



## Louise Laprade

Comédienne • Metteuse en scène

Yeux : Bruns / Cheveux : Gris blancs / Taille : 5'6"

Langues

: FR

## Théâtre

2024	<b>UN COEUR HABITÉ DE MILLE VOIX</b> <b>Mise en scène:</b> Denis Marleau et Stéphane Jasmin <b>Auteur:</b> Marie-Claire Blais, adaptation Kevin Lambert <b>Théâtre:</b> Espace Go
2024	<b>LA FEMME QUI FUT</b> <b>Mise en scène:</b> Alexia Burger <b>Auteur:</b> Anaïs Barbeau Lavalette, adaptation théâtrale de Sarah Berthiaume <b>Théâtre:</b> Théâtre du Nouveau Monde
2023	<b>UNE MAISON DE POUPÉE, 2E PARTIE</b> <b>Rôle:</b> Anne-Marie <b>Mise en scène:</b> Marie-France Lambert <b>Auteur:</b> Lucas Knath, traduction de Maryse Warda <b>Théâtre:</b> Théâtre du Rideau Vert
2022	<b>LES FILLES DU SAINT-LAURENT</b> <b>Mise en scène:</b> Alexia Bürger <b>Auteur:</b> Rébecca Déraspe en collaboration avec Annick Lefebvre <b>Théâtre:</b> Théâtre d'Aujourd'hui, Montréal et Théâtre de la Colline, Paris

2020	<b>CORPS CÉLESTES</b> Rôle: Anita <b>Mise en scène:</b> Édith Patenaude <b>Auteur:</b> Dany Boudreault <b>Théâtre:</b> Théâtre d'Aujourd'hui
2014, 2017–2019	<b>DANS MA MAISON DE PAPIER, J'AI DES POÈMES SUR LE FEU</b> Rôle: La vieille dame <b>Mise en scène:</b> Éric Jean <b>Production:</b> Les Deux Mondes <b>Auteur:</b> Philippe Dorin <b>Théâtre:</b> Aux Écuries et tournée québécoise
2018–2019	<b>L'ÉTAT</b> Rôle: Solange <b>Mise en scène:</b> Martine Beaulne <b>Théâtre:</b> Théâtre La Rubrique, Théâtre Denise-Pelletier et tournée
2016	<b>UNE FEMME À BERLIN</b> Rôle: Louise <b>Mise en scène:</b> Brigitte Haentjens <b>Production:</b> Sibyllines <b>Auteur:</b> Marta Hillers <b>Théâtre:</b> Espace GO
2015, 2017	<b>FIVE KINGS, L'HISTOIRE DE NOTRE CHUTE</b> Rôle: Jeanne Lancaster, Lola, Cécile York <b>Mise en scène:</b> Olivier Kemeid <b>Production:</b> Théâtre PÂP, Théâtre des Fonds de tiroirs et Trois Tristes Tigres <b>Auteur:</b> Olivier Kemeid (d'après Shakespeare) <b>Théâtre:</b> Espace GO (2015), Théâtre du Trident (2017)
2014	<b>RICHARD III</b> Rôle: Duchesse de York <b>Mise en scène:</b> Brigitte Haentjens <b>Production:</b> Sibyllines <b>Auteur:</b> William Shakespeare
2014, 2012	<b>BIENVEILLANCE</b> Rôle: Maman <b>Mise en scène:</b> Claude Poissant <b>Auteur:</b> Fanny Britt <b>Théâtre:</b> Théâtre Petit à Petit, tournée québécoise, Carleton été 2012, Espace GO automne 2012
2013	<b>LA BELLE ET LA BÊTE</b> Rôle: La dame <b>Mise en scène:</b> Victor Pilon et Michel Lemieux <b>Auteur:</b> Pierre-Yves Lemieux <b>Théâtre:</b> Tournée en France
2012	<b>LE DERNIER FEU</b> Rôle: Rosemarie <b>Mise en scène:</b> Denis Marleau et Stéphanie Jasmin <b>Auteur:</b> Dea Loher <b>Théâtre:</b> Espace GO
2012	<b>LA MAISON DE BERNARDA ALBA</b> Rôle: Bernarda <b>Mise en scène:</b> Ghyslain Fillion <b>Auteur:</b> Federico Garcia Lorca <b>Théâtre:</b> Théâtre Denise Pelletier
2010	<b>NOCES DE SANG</b> <b>Mise en scène:</b> Patrice Tremblay <b>Auteur:</b> Federico Garcia Lorca (Adaptation d'Amélie Hébert et Éloïsa Cervantes) <b>Théâtre:</b> Théâtre Prospero
2009	<b>LE DÉNI</b> Rôle: La mère <b>Mise en scène:</b> Martine Beaulne <b>Auteur:</b> Arnold Wesker <b>Théâtre:</b> La Compagnie Jean Duceppe
2008	<b>EQUUS</b> Rôle: Dora Strang <b>Mise en scène:</b> Daniel Roussel <b>Auteur:</b> Peter Shaffer <b>Théâtre:</b> La Compagnie Jean Duceppe

2007	<b>LE DOUTE</b> Rôle: Soeur Aloysius <b>Mise en scène:</b> Martine Beaulne <b>Auteur:</b> John Patrick Shanley <b>Théâtre:</b> La Compagnie Jean Duceppe
2006	<b>BLUE HART</b> Rôle: Maisie et Mrs Oliver <b>Mise en scène:</b> Martine Beaulne <b>Auteur:</b> Caryl Churchill <b>Théâtre:</b> Espace GO
2006	<b>AOÛT (UN SOUPER À LA CAMPAGNE)</b> Rôle: Jeanne <b>Mise en scène:</b> Fernand Rainville <b>Auteur:</b> Jean-Marc Dalpé <b>Théâtre:</b> Théâtre de la Manufacture
2005	<b>LES REINES</b> Rôle: Isabelle Warwick <b>Mise en scène:</b> Denis Marleau <b>Auteur:</b> Normand Chaurette <b>Théâtre:</b> Théâtre Ubu et Théâtre français du CNA
2003	<b>DANSER À LUGHNASA</b> <b>Mise en scène:</b> Ben Barnes <b>Auteur:</b> Brian Friel <b>Théâtre:</b> TNM
2002	<b>AU COEUR DE LA ROSE</b> Rôle: La mère <b>Mise en scène:</b> Denis Marleau <b>Auteur:</b> Pierre Perrault <b>Théâtre:</b> Théâtre du Rideau Vert
2001	<b>BONJOUR BROADWAY</b> Rôle: Kate <b>Mise en scène:</b> Yvon Bilodeau <b>Théâtre:</b> Théâtre de l'Assomption
2000	<b>LE PETIT KÖCHEL</b> Rôle: Irène Brunswick <b>Mise en scène:</b> Denis Marleau <b>Auteur:</b> Normand Chaurette <b>Théâtre:</b> Théâtre Ubu, Festival d'Avignon, Théâtre d'Aujourd'hui et tournée européenne
1996	<b>JACQUES ET SON MAÎTRE</b> <b>Mise en scène:</b> Martine Beaulne <b>Auteur:</b> Milan Kundera <b>Théâtre:</b> Théâtre les gens d'en bas et le CNA
1994	<b>ANDROMAQUE</b> <b>Mise en scène:</b> Lorraine Pintal <b>Auteur:</b> Jean Racine <b>Théâtre:</b> TNM
1993	<b>LES TROYENNES</b> Rôle: Le Coryphée <b>Mise en scène:</b> Alice Ronfard <b>Auteur:</b> Euripide (texte français: Marie Cardinal) <b>Théâtre:</b> TNM
1992	<b>CINQ NÔ MODERNES</b> <b>Auteur:</b> Yukio Mishima (Traduction: Marguerite Yourcenar) <b>Théâtre:</b> Théâtre du Rideau Vert
1991	<b>HENRI IV</b> Rôle: La Marquise <b>Auteur:</b> Luigi Pirandello <b>Théâtre:</b> NCT
1991	<b>CINQ NÔ MODERNES</b> Rôle: Rôles multiples <b>Mise en scène:</b> Jocelyne Montpetit <b>Auteur:</b> Yukio Mishima <b>Théâtre:</b> CNA

# Télévision

---

2021	<b>NOUS</b> Rôle: Sophie Nelson <b>Réalisation:</b> Yannick Savard <b>Production:</b> Duo Productions <b>Diffusion:</b> Club Illico
2018	<b>DISTRICT 31 II</b> Rôle: Lorraine Beauchemin <b>Réalisation:</b> Plus. Réal. <b>Production:</b> Aetios <b>Diffusion:</b> ICI Radio-Canada Télé
2013	<b>UNITÉ 9</b> Rôle: Monique (mère de Normand Despins) <b>Réalisation:</b> Jean-Philippe Duval <b>Production:</b> Aetios <b>Diffusion:</b> Société Radio-Canada
2010	<b>CHABOTTE ET FILLE</b> Rôle: Marie Lussier <b>Réalisation:</b> Jeremy Peter Allen <b>Production:</b> MG Vision <b>Diffusion:</b> Télé-Québec
2010	<b>TRAUMA II</b> Rôle: Maman McGinnis <b>Production:</b> Aetios <b>Diffusion:</b> Société Radio-Canada
2009, 2011	<b>TOUTE LA VÉRITÉ</b> Rôle: Juge Doyon <b>Réalisation:</b> Lyne Charlebois et Brigitte Couture <b>Production:</b> Sphère Média Plus <b>Diffusion:</b> TVA
2006	<b>ANNIE ET SES HOMMES</b> Rôle: La psychologue <b>Production:</b> Sphère Média Plus <b>Diffusion:</b> TVA
2004-2006	<b>UN MONDE À PART</b> Rôle: Paule Garneau <b>Réalisation:</b> Richard Lahaie et Richard Lalumière <b>Production:</b> Sphère Média Plus <b>Diffusion:</b> Société Radio-Canada
2004	<b>VICE CACHÉ</b> Rôle: Suzanne <b>Réalisation:</b> Louis Saïa <b>Production:</b> Sphère Média Plus <b>Diffusion:</b> TVA
1996-2001	<b>BOUSCOTTE</b> Rôle: Léonie Beauchemin <b>Réalisation:</b> François Côté et Albert Girard <b>Production:</b> Société Radio-Canada <b>Diffusion:</b> Société Radio-Canada
1994-2001	<b>4 ET DEMI</b> Rôle: Solange Dupré <b>Réalisation:</b> Albert Girard et Christian Martineau <b>Production:</b> Société Radio-Canada <b>Diffusion:</b> Société Radio-Canada
1996	<b>LES HÉRITIERS DUVAL</b> Rôle: Gynécologue <b>Production:</b> Société Radio-Canada <b>Diffusion:</b> Société Radio-Canada
1995	<b>À NOUS DEUX</b> Rôle: Joëlle Poirier <b>Production:</b> Société Radio-Canada <b>Diffusion:</b> Société Radio-Canada

1991-1994

## MARILYN

**Rôle:** Paula Melançon **Réalisation:** Maurice Farladeau et Albert Girard

**Production:** Société Radio-Canada **Diffusion:** Société Radio-Canada

---

## Cinéma

---

2022

### SE FONDRE

**Rôle:** Femme artiste **Réalisation:** Simon Lavoie **Production:** GPA Films

---

2015

### BORIS SANS BÉATRICE

**Rôle:** Pauline **Réalisation:** Denis Côté **Production:** Métafilms

---

2005

### LES BOYS

**Rôle:** Mère de Pierre **Réalisation:** George Mihalka **Production:** Melenny Productions

---

2004

### UNE HISTOIRE DE FAMILLE

**Rôle:** Soeur Agnès **Réalisation:** Michel Poulette **Production:** Cité-Amérique

---

1995

### L'ESCORTE

**Rôle:** Aline **Réalisation:** Denis Langlois **Production:** Castor et Pollux

---

1991

### LE SURSIS DANS LE CADRE DE « MONTRÉAL VU PAR... »

**Rôle:** Une religieuse **Réalisation:** Léa Pool **Production:** Cinémaginaire, Atlantis Films, ONF

---

1990

### PABLO QUI COURT

**Rôle:** L'accordéoniste **Réalisation:** Bernard Bergeron **Production:** GPA Films

---

## Mise en scène

---

2018

### DEUX FEMMES EN OR

**Auteur:** Catherine Léger **Théâtre:** Théâtre À tour de rôle **Lieu:** Carleton-sur-mer

---

2011

### LA COUSINE GERMAINE

**Auteur:** Carl Ritchie (Traduction : Danielle Proulx) **Théâtre:** Théâtre Hector-Charland **Lieu:** L'Assomption

---

2010

### SACRÉE FAMILLE!

**Auteur:** Carl Ritchie (Traduction: Danielle Grégoire) **Théâtre:** Théâtre Hector-Charland **Lieu:** L'Assomption

---

2006–2007	<b>ENCORE UNE FOIS SI VOUS LE PERMETTEZ</b> <b>Auteur:</b> Michel Tremblay <b>Théâtre:</b> Théâtre les gens d'en bas, Théâtre d'Aujourd'hui et Théâtre du Trident
2000	<b>MAUDITE MACHINE</b> <b>Auteur:</b> Abla Farhoud <b>Théâtre:</b> Théâtre du Rideau Vert
1998	<b>L'ÉTÉ DERNIER À GOLDEN POND</b> <b>Auteur:</b> Ernest Thompson <b>Théâtre:</b> Théâtre les gens d'en bas, Théâtre du Bic
1995	<b>DEUX SUR UNE BALANÇOIRE</b> <b>Auteur:</b> William Gibson <b>Théâtre:</b> Théâtre les gens d'en bas, Théâtre du Bic
1994–1995	<b>DUO POUR VOIX OBSTINÉES</b> <b>Auteur:</b> Maryse Pelletier <b>Théâtre:</b> Théâtre Populaire du Québec
1994	<b>INVENTAIRES</b> <b>Auteur:</b> Philippe Minyana <b>Théâtre:</b> Espace GO <b>Événement:</b> Reprise pour l'ouverture du nouvel Espace Go
1993	<b>CENDRE DE CAILLOUX</b> <b>Auteur:</b> Daniel Danis <b>Théâtre:</b> Espace GO
1993	<b>CELLE-LÀ</b> <b>Auteur:</b> Daniel Danis <b>Théâtre:</b> Espace GO
1992	<b>ANTIGONE</b> <b>Auteur:</b> Sophocle <b>Théâtre:</b> NCT
1992	<b>JE NE SUIS PAS RAPPAPORT</b> <b>Auteur:</b> Herb Gardner <b>Théâtre:</b> Théâtre les gens d'en bas
1991	<b>INVENTAIRES</b> <b>Auteur:</b> Philippe Minyana <b>Théâtre:</b> Espace GO
1991	<b>C'ÉTAIT AVANT LA GUERRE À L'ANSE-À-GILLES</b> <b>Auteur:</b> Marie Laberge <b>Théâtre:</b> Théâtre les gens d'en bas
1991	<b>LES JUMEAUX D'URANTIA</b> <b>Auteur:</b> Normand Canac-Marquis <b>Théâtre:</b> Conservatoire d'art dramatique de Montréal, avec les finissants de la promotion 1991

## Lecture

---

2023	<b>MOURON DES CHAMPS</b> <b>Mise en scène:</b> Catherine de Léan <b>Auteur:</b> Marie-Hélène Voyer <b>Événement:</b> Festival international de la littérature (FIL)
------	--

2020	<b>LES ROBOTS FONT-ILS L'AMOUR?</b> <b>Mise en scène:</b> Angela Konrad <b>Production:</b> Théâtre La Fabrik et Angela Konrad <b>Auteur:</b> d'après l'essai de Laurent Alexandre et Jean-Michel Besnier <b>Théâtre:</b> Usine C
2010	<b>LETTRES RECOMMANDÉES</b> <b>Mise en scène:</b> Claude Poissant <b>Auteur:</b> Yann Martel (selon un collage de Marc-Antoine Cyr et Claude Poissant) <b>Événement:</b> Les correspondances d'Eastman
1997	<b>TEXTES DE PAULINE HARVEY</b> <b>Auteur:</b> Pauline Harvey <b>Événement:</b> Festival de Troie
1996	<b>EMBRASSEZ-MOI OU JE TIRE</b> <b>Auteur:</b> Collage de textes de Lise Vaillancourt <b>Lieu:</b> Université du Québec à Montréal
1990	<b>EXERCICE AUTOUR DU REFUS GLOBAL ET AUTRES TEXTES</b> <b>Auteur:</b> Claude Gauvreau <b>Lieu:</b> École nationale de théâtre

## Radio

### DRAMATIQUES À LA RADIO DE RADIO-CANADA

**Réalisation:** André Major **Diffusion:** Société Radio-Canada

## Enseignement

1995	<b>INTERPRÉTATION (2E ANNÉE)</b> <b>Lieu:</b> Cégep de Saint-Hyacinthe
1992	<b>Lieu:</b> École nationale de théâtre et Cégep de St-Hyacinthe

## Prix et nominations

2005	<b>UN MONDE À PART</b> <b>Gala / Festival:</b> Gêmeaux <b>Nomination:</b> Meilleur rôle de soutien féminin: téléroman
2003	<b>ENCORE UNE FOIS SI VOUS LE PERMETTEZ</b> <b>Prix:</b> Masque « Meilleure production en région » <b>Gala / Festival:</b> Soirée des Masques

# Formation

---

1967-1970      Conservatoire d'art dramatique de Montréal - Prix Jean-Valcourt

---

1967            Université de Montréal **Programme:** Histoire de l'art

---

1966            Université de Montréal **Programme:** Baccalauréat ès Arts