



## Serge Lamothe

Auteur • Dramaturge • Traducteur

Langues : FR / EN

# Écriture

---

## Romans

2019           **OSHIMA**  
                Éditions: Alto

2016           **MEKTOUB**  
                Éditions: Alto

2009           **MÉTAREVERS**  
                Éditions: Les éditions 400 coups

2008           **TARQUIMPOL**  
                Éditions: Alto

2002           **L'ANGE AU BERCEAU**  
                Éditions: L'instant même

---

2000	<b>LA TIERCE PERSONNE</b> Éditions: L'instant même
------	---

---

1998	<b>LA LONGUE PORTÉE</b> Éditions: L'instant même
------	---

---

## Poésie

2016	<b>MA TERRE EST UN FOND D'Océan</b> Éditions: Mémoire d'encrier
------	--

---

2014	<b>PERLE NOIRE</b> Éditions: Exit vol. 77, Montréal, 2014, p. 5–9.
------	---

---

2013	<b>FUGUEUSE</b> Éditions: Exit vol. 72, Montréal, 2013, p. 5–9.
------	--

---

2011	<b>NIHON</b> Éditions: Exit vol. 63, Montréal, 2011, p. 29–34.
------	---

---

2010	<b>LES URBANISHADS</b> Éditions: Le lézard amoureux
------	--

---

2006	<b>POUR DIRE AVANT LA NUIT (EXTRAITS)</b> Éditions: Exit vol. 43, Montréal, 2006, p. 49–59.
------	--

---

2005	<b>TU N'AS QUE CE SANG</b> Éditions: Mémoire d'encrier
------	---

---

## Nouvelles

2012	<b>LES ENFANTS LUMIÈRE</b> Éditions: Alto
------	--

---

2011	<b>LES BALDWIN RÉCIDIVENT (EXTRAITS)</b> Éditions: Les écrits numéro 131, Montréal, mars 2011, p. 79–89.
------	---

---

2010	<b>PROJET PERFECTO</b> Éditions: Alto
------	--

---

2010	<b>LE NID DE L'AIGLE</b> Éditions: J'ai vu
------	---

---

2008	<b>MOCHA DICK BALDWIN</b> Éditions: Archi-Fictions II, Montréal, 2008, p. 46–63.
------	---

---

2008	<b>AMÉRIQUE AMÉRIQUES!</b> Éditions: L'instant même
------	--

---

2004	<b>LES BALDWIN</b> Éditions: L'instant même
------	--

---

## **Essais**

2012	<b>L'EMPORTÉ MENT</b> Éditions: VLB Éditeur
2004	<b>FRANZ KAFKA, DIABOLIQUE EN TOUTE INNOCENCE</b> Éditions: Les Cahiers du Théâtre Français, CNA, septembre 2004, Ottawa, p. 14-15.

## **Spectacles vivants**

2011, 2012, 2016	<b>ZARKANA</b> Production: Cirque du Soleil <b>Mise en scène:</b> François Girard <b>Théâtre:</b> Radio City Hall (NY), Madrid Arena, Théâtre du Kremlin (Moscou) et Aria Resort (Las Vegas)
2008-2011	<b>ZED</b> Production: Cirque du Soleil <b>Mise en scène:</b> François Girard <b>Théâtre:</b> Disney Resort Tokyo

## **Opéra**

2022	<b>LOHENGRIN</b> Dramaturge <b>Auteur:</b> Richard Wagner <b>Mise en scène:</b> François Girard <b>Théâtre:</b> Théâtre du Bolchoï, Moscou et Metropolitan Opera, New York
2019	<b>LE VAISSEAU FANTÔME</b> Dramaturge <b>Auteur:</b> Richard Wagner <b>Mise en scène:</b> François Girard <b>Théâtre:</b> Grand théâtre de Québec, Québec et Metropolitan Opera, New York
2012-2013	<b>PARSIFAL</b> Dramaturge <b>Auteur:</b> Richard Wagner <b>Mise en scène:</b> François Girard <b>Théâtre:</b> Opéra National de Lyon et Metropolitan Opera, New York
2010	<b>ÉMILIE</b> Dramaturge <b>Auteur:</b> Amin Maalouf / Kaija Saariaho <b>Mise en scène:</b> François Girard <b>Théâtre:</b> Opéra National de Lyon et Opéra National des Pays-Bas
2006	<b>LES SEPT PÉCHÉS CAPITAUX/ LE VOL DE LINDBERGH</b> Dramaturge <b>Auteur:</b> Bertolt Brecht / Kurt Weil <b>Mise en scène:</b> François Girard <b>Théâtre:</b> Opéra National de Lyon

## **Adaptations théâtrales**

2016	<b>EN ATTENDANT GODOT</b> <b>Auteur:</b> Samuel Beckett <b>Mise en scène:</b> François Girard <b>Théâtre:</b> TNM
------	--

2011, 2012, 2014	<b>LE TEMPLE DU PAVILLON D'OR</b> Auteur: Yukio Mishima Mise en scène: Amon Miyamoto Théâtre: Parco Theatre (Tokyo), Kanagawa Arts Theatre (Yokohama), Akasaka Act Theater (Tokyo)
2010, 2011, 2016, 2023	<b>LE FUSIL DE CHASSE (THE HUNTING GUN)</b> Auteur: Yasushi Inoué Mise en scène: François Girard Théâtre: Usine C, CNA, Parco Theatre (Tokyo), Baryshnikov Arts Centre (New York)
2004	<b>LE PROCÈS DE KAFKA</b> Auteur: Franz Kafka Mise en scène: François Girard Théâtre: TNM et CNA

## Traductions

2020	<b>ZEBRINA. UNE PIÈCE À CONVICTION (UNDERNEATH THE LINTEL)</b> Traducteur et adaptateur Auteur: Glen Berger Mise en scène: François Girard Théâtre: Théâtre du Nouveau Monde
2006	<b>THE BALDWINS (SHORT STORIES)</b> Éditions: Talonbooks
2004	<b>RAPPORTS INTIMES (INTIMATE EXCHANGES)</b> Traducteur et Adaptateur Auteur: Alan Ayckbourn Mise en scène: Guillermo De Andrea Théâtre: Théâtre du Rideau-Vert

## Théâtre

2003	<b>LE PRINCE DE MIGUASHA</b> Diffusion: Chaîne culturelle de la Société Radio-Canada
------	---

## Prix et nominations

---

2016	<b>MEKTOUB</b> Gala / Festival: Prix littéraire des collégiens Nomination: Finaliste
2014	<b>PARSIFAL</b> Prix: Diapason d'or Gala / Festival: Diapason magazine
2012	<b>PARSIFAL</b> Prix: Prix Claude-Rostand Gala / Festival: Prix du Syndicat de la critique
2011	<b>LE FUSIL DE CHASSE</b> Prix: Adaptation théâtrale Gala / Festival: Prix Kinokuniya (Japon)

---

2011	<b>LE FUSIL DE CHASSE</b> Prix: Adaptation théâtrale <b>Gala / Festival:</b> Prix Yomiuri (Japon)
2008	<b>TARQUIMPOL</b> <b>Gala / Festival:</b> Prix des libraires du Québec <b>Nomination:</b> Finaliste
2003	<b>LE PRINCE DE MIGUASHA</b> <b>Prix:</b> Bourse Yves-Thériault de Radio-Canada

---

## Formation

---

2000	Université Laval <b>Programme:</b> Maîtrise en littérature française (L'intertextualité, un élément constitutif de la création littéraire)
1998	Université Laval <b>Programme:</b> Littérature française et québécoise
1996	Université Laval <b>Programme:</b> Certificat en création littéraire