



Francis Leclerc

Réalisateur • Scénariste

Langues FR /
: EN

Télévision

| | |
|-----------|--|
| 2018-2019 | 5E RANG Coréalisateur Réalisation: Christian Laurence et Myriam Verreault Production: Casablanca Diffusion: ICI Radio-Canada Télé Coauteur-s: Sylvie Lussier et Pierre Poirier |
| 2019 | LE PHOENIX Réalisateur Production: Casablanca Diffusion: Séries + Coauteur-s: Julie Roussel et Anthony Ferro |
| 2017 | MENSONGES IV Réalisateur Production: Sovicom Diffusion: Club Illico, AddikTV, TVA Auteur: Gilles Desjardins |
| 2015-2017 | MARCHE À L'OMBRE I-II-III Réalisateur Production: Avenue Productions Diffusion: Super Écran Auteur: Ian Lauzon |

| | |
|-----------------|--|
| 2013-2014, 2016 | LES BEAUX MALAISES I-II-III Réalisateur Production: Encore Télévision et les Productions Martin Matte Diffusion: TVA Auteur: Martin Matte |
| 2012 | MON MEILLEUR AMI Réalisateur Production: Zone 3 Diffusion: Séries + Auteur: Benoît Chartier |
| 2011 | APPARENCES Réalisateur Production: Pixcom Diffusion: Société Radio-Canada Auteur: Serge Boucher |
| 2011 | LES RESCAPÉS II Réalisateur Production: Casablanca Diffusion: Société Radio-Canada Auteur: Frédéric Ouellet |
| 2006 | MARIE-ANTOINETTE Format: Téléfilm Coréalisateur Réalisation: Yves Simoneau Production: GMT Productions (France), Émergence International (Canada) Diffusion: FR2 et Télé-Québec Auteur: Jean-Claude Carrière |
| 2005 | NOS ÉTÉS Réalisateur Production: Cirrus et Duo Productions Diffusion: TVA Coauteur-s: Anne Boyer et Michel d'Astous |
| 2002 | L'OFFICIER DE LA GARDE Format: Téléfilm Réalisateur Production: Tout Écran Diffusion: Société Radio-Canada et ARTV Auteur: Adaptation télévisuelle de la pièce de Ferenc Molnar |
| 1999 | KEVIN PARENT...GROS PARLEUR Format: Documentaire Réalisateur Production: JPL Production Diffusion: TVA |
| 1997 | LES SEPT BRANCHES DE LA RIVIÈRE ÔTA (ADAPTATION TÉLÉVISUELLE DE LA PIÈCE DE ROBERT LEPAGE) Format: Téléfilm Réalisateur Production: In Extremis Images Diffusion: Télé-Québec, Société Radio-Canada et Bravo! |

Cinéma

| | |
|------|---|
| 2021 | LE PLONGEUR Format: Long-métrage Réalisateur et coscénariste Coscénariste-s: Eric K. Boulianne Production: Go Films |
| 2020 | L'ARRACHEUSE DE TEMPS Format: Long-métrage Réalisateur Scénariste: Fred Pellerin Production: Attraction Images |
| 2016 | PIEDS NUS DANS L'AUBE Réalisateur et coscénariste (adaptation du roman éponyme de Félix Leclerc) Format: Long-métrage Coscénariste-s: Fred Pellerin Production: Attraction Images |

| | |
|------|---|
| 2010 | TROTTEUR Coréalisateur et coscénariste Réalisation: Arnaud Brisebois Production: Cirrus Format: Court-métrage Diffusion: Télé-Québec |
| 2010 | CENDRES DE CAILLOUX (EN DÉVELOPPEMENT) Réalisateur et coscénariste (adaptation de la pièce de Daniel Danis) Production: Format: Long-métrage L'Héliographe |
| 2007 | UN ÉTÉ SANS POINT NI COUP SÛR Format: Long-métrage Réalisateur Scénariste: Marc Robitaille Production: Palomar |
| 2004 | MÉMOIRES AFFECTIVES Format: Long-métrage Réalisateur et coscénariste Coscénariste-s: Marcel Beaulieu Production: Palomar |
| 2001 | UNE JEUNE FILLE À LA FENÊTRE Format: Long-métrage Réalisateur et coscénariste Coscénariste-s: Marcel Beaulieu Production: Palomar |

Web

| | |
|------|--|
| 2021 | LIBRE ÉCHANGE Format: Série web Coscénariste-s: Guillaume Tellier, Marie-Claude Guérin Production: KOTV Diffusion: Ici Tou.tv Extra Auteur: d'après l'oeuvre de Nick Hornby, State of the Union |
|------|--|

Écriture

Cinéma

| | |
|-----------|---|
| 2017-2018 | LE PLONGEUR Scénariste et adaptateur du roman éponyme Production: GO Films |
|-----------|---|

Télévision

| | |
|------|---|
| 2023 | LAURIE (EN DÉVELOPPEMENT) Coauteur et script-éditeur Coauteur-s: Marie-Renée Lavoie, Guillaume Tellier Production: Productions KO TV |
| 2010 | MAZENOD (EN DÉVELOPPEMENT) Coauteur Coauteur-s: Guillaume Vigneault Production: Casablanca |

Prix et nominations

| | |
|------|--|
| 2023 | LE PLONGEUR Gala / Festival: Québec Cinéma, Prix Iris Nomination: Meilleur film, Meilleure réalisation, Meilleur scénario et Meilleure interprétation masculine (Luc Picard) |
| 2019 | MENSONGES ET 5E RANG Gala / Festival: Gêmeaux Nomination: Meilleure réalisation: série dramatique et meilleure réalisation: série dramatique annuelle |
| 2018 | PIEDS NUS DANS L'AUBE Prix: Prix Hydro-Québec pour le film coup de cœur du public – meilleur film québécois Gala / Festival: Cinoche – Festival du film international de Baie-Comeau |
| 2015 | LES BEAUX MALAISES Prix: Meilleure réalisation: comédie Gala / Festival: Gêmeaux |
| 2014 | LES BEAUX MALAISES Gala / Festival: Festival Séries Mania de Paris (sélectionnée) |
| 2012 | TROTTEUR Prix: Meilleur court métrage Gala / Festival: Jutra |
| | TROTTEUR Prix: Best Short film Award International Competition Gala / Festival: Shnit International Shortfilm Festival, Suisse |
| | TROTTEUR Prix: Best dramatic Short Gala / Festival: Lipetsk Short Film Festival, Russie |
| | TROTTEUR Prix: Best International Short Gala / Festival: Rushes Soho Shorts, Londres |
| | TROTTEUR Prix: Best Editing Gala / Festival: Savannah Film Festival, États-Unis |
| | TROTTEUR Prix: Best Sound Design & Luminaria Award for Outstanding Cinematography Gala / Festival: 24fps International Short Film Festival, États-Unis |
| | TROTTEUR Prix: Best direction Gala / Festival: GENRE III, France |
| | TROTTEUR Prix: Prix du public Gala / Festival: Vitesse Lumière, Canada |

TROTTEUR

Prix: Best Short Film **Gala / Festival:** Catalina Film Festival, États-Unis

TROTTEUR

Prix: Outstanding Achievement in Cinematography Award **Gala / Festival:** Newport Beach Film Festival, États-Unis

TROTTEUR

Prix: Prix Regard francophone **Gala / Festival:** Troyes, Première Marche, France

TROTTEUR

Prix: Best Canadian Short Film **Gala / Festival:** Edmonton Film Festival

2004

MÉMOIRES AFFECTIVES

Prix: Meilleur film, Meilleure réalisation, Meilleur acteur et Meilleur montage **Gala / Festival:** Jutra

2004

MÉMOIRES AFFECTIVES

Prix: Meilleure réalisation, Meilleur scénario, Meilleur acteur **Gala / Festival:** Genie

2005

MÉMOIRES AFFECTIVES

Prix: Prix du public **Gala / Festival:** Rendez-vous du cinéma québécois

2005

MÉMOIRES AFFECTIVES

Prix: Bayard d'or du meilleur scénario **Gala / Festival:** Festival International du Film Francophone de Namur, Belgique

2005

MÉMOIRES AFFECTIVES

Prix: Prix du public **Gala / Festival:** Festival du Film de l'Outaouais

2005

MÉMOIRES AFFECTIVES

Prix: Prix du public **Gala / Festival:** Festival du Film International de Baie-Comeau

2005

MÉMOIRES AFFECTIVES

Prix: Prix du Jury-Jeunes **Gala / Festival:** Festival International des Jeunes Réalisateurs de St-Jean-de-Luz, France

2003

L'OFFICIER DE LA GARDE

Gala / Festival: Géméaux **Nomination:** Meilleure réalisation: série dramatique

2002

UNE JEUNE FILLE À LA FENÊTRE

Gala / Festival: Genie **Nomination:** Meilleure musique originale, Meilleur son et Meilleur montage

2002

UNE JEUNE FILLE À LA FENÊTRE

Gala / Festival: Jutra **Nomination:** Meilleure actrice et Meilleur son

2001

UNE JEUNE FILLE À LA FENÊTRE

Gala / Festival: Festival des Films du Monde de Montréal **Nomination:** Grand Prix des Amériques

1998

LES SEPT BRANCHES DE LA RIVIÈRE ÔTA

Prix: Prix spécial du jury **Gala / Festival:** Rencontres Internationales de la
Télévision de Reims

1998

LES SEPT BRANCHES DE LA RIVIÈRE ÔTA

Prix: 2 Golden Sheaf Award: Meilleur téléfilm dramatique et Meilleure direction
artistique **Gala / Festival:** Yorkton Film Festival