



## Steve Galluccio

Dramaturge • Scénariste • Auteur

Langues : FR / EN / IT

## Écriture

### Cinéma

2019-2020	<b>MAMBO ITALIANO II (EN DÉVELOPPEMENT)</b> Production: Cinémaginaire
2018	<b>LITTLE ITALY</b> Coscénariste <b>Coscénariste-s:</b> Vinay Virmani <b>Réalisation:</b> Donald Petrie Production: First Take Entertainment Ltd.
2016	<b>LES DÉPUTÉS (EN DÉVELOPPEMENT)</b> Réalisation: Nicolas Monette
2016	<b>RÉVOLUTION 60 (EN DÉVELOPPEMENT)</b> Production: Cinémaginaire
2012	<b>THE DAYS AND NIGHTS OF MONTREAL (EN DÉVELOPPEMENT)</b> Production: Cinémaginaire

2011	<b>FUNKYTOWN</b> <b>Réalisation:</b> Daniel Roby <b>Production:</b> Caramel Films
2007	<b>SURVIVING MY MOTHER</b> <b>Réalisation:</b> Émile Gaudreault <b>Production:</b> Cinémaginaire
2003	<b>MAMBO ITALIANO</b> <b>Réalisation:</b> Émile Gaudreault <b>Production:</b> Cinémaginaire

## Théâtre

2022	<b>AT THE BEGINNING OF TIME</b> <b>Théâtre:</b> Centaur Theatre
2019–2020	<b>MAMBO ITALIANO, THE MUSICAL</b> <b>Théâtre:</b> Westchester Broadway Theatre, New York
2017	<b>LES SECRETS DE LA PETITE ITALIE</b>
2015	<b>THE ST. LEONARD CHRONICLES</b> <b>Éditions:</b> Talonbooks, Vancouver, 96 p.
2011	<b>IN PIAZZA SAN DOMENICO (EN ANGLAIS)</b> <b>Éditions:</b> Talonbooks, Vancouver, 128 p.
2004	<b>MAMBO ITALIANO (EN ANGLAIS)</b> <b>Éditions:</b> Talonbooks, Vancouver, 128 p.

## Télévision

2021	<b>ENTRE DEUX DRAPS (PILLOW TALK)</b> Traducteur et adaptateur <b>Production:</b> KOTV <b>Diffusion:</b> Crave
2021	<b>5 DAYS, 6 HOURS AND 15 MINUTES</b> Coscénariste <b>Coscénariste–s:</b> Daniel Roby <b>Réalisation:</b> Daniel Roby <b>Production:</b> Christal Films
2019	<b>TERRE D'ASILE</b> Coscénariste <b>Production:</b> Cinémaginaire Inc.
2004	<b>CIAO BELLA</b> <b>Durée:</b> 13 épisodes de 30 min <b>Réalisation:</b> Patrice Sauvé et Jean-François Asselin <b>Production:</b> Cirrus <b>Diffusion:</b> Société Radio-Canada, CBC, WLIW, TV5 Monde
1999–2001	<b>UN GARS, UNE FILLE</b> Collaborateur au scénario <b>Diffusion:</b> Société Radio-Canada

## Carnets

## Prix et nominations

---

2007	<b>SURVIVING MY MOTHER</b> <b>Prix:</b> Prix du film canadien le plus populaire <b>Gala / Festival:</b> Festival des Films du Monde de Montréal
2005	<b>CIAO BELLA</b> <b>Gala / Festival:</b> Festival de télévision de Monte Carlo <b>Nomination:</b> Comédies
2005	<b>CIAO BELLA</b> <b>Gala / Festival:</b> Gémeaux <b>Nomination:</b> Meilleur texte: comédie
2005	<b>CIAO BELLA</b> <b>Gala / Festival:</b> Festival de la Rose d'Or, Lucerne, Suisse (présélectionné)
2001	<b>UN GARS, UNE FILLE</b> <b>Prix:</b> Meilleur texte: comédie de situations (Guy A. Lepage, Sylvie Bouchard, André Ducharme, Chantal Francke, Steve Galluccio, Pascal Lavoie, Sylvie Léonard, Jean-François Mercier, Christian Tétreault) <b>Gala / Festival:</b> Gémeaux
1999	<b>UN GARS, UNE FILLE</b> <b>Prix:</b> Meilleur texte spécial ou série humoristique (Guy A. Lepage, Sylvie Bouchard, Stéphan Dubé, Steve Galluccio, Émile Gaudreault, Pascal Lavoie, Jean-François Léger, Sylvie Léonard, Jean-François Mercier, Jean-François Paradis, Marc Robit) <b>Gala / Festival:</b> Gémeaux

## Formation

---

1983	Université Concordia <b>Programme:</b> Traduction
	Université Concordia <b>Stage:</b> Ateliers d'écriture
	Cégep Vanier <b>Programme:</b> Arts et Lettres