006-2007 THE WINTER ROOM (REPRISE) Directeur artistique de l'Alberta Ballet **Lieu:** Alberta Ballet
- 2006-2007 ROMEO AND JULIET (REPRISE) Directeur artistique de l'Alberta Ballet **Lieu:** Alberta Ballet
- 2006-2007 CINDERELLA Directeur artistique de l'Alberta Ballet **Lieu:** Alberta Ballet

2006-2007	SOLITARIO Chorégraphe Production: Ballet National de Cuba Événement: 20e Festival International de La Havane
2007	ROMÉO ET JULIETTE Metteur en scène Auteur: Gounod Lieu: Opéra de Québec
2006-2007	THE SECRET OF THE NUTCRACKER Créateur de séquences chorégraphiques pour la production du film de la CBC, mettant en vedette des danseurs de l'Alberta Ballet
2005-2006	ROMÉO ET JULIETTE Chorégraphe et directeur artistique de l'Alberta Ballet Lieu: Calgary et Edmonton
2005-2006	THE HOUR HAS COME Chorégraphe et directeur artistique de l'Alberta Ballet Production: Création en collaboration avec le Calgary Opera, à l'occasion du grand gala de la rentrée le 9 septembre 2005, mettant en vedette 200 chanteurs et danseurs Lieu: Calgary
2005-2006	LAC DES CYGNES Directeur artistique de l'Alberta Ballet Production: Ballet National du Canada
2005-2006	ALICE AUX PAYS DES MERVEILLES Commande la création et Directeur artistique de l'Alberta Ballet Mise en scène: Chorégraphie: Edmund Stripe
2005-2006	WHO CARES? ET RUBIES Directeur artistique de l'Alberta Ballet Mise en scène: Chorégraphie: George Balanchine
2004-2005	LES LIAISONS DANGEREUSES, VIGIL OF ANGELS ET CARMEN Metteur en scène, chorégraphe et directeur artistique de l'Alberta Ballet Lieu: Alberta Ballet
2004-2005	CARMEN, MARGIE GILLIS, RIVERS WITHOUT BRIDGES ET UNQUIET LIGHT Directeur des tournées Lieu: Chine et Canada
2003-2004	CENDRILLON Chorégraphe et directeur artistique de l'Alberta Ballet Lieu: Alberta Ballet
2003-2004	SOIRÉE DÉDIÉE AUX NOUVELLES ŒUVRES CONTEMPORAINES DE MARGIE GILLIS, LORRAINE CHAPMAN ET EMILY MOLNAR Organisateur de la soirée et directeur artistique de l'Alberta Ballet
2003-2004	A MIDSUMMER NIGHT'S DREAM DE CHRISTOPHER WHEELDON Superviseur de la reprise et directeur artistique de l'Alberta Ballet
2002-2003	TEMA CELESTE Metteur en scène, chorégraphe et directeur artistique de l'Alberta Ballet Lieu: Alberta Ballet
2002-2003	THE WINTER ROOM Metteur en scène, chorégraphe et directeur artistique de l'Alberta Ballet
2002-2003	CARMEN (PRODUCTION INÉDITE EN UN SEUL ACTE) Chorégraphe

O P É R A

2018-2019	ROMEO ET JULIETTE Metteur en scène et chorégraphe Lieu: Calgary Opera
2014	ROMEO ET JULIETTE (CHARLES GOUNOD) Metteur en scène et chorégraphe Lieu: Opéra de Québec

CHORÉGRAPHIE (INVITÉ / CRÉATION)

2011	CHACONNE DE BACH (CHORÉGRAPHIE POUR LES DIPLÔMÉS DU CNSMD) Chorégraphe invité Lieu: Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon, France (CNSMD)
1995, 2003	THE WINTER ROOM Chorégraphe Lieu: Ballet British Columbia
2000	LA VEGLIA DEGLI ANGELI Metteur en scène et chorégraphe Lieu: Teatro alla Scala, Milan
2000	EXILIUM Chorégraphe / Artiste en résidence Lieu: Ballet national de Norvège
2000	LES LIAISONS DANGEREUSES (BALLET INTÉGRAL) Chorégraphe / Artiste en résidence Lieu: Ballet national de Norvège
2000	TEMA CELESTE Chorégraphe Lieu: Ballet British Columbia
2000	ROMÉO ET JULIETTE (BALLET INTÉGRAL) Chorégraphe Lieu: Hartford Ballet
1999	ECCLESIA Chorégraphe Lieu: Bayerisches Staatsballett (Ballet national bavarois de l'Opéra de Munich)
1999	EMMA B. (BALLET INTÉGRAL) Chorégraphe Lieu: Bayerisches Staatsballett (Ballet national bavarois de l'Opéra de Munich)
1998	UROBOROS Chorégraphe Lieu: Hartford Ballet
1997	EJA MATER Chorégraphe Lieu: Le Ballet de l'Opéra de Paris
1997	EXILIUM Chorégraphe Lieu: Stuttgart Ballet
1997	LA MÉMOIRE DE L'EAU Chorégraphe Lieu: Les Grands Ballets Canadiens de Montréal
1996	ANCIENT AIRS Chorégraphe Lieu: Hartford Ballet
1996	BOY WONDER Chorégraphe Lieu: Ballet British Columbia
1995	FRAMES OF MIND Chorégraphe Lieu: Hartford Ballet
1995	LA VEGLIA DEGLI ANGELI (BALLET INTÉGRAL) Chorégraphe Lieu: Teatro alla Scala, Milan
1994	FRAMES OF MIND Chorégraphe Lieu: Ballet national du Canada
1994	IF I SHOULD DIE BEFORE I WAKE Chorégraphe Lieu: Ballet Jörgen
1993	LULLABY Chorégraphe Lieu: Ballet Jörgen
1992	THE KINK Chorégraphe Lieu: Ballet Jörgen
1990	SIX ROMANTIC PIECES Chorégraphe Lieu: Ballet Jörgen

TÉLÉVISION

2015	BALLETLUJAH! Diffusion: CBC
2011	LOVE LIES BLEEDING (FILMÉ À BANFF) Production: White Iron Productions Diffusion: CBC
2007-2008	THE FIDDLE AND THE DRUM Réalisation: Joni Mitchell Production: CBC Films pour Bravo
2007	LE SECRET DE CASSE-NOISETTE Production: Joe Media Group

- 2005 CBC ALBERTA SCENE FEATURE
- 2004-2005 FLIGHT Créateur de la production en collaboration avec le guitariste de renommée internationale Oscar Lopez **Production:** CBC **Événement:** Présentée lors de la soirée de remise des Prix du Gouverneur général pour les arts de la scène au CNA, au Folk and Life Festival à Washington DC pour le Alberta Bound (Bande musicale ASANI) et au Festival de St-Sauveur, Québec
- 1995 GALA DES MASQUES **Diffusion:** Société Radio-Canada
-

A R T S D E L A S C È N E

- 2002 ROMÉO ET JULIETTE, DE LA HAINE À L'AMOUR
- 1999 RÊVES **Théâtre:** Festival de théâtre des Amériques et Théâtre de Quat'Sous
- 1995, 1999 DEMAIN MATIN, MONTRÉAL M'ATTEND
- 1995 THÉÂTRE FRANÇAIS DE TORONTO
- 1991 ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL - MATINÉE ÉTUDIANTE
-

É V É N E M E N T

- 2014 CÉRÉMONIE DE CLÔTURE, JEUX OLYMPIQUES DE SOCHI Directeur de la chorégraphie **Production:** Five Currents LLC
- 2010 CÉRÉMONIES D'OUVERTURE ET DE CLÔTURE, JEUX OLYMPIQUES DE VANCOUVER Directeur des chorégraphies: Sacred Grove, en collaboration avec l'auteure-compositrice-interprète Sarah McLachlan (spectacle d'ouverture) **Production:** DAEP
- 1992 DÉFILÉ DU 350E ANNIVERSAIRE DE MONTRÉAL
-

D O C U M E N T A I R E O U R E P O R T A G E B I O G R A P H I Q U E

- 1998, 2000 CORPS À CORPS **Diffusion:** Télé-Québec (1998) et Société Radio-Canada (2000)
- 1999 VIE D'ARTISTE **Diffusion:** Société Radio-Canada
- 1998 BONS BAISERS D'AMÉRIQUE **Diffusion:** TV5
- 1997 PARIS LUMIÈRES **Diffusion:** TV5
- 1995 ÉMISSION LE POINT: UN QUÉBÉCOIS À LA SCALA **Diffusion:** Société Radio-Canada
- 1995 DANZA **Diffusion:** Arte, Italie

1994

INFO FAX **Diffusion:** Société Radio-Canada

C I N É M A

2022

ECCLESIA **Production:** The Canadian National Brass Project et Alberta Ballet

E N S E I G N E M E N T

2011-2012

HASKAYNE SCHOOL OF BUSINESS Professeur adjoint **Lieu:** Université de Calgary

1998

ATELIER CHORÉGRAPHIQUE - UROBOROS **Lieu:** École supérieure de danse du Québec

1994

ATELIER CHORÉGRAPHIQUE - THE AWESOME FEAR OF IMMINENT FALL (CARLISLE PROJECT) **Lieu:** Pennsylvania Ballet

1992

ATELIER CHORÉGRAPHIQUE - STRICTLY VISUAL **Lieu:** Ballet British Columbia

1991

ATELIERS CHORÉGRAPHIQUES - SCÉNARIO **Lieu:** Les Grands Ballets canadiens et le Ballet national du Canada

1991

ATELIER CHORÉGRAPHIQUE - L'ÎLE JOYEUSE **Lieu:** École supérieure de danse du Québec

1990

ATELIER CHORÉGRAPHIQUE - PASTORALE **Lieu:** École supérieure de danse du Québec

P R I X E T N O M I N A T I O N S

2021

DOCTORAT HONORIS CAUSA - UNIVERSITÉ DE CALGARY

2020

CAELESTIS **Gala / Festival:** Juno **Nomination:** Classical composition of the year (Andrew Staniland)

2019

Prix: Membre de l'Ordre du Canada

2016

BALLETLUJAH (DOCUMENTAIRE) **Prix:** Best documentary biography **Gala / Festival:** Canadian Screen Award

2015

BALLETLUJAH! (DOCUMENTAIRE) **Prix:** 3 Prix Rosies **Gala / Festival:** Prix AMPIA

2014

Prix: Doug and Lois Mitchell Outstanding Artist Award pour son engagement à mettre en valeur la scène culturelle albertaine **Gala / Festival:** Doug and Lois Mitchell Outstanding Artist Award

2014

Prix: Calgary's Signature Award pour sa direction artistique de l'Alberta Ballet **Gala / Festival:** Calgary's Signature Award

2012

Prix: Titre: One of Alberta's Top 5 most influential People en 2011 **Gala / Festival:** Alberta's Top 5 most influential People en 2011

2012

Prix: Médaille: Queen's Diamond Silver Jubilee for outstanding achievement **Gala / Festival:** Queen's Diamond Silver Jubilee for outstanding achievement

2012	LOVE LIES BLEEDING Prix: Best Television or Variety television production Gala / Festival: Canadian Screen Award
2010	Prix: Titre: One of Alberta's 30 Mavericks, people who have shaped the history of Alberta Gala / Festival: Alberta's 30 Mavericks, people who have shaped the history of Alberta
2009	Prix: Titre: One of Alberta's 50 Most Influential People by Alberta Venture Magazine Gala / Festival: Alberta's 50 Most Influential People by Alberta Venture Magazine
2009	Prix: Prix Sylvie Van Brabant pour l'excellence en création artistique Gala / Festival: Le Regroupement artistique francophone de l'Alberta
2008	THE SECRET OF THE NUTCRACKER (FILM) Prix: 7 prix Gala / Festival: Prix Rosie - Alberta Media Production Industries Association Nomination: 11 nominations
2008	THE FIDDLE AND THE DRUM Prix: Best Musical or Variety Special (tie with My Song is My Gift: A George Canyon Christmas) Gala / Festival: Prix Rosie - Alberta Media Production Industries Association
2008	THE FIDDLE AND THE DRUM Gala / Festival: Gemini Nomination: Une nomination
2007	Gala / Festival: The Lieutenant Governor of Alberta Arts Award Foundation Nomination: Nomination
2005	Gala / Festival: The Lieutenant Governor of Alberta Arts Award Foundation Nomination: Nomination pour l'inauguration de: The Lieutenant Governor of Alberta Arts Award Foundation
2004	Gala / Festival: Mayor's Business and the Arts Award (Edmonton) Nomination: Syncrude Award for Innovative Artistic Direction
2004	Gala / Festival: The Lieutenant Governor of Alberta Arts Award Foundation Nomination: Nomination pour la direction artistique
1995	FRAMES OF MIND (BALLET NATIONAL DU CANADA) Gala / Festival: Dora Mavor Moore Award Nomination: Dora Mavor Moore Award

F O R M A T I O N

1982-1986 ÉCOLE SUPÉRIEURE DE DANSE DU QUÉBEC

2022: Membre du jury pour Le Combats National Des Livres, Radio Canada, "Plus on est fou, plus on lit"

2017: Évaluateur de ses pairs pour le Conseil des arts du Canada

2009: Membre du jury pour la sélection des Prix du Gouverneur général pour la Danse

2007: Sélectionné parmi 50 artistes canadiens afin de participer aux célébrations soulignant le 50e anniversaire du Conseil des arts du Canada (CAC), à Ottawa

2006: Membre du jury du Edmund C. Boverly Award

2006: Nommé par le Conseil des arts du Canada (CAC) consultant de l'Opéra de Québec en vue de l'adoption d'une

nouvelle vision artistique

2005: Président et membre du jury pour le prix Walter-Carsen en 2005 et les Prix du Gouverneur général en arts de la scène

2005: Membre du jury pour les Prix de la Hnatyshyn Foundation

2003, 2004 et 2005: Membre du conseil d'administration du Epcor Center for the Performing Arts

2003, 2004 et 2005: Membre du comité de direction du Canadian Arts Summit

2004: Évaluateur pour le Manitoba Arts Council

2004: Membre du jury pour le Clifford E. Lee Award

2003 et 2004: Membre du comité consultatif en danse pour le Conseil des arts du Canada (CAC)

1999, 2003 et 2004: Évaluateur pour le Conseil des arts du Canada (CAC)

2003: Membre du groupe de travail pour le Calgary Civic Arts Policy Review

2000: Obtention d'un séjour au studio du Québec à Rome et d'une bourse du Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ)

1998, 1999, 2001: Évaluateur pour le Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ)

1999: Membre du jury pour le Concours international de danse de Paris

1998: Membre du conseil d'administration du Regroupement québécois de la danse (RQD)