



## Geneviève Lefebvre

Auteure • Chroniqueuse • Traductrice

Langues : FR / EN / ESP

# Écriture

---

## Livres

2020

### LA TRAVERSÉE DES ÉCRIVAINS

Coauteure Éditions: La Presse Coauteur-s: Collectif sous la direction de Geneviève Lefebvre

2017

### CAROLINE ST-HILAIRE, SE FAIRE ENTENDRE

Éditions: Libre Expression

## Romans

2017

### TOUTES LES FOIS OÙ JE NE SUIS PAS MORTE

Éditions: Libre Expression Éditions Robert Laffont, 2017 Éditions Sekwa, Stockholm, 2017

2014	<b>VA CHERCHER: L'INSOLITE DESTIN DE JULIA VERDI</b> Éditions: Libre Expression Éditions Robert Laffont, Collection NIL, 2015 France Loisirs, 2016 (en éditions poche, 2016)
2013	<b>DIS OUI</b> Éditions: Libre Expression, Collection Rouge
2012	<b>LA VIE COMME AVEC TOI</b> Éditions: Libre Expression, Collection Expression Noire
2009	<b>JE COMPTE LES MORTS</b> Éditions: Libre Expression, Collection Expression Noire

## Nouvelles

2020	<b>PROJET P</b> Coauteure Éditions: Québec Amérique Coauteur-s: Collectif
2018	<b>EL HAMBRE DE MI CORAZON DANS TREIZE À TABLE</b> Coauteure Éditions: Éditions Druide Coauteur-s: Collectif sous la direction de Geneviève Lefebvre et Chrystine Brouillet
2017	<b>L'HOMME À LA MACHETTE DANS CRIMES AU MUSÉE</b> Coauteure Éditions: Éditions Druide Éditions Belfond Coauteur-s: Collectif sous la direction de Richard Migneault
2017	<b>SUCH A PRETTY LITTLE GIRL DANS MONTREAL NOIR</b> Éditions: Akashic Books, Brooklyn Coauteur-s: Collectif
2014	<b>RARES SONT LES HOMMES DANS CRIMES À LA LIBRAIRIE</b> Éditions: Éditions Druide Coauteur-s: Collectif
2015	<b>MUST READ ENGLISH DANS QUAND MARIE RELEVAIT SON JUPON</b> Éditions: VLB Éditeur Coauteur-s: Collectif
2013	<b>LE VOILE DE LA MARIÉE – SÉRIE FICTION « HISTOIRES DE TRAIN »</b> Éditions: Magazine Coup de Pouce, Transcontinental
2013	<b>SALVIFICI DOLORIS – ZONE D'ÉCRITURE, RADIO-CANADA</b>

## Télévision

<b>BIZANCE (EN DÉVELOPPEMENT)</b> Format: Série télé Auteure Durée: 6 épisodes de 60 minutes Production: Zone 3 inc.
<b>BOOMERANG II</b> Auteure de l'épisode 19 Durée: 1 épisode Production: Encore Télévision Diffusion: TVA

## RENÉ

Durée: 6 épisodes de 60 min **Production:** Les Productions Télé-Action

**Diffusion:** Société Radio-Canada et CBC (2006)

---

## HOMME EN QUARANTAINÉ

Coauteure **Coauteur-s:** Claude Landry **Production:** Cirrus **Diffusion:** Série +

---

## TRIBU.COM

**Production:** Sovimage **Diffusion:** TVA

---

## ASBESTOS

Auteure (idée originale) **Durée:** 6 épisodes de 60 min **Production:** Cirrus

**Diffusion:** Société Radio-Canada

---

## FRED-DY

Coauteure **Coauteur-s:** Normand Canac-Marquis **Production:** Pixcom  
**Diffusion:** Société Radio-Canada

---

## HAUTE SURVEILLANCE

**Durée:** 2 épisodes **Production:** Motion International **Diffusion:** Société Radio-Canada

---

## DIVA

**Durée:** 10 épisodes **Production:** Sovimage **Diffusion:** TVA

---

## BOB MORANE

Auteure de «L'épée du Paladin», «Les tours de Cristal» et «Opération Atlantide»

**Durée:** 3 épisodes **Production:** Coscient (Montréal), Ellipse Production (Paris)

**Diffusion:** FR3, Canal Plus (1998-1999)

---

## LE MOT DE LA FIN

**Production:** Publlevision **Diffusion:** Société Radio-Canada (1996)

---

## GRAFFITI I-II-III-IV

Auteure et collaboratrice aux bibles de l'an II, III, IV **Durée:** 25 épisodes

**Production:** Carmen Bourassa **Diffusion:** Radio-Québec

---

## ZAP I-II

**Production:** Les Productions du Verseau **Diffusion:** Radio-Québec

---

## Cinéma

2017

### OPÉRATION POUPETTE (EN DÉVELOPPEMENT)

**Format:** Long-métrage **Coscénariste** **Coscénariste-s:** André Dupuy

**Production:** Amalga Productions

---

1999

### LADIES ROOM (AVEC JOHN MALKOVITCH, GRETA SCACCHI ET MOLLY PARKER)

**Coscénariste** **Coscénariste-s:** Andrée Pelletier **Réalisation:** Gabriella Cristiani

**Production:** Transfilms

---

1991	<b>SOLO</b> Collaboratrice au scénario <b>Réalisation:</b> Paule Baillargeon <b>Production:</b> ONF (Doris Girard et Monique Létourneau)
1990	<b>PETIT DRAME DANS LA VIE D'UNE FEMME</b> <b>Format:</b> Court-métrage <b>Scénariste (idée originale)</b> <b>Réalisation:</b> Andrée Pelletier <b>Production:</b> Drala Films
	<b>LES AMAZONES</b> <b>Scénariste (idée originale)</b> <b>Réalisation:</b> Pierre Mignot <b>Production:</b> Télé-Script (Bernard Dagenais)
	<b>UNE PERLE RARE</b> Collaboratrice au scénario <b>Coscénariste-s:</b> Sylvie Groulx <b>Réalisation:</b> Johanne Prégent <b>Production:</b> ONF (Monique Létourneau)

## Chronique

2006-	<b>CHRONIQUES BLONDÉS</b> Auteure, conceptrice et productrice <b>Production:</b> Productions 8 et demi
2015-	<b>CHRONIQUE DE SPORT – RUBRIQUE « TESTÉ ET APPROUVÉ »</b> <b>Éditions:</b> Châtelaine
2017	<b>CHRONIQUE « CARNETS D'ENDORPHINES » – SECTION PAUSE</b> <b>Éditions:</b> La Presse Plus
2013-2015	<b>CLUB DE COURSE</b> Blogueuse et ambassadrice <b>Éditions:</b> Châtelaine
2008-2010	<b>LA CHRONIQUE DE GENEVIÈVE LEFEBVRE</b> <b>Éditions:</b> Journal de Montréal
	<b>VÉLO MAG – CHRONIQUES, REPORTAGES ET ENTREVUES</b> <b>Éditions:</b> Vélo Mag
	<b>CHICK LIT</b> Auteure d'un segment du cadavre exquis Chick lit <b>Diffusion:</b> Revue URBANIA

## Web

<b>SAMOURAÏS (FEUILLETON FICTION SOUS FORME DE SCÉNARIO)</b> Auteure, conceptrice et productrice <b>Diffusion:</b> Sur le web via «Chroniques blondes»
---

## Traductions

2009	<b>DENIAL</b> <b>Mise en scène:</b> Martine Beaulne <b>Théâtre:</b> La Compagnie Jean Duceppe
------	--

2007	<b>HISTORY BOYS</b> Auteur: Alan Bennett Mise en scène: Serge Denoncourt Théâtre: La Compagnie Jean Duceppe
2004	<b>THE MYSTERY OF IRMA VEP</b> Auteur: Charles Ludlam Production: Les Productions Juste pour Rire Mise en scène: Martin Faucher
1997	<b>DÉCADENCE</b> Traductrice et adaptatrice Auteur: Steven Berkoff Mise en scène: Serge Denoncourt, Directeur artistique: Pierre Bernard Théâtre: Théâtre des Quat'Sous

## Communication

---

2015-2017	<b>CAROLINE ST-HILAIRE, MAIRESSE DE LA VILLE DE LONGUEUIL</b> Conseillère en communication et rédactrice
2015-2016	<b>GROUPE LIBREX</b> Chargée de communication et rédactrice
2016	<b>GUIGNOLÉE, FONDATION DU DR. JULIEN</b> Chargée des relations de presse et partenariats
2016	<b>BOUTIQUE ENDURANCE</b> Animatrice de réseaux sociaux
<b>ASSOCIATIONS DES RÉALISATEURS RÉALISATRICES DU QUÉBEC (ARRQ)</b> Chargée de stratégie et rédaction	
<b>RÉSEAU DE TRANSPORT MÉTROPOLITAIN (RTM)</b> Chargée de stratégie et rédaction	
<b>GROUPE VILLE MARIE ÉDITION (VLE)</b> Chargée de la direction littéraire	
<b>ÉDITIONS DRUIDE – DIRECTION LITTÉRAIRE DU COLLECTIFS « GOURMAND(E)S »</b> Codirectrice avec Chrystine Brouillet	

## Cinéma

---

2001	<b>LE CIEL SUR LA TÊTE</b> Coréalisatrice et scénariste Réalisation: André Melançon Production: Les Format: Long-métrage Productions Thalie (Yves Fortin, producteur) Distribution: Christal Films
------	---

## MAUVAIS COUP

**Format:** Court-métrage Réalisatrice et scénariste **Durée:** 8 min **Production:** Les Productions Outsiders – Ginette Petit, productrice

## JE COMpte LES MORTS (EN COURS D'ADAPTATION)

Réalisatrice et scénariste **Production:** Coproduction: Andiamo Films et Zoofilms

# Télévision

---

## MÉDECIN DE FAMILLE

Script-éditrice et productrice **Production:** Andiamo Films et Productions 8 et demi **Coauteur-s:** Marc Zaffran et Martin Winkler

# Radio

---

2014

## CHRONIQUE LITTÉRAIRE – ÉMISSION « LE 15-18 »

**Diffusion:** ICI Radio-Canada première

2009

## LA FILLE DE MONTRÉAL

Chroniqueuse radio **Diffusion:** Cité Rock Détente

# Web

---

2008

## CHEZ JULES

**Format:** Série web Réalisatrice, auteure et productrice **Durée:** 180 épisodes  
**Production:** T'aurais pu le faire

# Publicité

---

## SOUS LA TOGE

Réalisatrice et productrice des bandes annonces du roman Sous la toge, aux Éditions Stanké

# Prix et nominations

---

## **LA VIE COMME AVEC TOI**

**Prix:** Coup de cœur de la rédaction **Gala / Festival:** Ici on lit, Société Radio-Canada

---

## **LA VIE COMME AVEC TOI**

**Prix:** Prix Coup de Coeur **Gala / Festival:** Festival International du roman policier de St-Pacôme

---

2012

## **JE COMPTE LES MORTS**

**Gala / Festival:** Événement du «livre à l'écran» de la SODEC, au Festival de Cannes

---

## **JE COMPTE LES MORTS**

**Gala / Festival:** Grand Prix littéraire Archambault **Nomination:** Finaliste

---

## **JE COMPTE LES MORTS**

**Gala / Festival:** Prix Arthur Ellis Award (crime fiction) **Nomination:** Finaliste

---

## **JE COMPTE LES MORTS**

**Gala / Festival:** Prix France-Québec **Nomination:** Finaliste

---

2010

## **CHRONIQUES BLONDÉS**

**Gala / Festival:** Canadian Weblog Award **Nomination:** Finaliste - Catégories « French » et « Best Written »

---

2009

## **CHEZ JULES**

**Gala / Festival:** Gémeaux **Nomination:** Meilleure émission ou série originale produite pour les nouveaux médias: dramatique, humour, variétés ou animation

---

2007

## **RENÉ**

**Gala / Festival:** Gémeaux **Nomination:** Meilleur texte: série dramatique

---

2005

## **THE MYSTERY OF IRMA VEP**

**Prix:** Meilleure production: théâtre privé **Gala / Festival:** Soirée des Masques

---

2001

## **LE CIEL SUR LA TÊTE**

**Prix:** Prix Aquitaine **Gala / Festival:** Festival de Sarlat

---

1991

## **PETIT DRAME DANS LA VIE D'UNE FEMME**

**Gala / Festival:** Semaine de la Critique, Festival de Cannes (Sélection officielle)

---

1994-1996

## **GRAFFITI**

**Gala / Festival:** Gémeaux **Nomination:** Meilleur texte: téléroman

---

1994, 1995

## **ZAP**

**Prix:** Meilleure émission ou série jeunesse: dramatique **Gala / Festival:** Gémeaux

---

# **Formation**

---

## Divers

---

Membre fondatrice de l'Institut National de l'Image et du Son (INIS) et titulaire en scénarisation de 1996 à 2000.

Consultante et coach à l'écriture (Bibles, scénarios, court métrage, long métrage et séries télévision, pour différentes maisons de production) et le programme d'aide aux jeunes créateurs et « Cours écrire ton court », avec la SODEC et le Festival du Nouveau Cinéma.

Animation d'ateliers d'écriture (écriture pour le webm rédaction de « pitch », rédaction de « bibles » de séries de télévision, structure dramatique, écriture de sketchs, écriture de scénarios de films, courts et long).

Participation à plusieurs jury: Cinéma, Télévision, Édition.

Consultante en médias auprès d'entreprises (gestion des médias sociaux).

Consultante en scénarisation, écriture et production sur de multiples projets (séries télévision, manuscrits, adaptations).

1987-1992: Coordonatrice de production sur plus de 25 longs métrages de fiction, incluant plusieurs « Contes pour tous », aux productions La Fête, et « Un Zoo la nuit » le premier long métrage de Jean-Claude Lauzon.