



## Jean-Philippe Duval

Réalisateur • Scénariste

Langues : FR

## Télévision

2024-2026	<b>LES ARMES I-II-III</b> Réalisateur et producteur associé <b>Production:</b> Aetios <b>Diffusion:</b> Club Illico / TVA <b>Auteur:</b> Pierre-Marc Drouin
2022-2023	<b>DOUTE RAISONNABLE II-III</b> Réalisateur <b>Production:</b> Aetios <b>Diffusion:</b> ICI TOU.TV Extra et ICI Radio-Canada Télé <b>Auteur:</b> Danielle Dansereau
2022	<b>À COEUR BATTANT</b> Réalisateur et producteur associé <b>Production:</b> Aetios <b>Diffusion:</b> Ici Radio-Canada Télé <b>Auteur:</b> Danielle Trottier
2019-2021	<b>TOUTE LA VIE I-II-III</b> Réalisateur et Producteur Associé <b>Production:</b> Aetios <b>Diffusion:</b> ICI Radio-Canada Télé <b>Auteur:</b> Danielle Trottier
2012-2018	<b>UNITÉ 9 I-VII</b> Réalisateur et concepteur de la mise en image <b>Production:</b> Aetios <b>Diffusion:</b> ICI Radio-Canada Télé <b>Auteur:</b> Danielle Trottier

2014	<b>AU QUÉBEC AVEC TINTIN</b> <b>Format:</b> Documentaire <b>Réalisateur</b> <b>Production:</b> Echo Media <b>Diffusion:</b> Télé-Québec <b>Auteur:</b> Hélène Billy
2008-2009	<b>MARTIN SUR LA ROUTE I-II</b> Réalisateur et coconcepteur avec Martin Picard <b>Production:</b> Cité-Amérique <b>Diffusion:</b> ICI Radio-Canada Télé
2009	<b>NI PLUS NI MOI</b> Réalisateur <b>Production:</b> Sphère Média Plus <b>Diffusion:</b> Séries+ <b>Auteur:</b> Sylvie Bouchard
2004-2007	<b>ÉTATS-HUMAINS I-II-III-IV</b> Réalisateur <b>Production:</b> Films Zingaro <b>Diffusion:</b> ARTV et Société Radio-Canada
2005	<b>LES RÉFUGIÉS DE LA PANÈTE BLEUE</b> <b>Format:</b> Documentaire <b>Coréalisateur et coauteur</b> <b>Production:</b> Virage <b>Diffusion:</b> TV5, Société Radio-Canada, France 2, Canal PLUS <b>Coauteur-s:</b> Hélène Choquette
2003	<b>MARCHÉ JEAN-TALON</b> Réalisateur-coordonnateur et auteur <b>Production:</b> Galafilm et ONF <b>Diffusion:</b> Société Radio-Canada
2002	<b>ÉCOLE DE DANSE</b> Réalisateur-coordonnateur et auteur <b>Production:</b> Galafilm <b>Diffusion:</b> Société Radio-Canada
2001	<b>WOW II</b> <b>Format:</b> Documentaire <b>Réalisateur et scénariste</b> <b>Production:</b> Les Productions Virage, ONF <b>Diffusion:</b> Société Radio-Canada, Télé-Québec, Musique Plus
2000	<b>MARIE MÈRE DES APPARITIONS</b> <b>Format:</b> Documentaire <b>Réalisateur</b> <b>Production:</b> Pixcom International et Galaxie Presse (Paris) <b>Diffusion:</b> Société Radio-Canada et France 2
1997-1999	<b>LUMIÈRE DES OISEAUX</b> <b>Format:</b> Documentaire <b>Réalisateur et auteur</b> <b>Production:</b> Maxfilm Télévision <b>Diffusion:</b> Société Radio-Canada
1996	<b>L'ENFANT DES APPALACHES</b> <b>Format:</b> Téléfilm <b>Réalisateur</b> <b>Production:</b> Les Productions SDA et Ellipse programme (Paris) <b>Diffusion:</b> France 3 et Super Écran <b>Auteur:</b> Pierre Billion
1995	<b>L'ODYSSÉE BAROQUE</b> <b>Format:</b> Documentaire <b>Réalisateur</b> <b>Production:</b> Télémagik <b>Diffusion:</b> Société Radio-Canada et CBC <b>Événement:</b> Les 10 ans du Cirque du Soleil
1994	<b>SOHO</b> <b>Format:</b> Téléfilm <b>Réalisateur</b> <b>Production:</b> Les Productions du Cerf <b>Diffusion:</b> Société Radio-Canada <b>Auteur:</b> Josée Fréchette
1990-1991	<b>LA VIE A DU CHARME</b> <b>Format:</b> Documentaire <b>Réalisateur et auteur</b> <b>Production:</b> Les Productions Virage <b>Diffusion:</b> Télé-Québec et Société Radio-Canada

1989-1990	<b>LA NUIT, TOUS LES CHATS SONT GRIS</b> <b>Format:</b> Court-métrage <b>Réalisateur</b> <b>Production:</b> Les Productions Virage <b>Diffusion:</b> Radio-Québec <b>Événement:</b> Dans le cadre de FICTIONS 16/26 (série de courts métrages 16mm de 26 minutes)
-----------	---

## Cinéma

2017-2018	<b>14 JOURS, 12 NUITS</b> <b>Format:</b> Long-métrage <b>Réalisateur</b> <b>Scénariste:</b> Marie Vien <b>Production:</b> Attraction
2016	<b>9</b> <b>Format:</b> Long-métrage <b>Coréalisateur et coscénariste</b> <b>Coscénariste-s:</b> Stéphane E. Roy, Claude Brie, Érik Canuel, Micheline Lanctôt, Marc Labrèche, Luc Picard, Ricardo Trogi et Éric Tessier <b>Production:</b> Echo Media
2014-2015	<b>LA CHASSE-GALERIE</b> <b>Format:</b> Long-métrage <b>Réalisateur</b> <b>Scénariste:</b> Guillaume Vigneault <b>Production:</b> Films du Boulevard
2010	<b>RIOPELLE (EN DÉVELOPPEMENT)</b> <b>Format:</b> Long-métrage <b>Réalisateur et scénariste</b> <b>Production:</b> Max Films
2007	<b>DÉDÉ, À TRAVERS LES BRUMES</b> <b>Format:</b> Long-métrage <b>Réalisateur et scénariste</b> <b>Production:</b> Max Films
1997-1999	<b>MATRONI ET MOI</b> Réalisateur et coscénariste (adaptation de la pièce d'Alexis Martin) <b>Format:</b> Long-métrage <b>Coscénariste-s:</b> Alexis Martin <b>Production:</b> Max Films

## Conférence

2017	<b>SEMAINE DU FRANÇAIS</b> Lieu: Cégep de Sainte-Foy
2016-2017	<b>CLASSE DE MAÎTRE</b> Lieu: Collège André-Grasset

## Écriture

Cinéma

2024	<b>PARADIS CITY (EN DÉVELOPPEMENT)</b> Coscénariste et réalisateur <b>Coscénariste-s:</b> Olivier Kemeid <b>Production:</b> Max Films
------	--

## Télévision

1995–1996	<b>BOB MORANE</b> Adaptateur et auteur <b>Durée:</b> 2 épisodes <b>Production:</b> Coscient
1994–1995	<b>MYSTÈRE DE CHINE</b> Adaptateur et auteur <b>Durée:</b> 13 épisodes de 26 min <b>Production:</b> Coscient

## Prix et nominations

---

2022	<b>TOUTE LA VIE</b> <b>Gala / Festival:</b> Gémeaux <b>Nomination:</b> Meilleure réalisation: série dramatique annuelle
2021	<b>14 JOURS, 12 NUITS</b> <b>Gala / Festival:</b> Oscars <b>Nomination:</b> Choix du Canada pour la course à l'Oscar du Meilleur film en langue étrangère
2020	<b>TOUTE LA VIE</b> <b>Gala / Festival:</b> Gémeaux <b>Nomination:</b> Meilleure réalisation: série dramatique annuelle
2020	<b>14 JOURS, 12 NUITS</b> <b>Prix:</b> Meilleure direction photo <b>Gala / Festival:</b> Gala Québec Cinéma <b>Nomination:</b> Meilleure interprétation féminine: premier rôle (Anne Dorval) et meilleur montage
2020	<b>14 JOURS, 12 NUITS</b> <b>Gala / Festival:</b> Santa Barbara International Film Festival <b>Nomination:</b> Participation
2020	<b>14 JOURS, 12 NUITS</b> <b>Gala / Festival:</b> Palm Springs International Film Festival <b>Nomination:</b> Participation
2019	<b>14 JOURS, 12 NUITS</b> <b>Gala / Festival:</b> Festival international du film de Hainan, Chine <b>Nomination:</b> Participation
2019	<b>14 JOURS, 12 NUITS</b> <b>Gala / Festival:</b> Balilla Ciné, Bogota, Colombie <b>Nomination:</b> Participation

2019	<b>14 JOURS, 12 NUITS</b> <b>Gala / Festival:</b> Festival international du film de Sao Paulo, Brésil <b>Nomination:</b> Participation
2019	<b>14 JOURS, 12 NUITS</b> <b>Gala / Festival:</b> Festival du cinéma international en Abitibi-Témiscamingue (Première mondiale)
2019	<b>UNITÉ 9</b> <b>Prix:</b> Meilleure réalisation: série dramatique annuelle <b>Gala / Festival:</b> Gémeaux
2018	<b>UNITÉ 9</b> <b>Prix:</b> Meilleure réalisation: série dramatique annuelle <b>Gala / Festival:</b> Gémeaux
2017	<b>UNITÉ 9</b> <b>Prix:</b> Meilleure réalisation: série dramatique annuelle <b>Gala / Festival:</b> Gémeaux
2016	<b>UNITÉ 9</b> <b>Prix:</b> Meilleure réalisation: série dramatique annuelle <b>Gala / Festival:</b> Gémeaux
2015	<b>UNITÉ 9</b> <b>Prix:</b> Meilleure réalisation: série dramatique annuelle <b>Gala / Festival:</b> Gémeaux
2013	<b>UNITÉ 9</b> <b>Prix:</b> Grand Prix des émissions francophones <b>Gala / Festival:</b> Banff World Media Festival
2013	<b>UNITÉ 9</b> <b>Gala / Festival:</b> Festival Fiction TV de La Rochelle <b>Nomination:</b> Sélection officielle
2010	<b>DÉDÉ, À TRAVERS LES BRUMES</b> <b>Prix:</b> Meilleur acteur (Sébastien Ricard), Meilleure direction artistique, Meilleurs costumes, Meilleure musique <b>Gala / Festival:</b> Jutra <b>Nomination:</b> Meilleur film, Meilleure réalisation, Meilleur scénario, Meilleur acteur de soutien (Dimitri Storoge) et Meilleure actrice de soutien (Bénédicte Décary)
2009	<b>ÉTATS-HUMAINS</b> <b>Gala / Festival:</b> Gémeaux <b>Nomination:</b> Meilleure réalisation : série dramatique
2008	<b>ÉTATS-HUMAINS</b> <b>Gala / Festival:</b> Gémeaux <b>Nomination:</b> Meilleure réalisation : série dramatique
2007	<b>LES RÉFUGIÉS DE LA PLANÈTE BLEUE</b> <b>Gala / Festival:</b> Green Film Festival, Séoul, Corée du Sud <b>Nomination:</b> Participation
2007	<b>LES RÉFUGIÉS DE LA PLANÈTE BLEUE</b> <b>Gala / Festival:</b> Human Rights Network of Aotearoa, Wellington, Nouvelle-Zélande <b>Nomination:</b> Participation
2007	<b>LES RÉFUGIÉS DE LA PLANÈTE BLEUE</b> <b>Gala / Festival:</b> Festival de Films sur les Droits de la Personne de Montréal <b>Nomination:</b> Participation

2007	<b>LES RÉFUGIÉS DE LA PLANÈTE BLEUE</b> <b>Gala / Festival:</b> Herland Film & Video Festival, Calgary <b>Nomination:</b> Participation
2007	<b>LES RÉFUGIÉS DE LA PLANÈTE BLEUE</b> <b>Gala / Festival:</b> Festival international du film d'environnement/RIENA, Paris <b>Nomination:</b> Participation
2006	<b>LES RÉFUGIÉS DE LA PLANÈTE BLEUE</b> <b>Prix:</b> Meilleur film long métrage canadien <b>Gala / Festival:</b> Festival international des films et vidéos environnementaux, Toronto
2006	<b>LES RÉFUGIÉS DE LA PLANÈTE BLEUE</b> <b>Prix:</b> Prix du Jury jeunesse: Humanitaire, CineEco <b>Gala / Festival:</b> International Environmental Film & Video Festival, Lisbonne, Portugal
2006	<b>LES RÉFUGIÉS DE LA PLANÈTE BLEUE</b> <b>Gala / Festival:</b> Rencontres Internationales du Documentaire, Montréal <b>Nomination:</b> Participation
2006	<b>LES RÉFUGIÉS DE LA PLANÈTE BLEUE</b> <b>Gala / Festival:</b> Global Visions Documentary Festival, Edmonton <b>Nomination:</b> Participation
2006	<b>LES RÉFUGIÉS DE LA PLANÈTE BLEUE</b> <b>Gala / Festival:</b> Festival Médias Nord-Sud, Genève, Suisse <b>Nomination:</b> Participation
2006	<b>LES RÉFUGIÉS DE LA PLANÈTE BLEUE</b> <b>Gala / Festival:</b> Festival du Film de l'Atlantique, Halifax <b>Nomination:</b> Participation
2003	<b>MARCHÉ JEAN-TALON</b> <b>Prix:</b> Meilleure série documentaire <b>Gala / Festival:</b> Gêmeaux
2003	<b>MARCHÉ JEAN-TALON</b> <b>Prix:</b> Prix du multiculturalisme <b>Gala / Festival:</b> Gêmeaux
2000	<b>MATRONI ET MOI</b> <b>Gala / Festival:</b> Jutra <b>Nomination:</b> Meilleure réalisation, Meilleur scénario, Meilleure direction de la photographie, Meilleur acteur (Pierre Lebeau), Meilleure actrice (Guylaine Tremblay), Meilleure actrice de soutien (Maude Guérin), Meilleur acteur de soutien (Gary Boudreault)
2000	<b>LUMIÈRE DES OISEAUX</b> <b>Gala / Festival:</b> Jutra <b>Nomination:</b> Meilleur documentaire
1997	<b>L'ENFANT DES APPALACHES</b> <b>Gala / Festival:</b> Gêmeaux <b>Nomination:</b> Meilleure réalisation: émission dramatique
1994	<b>SOHO</b> <b>Gala / Festival:</b> Gêmeaux <b>Nomination:</b> Meilleure émission dramatique, Meilleure réalisation: émission

1997	<b>L'ENFANT DES APPALACHES</b> <b>Gala / Festival:</b> Gêmeaux <b>Nomination:</b> Meilleure émission dramatique
1991	<b>LA VIE A DU CHARME</b> <b>Prix:</b> Grand Prix <b>Gala / Festival:</b> Festival Hot Docs
1991	<b>LA VIE A DU CHARME</b> <b>Prix:</b> Meilleure réalisation dans la catégorie "Portrait" <b>Gala / Festival:</b> Festival Hot Docs
1991	<b>LA VIE A DU CHARME</b> <b>Prix:</b> Meilleur documentaire d'auteur <b>Gala / Festival:</b> Gêmeaux
1991	<b>LA VIE A DU CHARME</b> <b>Prix:</b> Meilleure découverte <b>Gala / Festival:</b> Festival du nouveau cinéma de Montréal
1989–1990	<b>LA NUIT, TOUS LES CHATS SONT GRIS</b> <b>Gala / Festival:</b> Rendez-vous du cinéma québécois <b>Nomination:</b> Meilleur court métrage
1988	<b>YUKON BLUES</b> <b>Prix:</b> Prix spécial du Jury <b>Gala / Festival:</b> Festival international des films de Troyes, France
1988	<b>YUKON BLUES</b> <b>Gala / Festival:</b> Festival international des films de Sainte-Thérèse <b>Nomination:</b> Sélection officielle

## Formation

1989	Université de Montréal <b>Programme:</b> Baccalauréat en arts visuels et Majeur et Études cinématographiques
------	--