



## René-Daniel Dubois

Auteur • Comédien • Dramaturge • Écrivain • Metteur en scène  
• Traducteur

Langues FR /  
: EN

## Écriture

---

### Romans

2021 **BEN**  
Éditions: Leméac Éditeur

---

2015 **VESTIBULE**  
Éditions: Leméac Éditeur

---

2013 **PORTE D'ENTRÉE**  
Éditions: Leméac Éditeur

---

### Essais

2015 **DE QUELS MÉDIAS LE QUÉBEC A-T-IL BESOIN?**  
Sous la direction de Marie-France Bazzo, Nathalie Collard et René-Daniel Dubois  
Éditions: Leméac Éditeur

---

2013 **DE QUOI LE TERRITOIRE DU QUÉBEC A-T-IL BESOIN?**  
Sous la direction de Marie-France Bazzo, Camil Bouchard, René-Daniel Dubois et  
Vincent Marissal Éditions: Leméac Éditeur

---

2009 **MORCEAUX**  
Éditions: Leméac Éditeur, Collection L'écritoire

---

2006 **ENTRETIENS**  
Éditions: Leméac Éditeur, Collection L'écritoire

---

## **Théâtre**

2008 **BOB**  
Éditions: Leméac Éditeur

---

1997 **LES HUIT PÉCHÉS CAPITAUX (ÉLOGES)**  
Éditions: Dramaturges Éditeurs

---

1997 **L'ANGE ET LE LUTIN**  
Éditions: Contes urbains, Mœbius n° 75, hiver 1997

---

1991 **...ET LAURA NE RÉPONDAIT RIEN**  
Éditions: Leméac Éditeur

---

1991 **ANNE EST MORTE (PIÈCE INÉDITE)**  
Mise en scène: Jean- Marie Lelièvre Théâtre: Café de la place, Place des Arts

---

1991 **RITA COURNOYER JOUAIT PHÈDRE (PIÈCE INACHEVÉE, INÉDITE)**  
Événement: Lecture publique au Théâtre de la Ville de Longueuil

---

1988 **LA PRIÈRE DU RENARD (PIÈCE INÉDITE)**  
Événement: Lecture publique dans le cadre de la semaine d'activités publiques  
du Centre d'essai des auteurs dramatiques (1990)

---

1987 **LE TROISIÈME FILS DU PROFESSEUR YOUROLOV**  
Éditions: Leméac Éditeur

---

1987 **LE PRINTEMPS, MONSIEUR DESLAURIERS**  
Éditions: Guérin Littérature

---

1987 **"PERICLES, PRINCE OF TYRE" BY WILLIAM SHAKESPEARE**  
Mise en scène: Alexandre Hausvater Théâtre: Theatre Passe-Muraille, Toronto

---

1985 **DEUX CONTES PARMIS TANT D'AUTRES POUR UNE TRIBU PERDUE**  
Mise en scène: Jean Asselin Théâtre: Espace Libre

---

1985 **COMBIEN, DITES-VOUS ? DANS 20 ANS, CEAD**  
Éditions: VLB Éditeur

---

1984	<b>BEING AT HOME WITH CLAUDE</b> Éditions: Leméac Éditeur
1984	<b>WILLIAM (BILL) BRIGHTON OU GARRY PAXTON (PIÈCE INÉDITE)</b>
1984	<b>NE BLÂMEZ JAMAIS LES BÉDOUINS</b> Éditions: Leméac Éditeur
1983	<b>26 BIS, IMPASSE DU COLONEL-FOISY</b> Éditions: Leméac Éditeur
1981	<b>ADIEU, DOCTEUR MÜNCH</b> Éditions: Leméac Éditeur
1980	<b>PANIQUE À LONGUEUIL</b> Éditions: Leméac Éditeur
1980	<b>LE RÉCITAL-GALA DE MADAME CÉLANYRE CAMPEAU DE LA SCALA DE MILAN (ITALIE) (PIÈCE INÉDITE)</b> Production: Compagnie du soir (marionnettes géantes)

## Traductions

2020	<b>SEALSKIN (PEAU DE PHOQUE)</b> Éditions: Les Allusifs    Auteur: Tyler Keevil
2016	<b>PEOPLE YOU'D TRUST YOUR LIFE TO (SI C'EST ÇA L'AMOUR ET AUTRES NOUVELLES)</b> Éditions: Les Allusifs    Auteur: Bronwen Wallace
2015	<b>THE FISH</b> Éditions: Les Allusifs    Auteur: Dean Garlick
2013	<b>DINNER ALONG THE AMAZON (TOME 2)</b> Éditions: Les Allusifs    Auteur: Timothy Findley
2010	<b>L'OPÉRA DE QUAT'SOUS</b> Auteur: Bertolt Brecht
2009	<b>I AM MY OWN WIFE (MA FEMME C'EST MOI)</b> Auteur: Doug Wright
2008	<b>ELIZABETH REX (ELIZABETH, ROI D'ANGLETERRE)</b> Auteur: Timothy Findley
2004	<b>JEKYLL &amp; HYDE (COMÉDIE MUSICALE)</b> Auteur: Leslie Bricusse    Production: Les Productions Libretto
2002	<b>MOUSETRAP (LA TRAPPE)</b> Auteur: Agatha Christie

2002	<b>STONES IN HIS POCKETS (DES ROCHES DANS SES POCHEs)</b> Auteur: Mary Jones Production: Festival Juste pour rire
1998	<b>GROSS INDECENCY - THE THREE TRIALS OF OSCAR WILDE (GROSSIÈRE INDÉCENCE - LES TROIS PROCÈS D'OSCAR WILDE)</b> Auteur: Moisés Kaufman
1996-1997	<b>HOUSE OF AMERICA (LA MAISON AMÉRIQUE)</b> Auteur: Edward Thomas
1989	<b>IN PERPETUITY THROUGHOUT THE UNIVERSE (PERPÉTUELS ET UNIVERSELS)</b> Auteur: Eric Overmyer

## Jeunesse

1996	<b>JULIE</b> Éditions: Éditions du Boréal
------	--

## Télévision

2008	<b>LE RETOUR D'IXE-13</b> Coauteur Coauteur-s: André Chamberland Diffusion: La télé verte
1994	<b>ZAP</b> Durée: Épisodes 18 à 34 Production: Productions du Verseau

## Cinéma

1992-1994	<b>QUAND LA GUERRE SERA FINIE...</b> Production: Productions du cerf
1990	<b>LES FAUVES OU ÉTATS D'URGENCE</b> Collaborateur au scénario Coscénariste-s: Léa Pool

# Télévision

2016	<b>RUPTURES</b> Rôle: Maître Aquin Réalisation: François Bouvier Production: Aetios Diffusion: Ici Radio-Canada
------	--

# Cinéma

2014	<b>LA PASSION D'AUGUSTINE</b> Rôle: Monsignor Réalisation: Léa Pool
2009	<b>5150 RUE DES ORMES</b> Rôle: Ruel Réalisation: Eric Tessier
2007	<b>LE RING</b> Réalisation: Anaïs Barbeau-Lavalette
2007	<b>CONTRE TOUTE ESPÉRANCE</b> Rôle: Lieutenant Allard Réalisation: Bernard Émond Scénariste: Bernard Émond
2006	<b>QUE DIEU BÉNISSE L'AMÉRIQUE</b> Rôle: Richard Poitras Réalisation: Robert Morin Scénariste: Robert Morin
2005	<b>UN SUR MILLE</b> Format: Documentaire Scénariste: Jean-Claude Coulbois
2001	<b>LE NÈG'</b> Rôle: Polo Réalisation: Robert Morin Scénariste: Robert Morin
1997	<b>LE SIÈGE DE L'ÂME</b> Rôle: Socrate Scénariste: Olivier Asselin
1996	<b>LE SORT DE L'AMÉRIQUE</b> Scénariste: Jacques Godbout Production: ONF
1995-1996	<b>LE MIROIR SUR LA SCÈNE</b> Format: Documentaire Scénariste: Jean-Claude Coulbois

## Théâtre

2008	<b>LE SILENCE DE LA MER</b> Comédien Mise en scène: Marc Beaupré Production: Compagnie Terre des hommes Auteur: D'après L'Oncle de Vercors Théâtre: Théâtre de la Chapelle
1997	<b>LES FEMMES SAVANTES</b> Comédien Mise en scène: Daniel Roussel Auteur: Molière Théâtre: Théâtre du Rideau Vert
1997	<b>CONTES URBAINS (WHY NOT?)</b> Comédien Mise en scène: Jean-François Caron Auteur: Jean-François Caron
1984-1985, 1995	<b>NE BLÂMEZ JAMAIS LES BÉDOUINS</b> Auteur et comédien Mise en scène: Joseph Saint-Delais
1993	<b>VOLTAIRE/ROUSSEAU</b> Comédien Mise en scène: Jean Asselin Auteur: Jean-François Prévant Théâtre: Espace GO

# Mise en scène

---

2009	<b>ÉCULUBRATIONS COUTURIÈRES</b> Auteur: Evelyne de la Chenelière Théâtre: École de théâtre du Cégep de St-Hyacinthe
2004	<b>ORPHÉE AUX ENFERS</b> Auteur: Jacques Offenbach Théâtre: École nationale de Théâtre
2003	<b>LA DEMANDE D'EMPLOI</b> Diffusion: Radio-Canada (réalisation de Line Meloche) Auteur: Michel Vinaver Théâtre: Espace Go
2002	<b>KEAN</b> Auteur: Jean-Paul Sartre (Adaptation d'Alexandre Dumas) Théâtre: TNM
1999	<b>LE ROI SE MEURT</b> Auteur: Eugène Ionesco Théâtre: Espace GO
1999	<b>L'HOMME QUI A VU L'HOMME</b> Auteur: Geneviève Billette Théâtre: École nationale de théâtre
1997	<b>LES GUERRIERS</b> Auteur: Michel Garneau Théâtre: Espace GO
1990	<b>BEING AT HOME WITH CLAUDE</b> Auteur et metteur en scène Théâtre: Théâtre de la Bordée

# Chronique

---

2015	<b>CULTURE CLUB</b> Production: ICI Radio-Canada première Diffusion: ICI Radio-Canada première
2009-2011	<b>BAZZO.TV</b> Production: Bazzo Bazzo Inc. Diffusion: Télé-Québec
2001	<b>LA TOUR DE BABEL</b> Réalisation: Jocelyn Barnabé Production: Société Radio-Canada

# Lecture

---

2017 **FÉLIX-ANTOINE BOUTIN EXPLORE L'OEUVRE DE CLAUDE GAUVREAU**  
Production: Centre des auteurs dramatiques

---

2000 **QUELQUES INÉDITS ET PEU CONNUS**  
Production: Théâtre Face-Public Théâtre: Monument-national Événement:  
Trois soirées de lecture par l'auteur des textes inachevés ou inédits

---

## Radio

---

2003 **JE T'AIME COMME ON AIME LA VIE (POÈME DRAMATIQUE)**  
Réalisation: Line Meloche Production: Société Radio-Canada Diffusion: Chaîne  
culturelle de la Société Radio-Canada

---

1993-1995 **VSD DE MARIE-FRANCE BAZZO**  
Billets mensuels Diffusion: Société Radio-Canada

---

1991 **ET LE SILENCE PEUT-ÊTRE**  
Réalisation: Claude Godin Production: Société Radio-Canada

---

## Enseignement

---

2003 **CLASSE DE MAÎTRE POUR L'UNION DES ARTISTES**  
Lieu: Montréal

---

1981-1985, 1990-1997 **ÉCOLE NATIONALE DE THÉÂTRE DU CANADA**  
Interprétation française (1981, 1983), scénographie (1982, 1983, 1985), écriture  
dramatique: théâtralité (1990), gymnastique intellectuelle (1991), les fondements  
de la tragédie (1995-1997)

---

1992 **CAMP LITTÉRAIRE FÉLIX**  
Chargé d'Ateliers d'écriture dramatique Lieu: Rimouski

---

## Conférence

---

2008 **FESTIVAL VOIX D'AMÉRIQUE (SOIRÉE LANGUE DE BOIS)**

---

2001-2008 **PLUSIEURS CONFÉRENCES DANS LE CADRE DU PROGRAMME "PARLEZ-  
MOI D'UNE LANGUE" DE L'UNION DES ÉCRIVAINS DU QUÉBEC**  
Lieu: Collège André-Grasset, Cégep de Sept-Îles, Cégep de Chibougamau, Cégep  
de Matane, Collège Laflèche de Trois-Rivières, Cégep de Joliette, Cégep de Sorel

---

2007	<b>CONFÉRENCE SUR L'AVENIR DE LA CULTURE FRANÇAISE EN AMÉRIQUE DU NORD</b> Lieu: New York University
2007	<b>FESTIVAL LITTÉRAIRE MÉTROPOLIS BLUES</b>
2007	<b>ASSOCIATION DES PROFESSIONNELS DE L'ENSEIGNEMENT DU FRANÇAIS AU COLLÉGIAL (APEFC) : CONFÉRENCE "INVENTER LA LITTÉRATURE – LES MARGES DITES ET INTERDITES"</b>
2007	<b>CONFÉRENCE SUR LA CULTURE ET L'IMAGINAIRE DANS LE CADRE DES ÉTATS GÉNÉRAUX DES ARTS ET DE LA CULTURE DANS LA SOCIÉTÉ ACADIENNE DU NOUVEAU-BRUNSWICK</b>
2006, 2007	<b>CONFÉRENCES DANS LE CADRE DU COURS DE COMMUNICATIONS DE PHILIPPE THÉOPHANIDIS ET CLAUDINE CYR</b> Lieu: Université de Montréal
2004	<b>CAUSERIE DANS LE CADRE DES CAFÉS LITTÉRAIRES DE LA BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE DE GATINEAU</b>
2001	<b>5E NUIT DE LA POÉSIE DE ROUYN</b>
2001	<b>CONFÉRENCES THÉÂTRE ET POLITIQUE</b> Lieu: University of Alberta, Faculté Saint-Jean (Edmonton)
2000	<b>CONFÉRENCE: LA CULTURE DANS TOUS SES ÉTATS – LES INSTRUMENTS DE LA CULTURE DANS LE NOUVEL ENVIRONNEMENT NUMÉRIQUE</b> Lieu: Centre Culturel Canadien de Paris
1992– 2000	<b>LE RÔLE DE L'INTELLECTUEL DANS SA SOCIÉTÉ: CONFÉRENCES AU DÉPARTEMENT DE SCIENCES POLITIQUES DE L'UQAM</b>
1999	<b>SÉRIE DE CONFÉRENCES THÉÂTRE ET POLITIQUE</b> Lieu: Université de Moncton
1998	<b>DES NOUVELLES DE POLONIUS: CONFÉRENCE À L'OCCASION DU VINGTIÈME ANNIVERSAIRE DU PROGRAMME DE MAÎTRISE DU DÉPARTEMENT THÉÂTRE DE L'UQAM</b>
1998	<b>ET DARWIN VIT QUE CELA ÉTAIT BON: CONFÉRENCE SUR LA FORMATION EN ART DRAMATIQUE</b> Lieu: Département théâtre de l'Université de Québec à Montréal
1998	<b>CINQUANTIÈME ANNIVERSAIRE DE LA DÉCLARATION UNIVERSELLE DES DROITS DE L'HOMME</b> Lieu: Centre National des Arts d'Ottawa
1998	<b>RENCONTRE ANNUELLE DU COUCHICHING INSTITUTE OF PUBLIC AFFAIRS</b> Invité



1996	<b>CONFÉRENCE SUR LA FONCTION DE L'INTELLECTUEL ET DE L'ARTISTE</b> Lieu: Université d'Ottawa
1996	<b>SOIRÉE ANNUELLE DU PEN CLUB CANADA</b> Invité <b>Théâtre:</b> Princess of Wales Theatre, Toronto
1995-1996	<b>CONFÉRENCES CITÉ LIBRE (NI L'UN NI L'AUTRE, 1995) (CONSIDÉRATIONS SUR LA RÉTHORIQUE BELLIQUEUSE, 1996)</b> Lieu: Montréal, Ottawa
1994, 1996	<b>RENCONTRE INTERNATIONALE DES ÉCRIVAINS DE QUÉBEC</b>
1995	<b>OÙ EST PASSÉE LA LITTÉRATURE? : RENCONTRE PUBLIQUE POUR LES ÉDITIONS BORÉAL</b>
1994	<b>OEUVRE, THÉÂTRE CONTEMPORAIN ET RÔLE SOCIAL ET POLITIQUE DE L'ÉCRIVAIN</b> Lieu: Simon Fraser University, University of British Columbia
1994	<b>LE SYNDROME DE POLONIUS: CONFÉRENCE SUR LES ITINÉRAIRES DU DIRE (SOUS LES AUSPICES DU CERCLE IACANIEN D'ÉTUDES FREUDIENNES)</b>
1990	<b>CONFÉRENCE DE PRÉSENTATION DE LA CULTURE QUÉBÉCOISE À L'ASSOCIATION DES ORGANISATEURS DE TOURNÉES DE SPECTACLES DU MIDWEST ÉTATS-UNIEN RÉUNIS EN ASSEMBLÉE GÉNÉRALE À MONTRÉAL</b>

## Autres

2003	<b>VOYAGE D'ÉTAT EN RUSSIE DE LA GOUVERNEURE GÉNÉRALE DU CANADA</b> Membre de la délégation officielle
2001	<b>ASSOCIATION CANADIENNE-FRANÇAISE POUR L'AVANCEMENT DES SCIENCES</b> Membre de l'Association Lieu: Edmonton, Alberta
1991-1992	<b>ASSOCIATION QUÉBÉCOISE DES AUTEURS DRAMATIQUE (AQAD)</b> Membre du Conseil d'administration et président-fondateur
1990-1992	<b>CONSEIL QUÉBÉCOIS DU THÉÂTRE (CQT)</b> Membre du conseil
1983-1984, 1990- 1991	<b>CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE DE MONTRÉAL</b> Membre du Jury d'évaluation des finissants

# Prix et nominations

---

2010	<b>MORCEAUX</b> <b>Gala / Festival:</b> Prix du Gouverneur général du Canada – Catégorie Essai <b>Nomination:</b> Finaliste
2009	<b>BOB</b> <b>Prix:</b> Prix Michel Tremblay pour le meilleur texte dramatique <b>Gala / Festival:</b> Centre des auteurs dramatiques
2009	<b>BOB</b> <b>Prix:</b> Prix de la critique <b>Gala / Festival:</b> Association québécoise des critiques de théâtre
2009	<b>BOB</b> <b>Gala / Festival:</b> Prix auteur dramatique Banque Laurentienne <b>Nomination:</b> Finaliste
2005	<b>Prix:</b> Officier de l'Ordre du Canada
1984	<b>NE BLÂMEZ JAMAIS LES BÉDOUINS</b> <b>Prix:</b> Prix du Gouverneur général du Canada – Catégorie Théâtre
1983	<b>Prix:</b> Grand Montréalais dans le domaine du théâtre