

BENOIT PILON

RÉALISATEUR SCÉNARISTE

C I N É M A

- 2019 LE CLUB VINLAND Réalisateur et coscénariste **Format:** Long-métrage **Production:** Avenida
Coscénariste-s: Marc Robitaille et Normand Bergeron
- 2016 TOUT LE MONDE VEUT ALLER AU CIEL (EN DÉVELOPPEMENT) Réalisateur et scénariste **Production:** Lyla Films
- 2015 IQALUIT Réalisateur et scénariste **Format:** Long-métrage **Production:** ACPAV
- 2013-2015 CHIEF (EN DÉVELOPPEMENT) Réalisateur et coscénariste **Format:** Long-métrage **Production:** Lyla Films **Auteur:** D'après le roman de Roy MacGregor **Coscénariste-s:** Thom Richardson
- 2011 DÉCHARGE Réalisateur et coscénariste **Format:** Long-métrage **Production:** Forum Films
Coscénariste-s: Pierre Szalowski
- 2008 CE QU'IL FAUT POUR VIVRE Réalisateur et collaborateur au scénario **Format:** Long-métrage
Production: ACPAV **Scénariste:** Bernard Émond
- 1994 REGARDS VOLÉS Réalisateur, scénariste et recherchiste **Format:** Moyen métrage **Durée:** 34 min
Production: Les Films de l'Autre **Événement:** Bourse en réalisation du Conseil des arts du Canada
- 1994 RAP SUR LA « MAIN » Réalisateur et scénariste **Format:** Court-métrage **Durée:** 4 min 30
Production: Les Indépendants associés

T É L É V I S I O N

- 2013-2015 LES MAINS PROPRES (EN DÉVELOPPEMENT) Réalisateur **Format:** Documentaire long métrage
Production: EMA Films
- 2007 DES NOUVELLES DU NORD Réalisateur, scénariste et recherchiste **Format:** Documentaire long métrage
Production: Amazone Film et ONF
- 2006 NESTOR ET LES OUBLIÉS Réalisateur, scénariste et recherchiste **Format:** Documentaire long métrage

2004	Production: Amazone Film Événement: Bourse en réalisation du Conseil des arts du Canada LE TEMPS DES QUÉBÉCOIS Réalisateur, scénariste et recherchiste Format: Moyen métrage Durée: 49 min Production: ONF et Musée de la civilisation
1999-2003	ROGER TOUPIN, ÉPICIER VARIÉTÉ Réalisateur, scénariste et recherchiste Format: Documentaire long métrage Production: Amazone Film Événement: Bourses en réalisation du Conseil des arts du Canada et du CALQ
1999-2003	3 SOEURS EN 2 TEMPS Réalisateur, scénariste et recherchiste Format: Documentaire long métrage Production: Amazone Film
1998-1999	RÉSEAUX II Réalisateur Durée: 10 épisodes de 60 min Production: Émergence
1998	RÉSEAUX Réalisateur des épisodes 6 à 10 Durée: 5 épisodes de 60 min Production: Émergence
1996-1997	IMPRESSIONS, AUTOUR DU QUATUOR À CORDES DE DEBUSSY Réalisateur et collaborateur au scénario Format: Documentaire Durée: 48 min Production: Ciné Qua Non Films
1995-1997	ROSAIRE ET LA PETITE NATION Réalisateur, scénariste et recherchiste Format: Documentaire long métrage Production: Les Films de l'Autre Événement: Bourse en réalisation du Conseil des arts du Canada

P U B L I C I T É

2008	GM CANADA - « DU RÊVE À LA RÉALITÉ » POUR LES J.O. DE PÉKIN Réalisateur Durée: 2 x 60 secs Production: Antonello Cozzolino, 6ix Degrés
2003	BANDE-ANNONCE POUR LE 40E ANNIVERSAIRE DE LA CINÉMATHÈQUE QUÉBÉCOISE Réalisateur, concepteur et scénariste Format: Court-métrage Durée: 30 ou 60 secs Production: Cinémathèque québécoise

E N S E I G N E M E N T

2016-	Directeur du programme documentaire Lieu: INIS
2013-2015	ATELIER JEU POUR LA CAMÉRA Formateur Lieu: École nationale de théâtre
2014-2015	CINÉMA ET ÉCRITURE DE LONG MÉTRAGE Formateur Lieu: INIS
2013	Responsable du profil réalisation documentaire Lieu: INIS
2005	Chargé de cours Lieu: INIS
2001	RÉALISATION Tuteur Lieu: INIS
2000	JEU ET DIRECTION D'ACTEURS AU CINÉMA Lieu: Université du Québec à Chicoutimi

É C R I T U R E

CINÉMA

- 2017 CHRONIQUES DE LA RÉSISTANCE Scénariste **Format:** Documentaire long métrage **Production:** Fata Morgana
- 2003 L'AVIS D'ARTISTE / FAIS PAS CI, FAIS PAS ÇA Scénariste **Production:** Crystal Films
- 1999-2003 HÔTEL DE LA GRÈVE (L'OGRE D'ANTICOSTI) Scénariste **Événement:** Bourse B en développement du CALQ

P R I X E T N O M I N A T I O N S

- 2021 LE CLUB VINLAND **Prix:** Meilleure interprétation masculine - premier rôle (Sébastien Ricard), Meilleure direction artistique, Meilleurs costumes **Gala / Festival:** Gala Québec Cinéma
- 2021 LE CLUB VINLAND **Gala / Festival:** Gala Québec Cinéma **Nomination:** Meilleur film, Meilleure réalisation, Meilleur scénario, Meilleure interprétation masculine - rôle de soutien (Rémy Girard), Révélation de l'année (Arnaud Vachon), Meilleure direction photo, Meilleure musique originale, Meilleure coiffure
- 2021 LE CLUB VINLAND **Gala / Festival:** Québec Cinéma **Nomination:** Prix du public
- 2018 IQALUIT **Gala / Festival:** Tournée France Québec (Participation)
- 2018 IQALUIT **Gala / Festival:** Canadian Film Festival, Madrid, Espagne (Participation)
- 2017 IQALUIT **Gala / Festival:** Festival Film Québécois à Cannes, France (Participation)
- 2017 IQALUIT **Gala / Festival:** Police Film Festival de Liège, Belgique (Participation)
- 2017 IQALUIT **Gala / Festival:** Beijing Film Festival, Chine (Participation)
- 2017 IQALUIT **Gala / Festival:** Quebecine MX, Mexique (Participation)
- 2017 IQALUIT **Gala / Festival:** Canadian Film Week Celebrates Diversity, Grèce (Participation)
- 2016 IQALUIT **Gala / Festival:** International Film Festival Mannheim-Heidelberg, Allemagne (Participation)
- 2016 IQALUIT **Gala / Festival:** Muestra de Cine de Quebec, Mexique (Participation)
- 2016 IQALUIT **Gala / Festival:** American Indian Film Festival, États-Unis (Participation)
- 2016 IQALUIT **Gala / Festival:** Mill Valley Film Festival, États-Unis (Participation)
- 2016 IQALUIT **Gala / Festival:** Filmfest Hamburg, Allemagne (Participation)
- 2016 IQALUIT **Gala / Festival:** Festival Film by the Sea, Pays-Bas (Première mondiale)
- 2011 DÉCHARGE **Gala / Festival:** Vancouver International Film Festival (Compétition officielle)
- 2011 DÉCHARGE **Gala / Festival:** Festival International du Film Francophone de Namur, Belgique (Compétition officielle)
- 2010 CE QU'IL FAUT POUR VIVRE **Gala / Festival:** TFCA's 2009 Rogers Best Canadian Feature Award

- Nomination:** Best Canadian Feature Award
- 2009 CE QU'IL FAUT POUR VIVRE **Prix:** Mention honorable - « Internacional Cinema » **Gala / Festival:** MedCINE Festival de Cinema Médico de Cascais
- 2009 CE QU'IL FAUT POUR VIVRE **Prix:** Meilleure réalisation, meilleur acteur, Meilleur scénario, Meilleur montage **Gala / Festival:** Genie
- 2009 CE QU'IL FAUT POUR VIVRE **Prix:** Meilleur film, Meilleur acteur, Meilleur scénario **Gala / Festival:** Jutra
- 2009 CE QU'IL FAUT POUR VIVRE **Prix:** Meilleur long métrage québécois **Gala / Festival:** Association québécoise des critiques de cinéma
- 2009 CE QU'IL FAUT POUR VIVRE **Gala / Festival:** Seattle International Film Festival **Nomination:** « Best Film Golden Space Needle Award » et « Best Actor Golden Space Needle Award »
- 2009 CE QU'IL FAUT POUR VIVRE **Prix:** Best World Feature **Gala / Festival:** Sonoma International Film Festival
- 2009 CE QU'IL FAUT POUR VIVRE **Prix:** Special Jury Award et Public Award **Gala / Festival:** Washington Film Festival
- 2009 CE QU'IL FAUT POUR VIVRE **Prix:** Prix du public **Gala / Festival:** North Bay Festival
- 2009 CE QU'IL FAUT POUR VIVRE **Prix:** Prix de la FIPRESCI et Meilleur acteur (Natar Ungalaaq) **Gala / Festival:** Palm Springs International Film Festival
- 2009 CE QU'IL FAUT POUR VIVRE **Prix:** Prix Jeune Public **Gala / Festival:** Cinéfranco Toronto
- 2009 CE QU'IL FAUT POUR VIVRE **Gala / Festival:** MoMA, Canadian Front (Film d'ouverture)
- 2008 CE QU'IL FAUT POUR VIVRE **Prix:** Grand Prix Spécial du Jury, Prix du film le plus populaire, Film canadien le plus populaire **Gala / Festival:** Festival des Films du Monde de Montréal
- 2008 CE QU'IL FAUT POUR VIVRE **Gala / Festival:** Oscar **Nomination:** Meilleur film en langue étrangère (Choix du Canada et courte liste des 9 meilleurs films)
- 2008 CE QU'IL FAUT POUR VIVRE **Gala / Festival:** Semaine du cinéma québécois à Paris (Film d'ouverture)
- 2008 CE QU'IL FAUT POUR VIVRE **Gala / Festival:** Festival International du Film Francophone de Namur, Belgique (Compétition officielle)
- 2005 ROGER TOUPIN, ÉPICIER VARIÉTÉ **Prix:** Meilleur documentaire: société **Gala / Festival:** Gémeaux
- 2004 ROGER TOUPIN, ÉPICIER VARIÉTÉ **Prix:** Meilleur documentaire québécois (ex-aequo) **Gala / Festival:** Jutra
- 2004 ROGER TOUPIN, ÉPICIER VARIÉTÉ **Prix:** Bayard d'Or du Meilleur documentaire **Gala / Festival:** Festival International du Film Francophone de Namur, Belgique
- 2004 ROGER TOUPIN, ÉPICIER VARIÉTÉ **Prix:** Meilleur documentaire long métrage **Gala / Festival:** Festival International du Film Francophone de Moncton
- 2004 ROGER TOUPIN, ÉPICIER VARIÉTÉ **Prix:** Gold Plaque **Gala / Festival:** Intercom Film and Video Competition, Chicago
- 2004 ROGER TOUPIN, ÉPICIER VARIÉTÉ **Prix:** Mention spéciale, Jury Jeune public **Gala / Festival:** Visions

- du Réel, Nyon
- 2003 ROGER TOUPIN, ÉPICIER VARIÉTÉ **Gala / Festival:** Association québécoise des critiques de cinéma
Nomination: Meilleur film québécois de l'année
- 1999 3 SOEURS EN 2 TEMPS **Gala / Festival:** Gémeaux **Nomination:** 3 nominations, dont Meilleur documentaire des arts
- 1998 ROSAIRE ET LA PETITE NATION **Gala / Festival:** AQCC-SODEC **Nomination:** Meilleur long métrage québécois
- 1995 REGARDS VOLÉS **Prix:** Golden Sheaf Award - Best Drama over 30 min **Gala / Festival:** Yorkton Film Festival
-

F O R M A T I O N

- 1984-1987 UNIVERSITÉ CONCORDIA **Programme:** Baccalauréat spécialisé en production cinématographique (Prix Kodak Canada en 1985 et 1987)
-

2012-2015: Conseiller à la scénarisation sur de nombreux projets, fiction et documentaire

2012: Expert scénariste à l'atelier Plume et Pellicule / Dreamago (Sierre, Suisse)

2011: Expert scénariste à l'atelier Grand Nord (SODEC)

Depuis 2010: Membre du Comité des auteurs de la SACD Canada

2005-2010: Membre du CA du RIDM

2003-2010: Président d'honneur du festival *Zoom sur le cinéma québécois* à St-André-Avellin

2009: Participation à l'atelier de scénarisation Grand Nord avec le scénario « Décharge »

2000-2007: Président du centre de production *Les Films de l'Autre*

2001-2006: Membre du CA de la Cinémathèque québécoise

1993-1998: Membre fondateur et Président du centre de production *Les Films de l'Autre*

1991-1997: Premier assistant réalisateur pour Charles Binamé, André Melançon et Manon Briand pour le tournage de séries télévisuelles, publicités, courts et moyens métrages.