GOOdWiN
Au service du talent, de la culture et de la création

Agence Goodwin
839 Sherbrooke Est, Suite 200
Montreal (Quebec)
H2L 1K6

(514) 598-5252
artistes@agencegoodwin.com
www.agencegoodwin.com



René-Daniel Dubois

Auteur •Comédien •Dramaturge •Metteur en scène •Traducteur

Langues : FR / EN

Écriture

Romans

2021	**BEN** **Éditions:** Leméac Éditeur
2015	**VESTIBULE** **Éditions:** Leméac Éditeur
2013	**PORTE D'ENTRÉE** **Éditions:** Leméac Éditeur

Essais

2015	**DE QUELS MÉDIAS LE QUÉBEC A-T-IL BESOIN?** Sous la direction de Marie-France Bazzo, Nathalie Collard et René-Daniel Dubois **Éditions:** Leméac Éditeur
2013	**DE QUOI LE TERRITOIRE DU QUÉBEC A-T-IL BESOIN?** Sous la direction de Marie-France Bazzo, Camil Bouchard, René-Daniel Dubois et Vincent Marissal **Éditions:** Leméac Éditeur
2009	**MORCEAUX** **Éditions:** Leméac Éditeur, Collection L'écritoire
2006	**ENTRETIENS** **Éditions:** Leméac Éditeur, Collection L'écritoire

Théâtre

2008	**BOB** **Éditions:** Leméac Éditeur
1997	**LES HUIT PÉCHÉS CAPITAUX (ÉLOGES)** **Éditions:** Dramaturges Éditeurs
1997	**L'ANGE ET LE LUTIN** **Éditions:** Contes urbains, Mœbius n° 75, hiver 1997
1991	**...ET LAURA NE RÉPONDAIT RIEN** **Éditions:** Leméac Éditeur
1991	**ANNE EST MORTE (PIÈCE INÉDITE)** **Mise en scène:** Jean- Marie Lelièvre **Théâtre:** Café de la place, Place des Arts
1991	**RITA COURNOYER JOUAIT PHÈDRE (PIÈCE INACHEVÉE, INÉDITE)** **Événement:** Lecture publique au Théâtre de la Ville de Longueuil
1988	**LA PRIÈRE DU RENARD (PIÈCE INÉDITE)** **Événement:** Lecture publique dans le cadre de la semaine d'activités publiques du Centre d'essai des auteurs dramatiques (1990)
1987	**LE TROISIÈME FILS DU PROFESSEUR YOUROLOV** **Éditions:** Leméac Éditeur
1987	**LE PRINTEMPS, MONSIEUR DESLAURIERS** **Éditions:** Guérin Littérature
1987	**"PERICLES, PRINCE OF TYRE" BY WILLIAM SHAKESPEARE** **Mise en scène:** Alexandre Hausvater **Théâtre:** Theatre Passe-Muraille, Toronto
1985	**DEUX CONTES PARMI TANT D'AUTRES POUR UNE TRIBU PERDUE** **Mise en scène:** Jean Asselin **Théâtre:** Espace Libre
1985	**COMBIEN, DITES-VOUS ? DANS 20 ANS, CEAD** **Éditions:** VLB Éditeur

1984	**BEING AT HOME WITH CLAUDE** **Éditions:** Leméac Éditeur
1984	**WILLIAM (BILL) BRIGHTON OU GARRY PAXTON (PIÈCE INÉDITE)**
1984	**NE BLÂMEZ JAMAIS LES BÉDOUINS** **Éditions:** Leméac Éditeur
1983	**26 BIS, IMPASSE DU COLONEL-FOISY** **Éditions:** Leméac Éditeur
1981	**ADIEU, DOCTEUR MÜNCH** **Éditions:** Leméac Éditeur
1980	**PANIQUE À LONGUEUIL** **Éditions:** Leméac Éditeur
1980	**LE RÉCITAL-GALA DE MADAME CÉLANYRE CAMPEAU DE LA SCALA DE MILAN (ITALIE) (PIÈCE INÉDITE)** **Production:** Compagnie du soir (marionnettes géantes)

Traductions

2020	**SEALSKIN (PEAU DE PHOQUE)** **Éditions:** Les Allusifs **Auteur:** Tyler Keevil
2016	**PEOPLE YOU'D TRUST YOUR LIFE TO (SI C'EST ÇA L'AMOUR ET AUTRES NOUVELLES)** **Éditions:** Les Allusifs **Auteur:** Bronwen Wallace
2015	**THE FISH** **Éditions:** Les Allusifs **Auteur:** Dean Garlick
2013	**DINNER ALONG THE AMAZON (TOME 2)** **Éditions:** Les Allusifs **Auteur:** Timothy Findley
2010	**L'OPÉRA DE QUAT'SOUS** **Auteur:** Bertolt Brecht
2009	**I AM MY OWN WIFE (MA FEMME C'EST MOI)** **Auteur:** Doug Wright
2008	**ELIZABETH REX (ELIZABETH, ROI D'ANGLETERRE)** **Auteur:** Timothy Findley
2004	**JEKYLL & HYDE (COMÉDIE MUSICALE)** **Auteur:** Leslie Bricusse **Production:** Les Productions Libretto
2002	**MOUSETRAP (LA TRAPPE)** **Auteur:** Agatha Christie

2002 **STONES IN HIS POCKETS (DES ROCHES DANS SES POCHES)**
Auteur: Mary Jones **Production:** Festival Juste pour rire

1998 **GROSS INDECENCY - THE THREE TRIALS OF OSCAR WILDE (GROSSIÈRE INDÉCENCE - LES TROIS PROCÈS D'OSCAR WILDE)**
Auteur: Moisés Kaufman

1996-1997 **HOUSE OF AMERICA (LA MAISON AMÉRIQUE)**
Auteur: Edward Thomas

1989 **IN PERPETUITY THROUGHOUT THE UNIVERSE (PERPÉTUELS ET UNIVERSELS)**
Auteur: Eric Overmyer

Jeunesse

1996 **JULIE**
Éditions: Éditions du Boréal

Télévision

2008 **LE RETOUR D'IXE-13**
Coauteur **Coauteur-s:** André Chamberland **Diffusion:** La télé verte

1994 **ZAP**
Durée: Épisodes 18 à 34 **Production:** Productions du Verseau

Cinéma

1992-1994 **QUAND LA GUERRE SERA FINIE...**
Production: Productions du cerf

1990 **LES FAUVES OU ÉTATS D'URGENCE**
Collaborateur au scénario **Coscénariste-s:** Léa Pool

Télévision

2016 **RUPTURES**
Rôle: Maître Aquin **Réalisation:** François Bouvier **Production:** Aetios **Diffusion:** Ici Radio-Canada

Cinéma

2014	**LA PASSION D'AUGUSTINE** **Rôle:** Monsignor **Réalisation:** Léa Pool
2009	**5150 RUE DES ORMES** **Rôle:** Ruel **Réalisation:** Eric Tessier
2007	**LE RING** **Réalisation:** Anaïs Barbeau-Lavalette
2007	**CONTRE TOUTE ESPÉRANCE** **Rôle:** Lieutenant Allard **Réalisation:** Bernard Émond **Scénariste:** Bernard Émond
2006	**QUE DIEU BÉNISSE L'AMÉRIQUE** **Rôle:** Richard Poitras **Réalisation:** Robert Morin **Scénariste:** Robert Morin
2005	**UN SUR MILLE** **Format:** Documentaire **Scénariste:** Jean-Claude Coulbois
2001	**LE NÈG'** **Rôle:** Polo **Réalisation:** Robert Morin **Scénariste:** Robert Morin
1997	**LE SIÈGE DE L'ÂME** **Rôle:** Socrate **Scénariste:** Olivier Asselin
1996	**LE SORT DE L'AMÉRIQUE** **Scénariste:** Jacques Godbout **Production:** ONF
1995-1996	**LE MIROIR SUR LA SCÈNE** **Format:** Documentaire **Scénariste:** Jean-Claude Coulbois

Théâtre

2008	**LE SILENCE DE LA MER** Comédien **Mise en scène:** Marc Beaupré **Production:** Compagnie Terre des hommes **Auteur:** D'après L'Oncle de Vercors **Théâtre:** Théâtre de la Chapelle
1997	**LES FEMMES SAVANTES** Comédien **Mise en scène:** Daniel Roussel **Auteur:** Molière **Théâtre:** Théâtre du Rideau Vert
1997	**CONTES URBAINS (WHY NOT?)** Comédien **Mise en scène:** Jean-François Caron **Auteur:** Jean-François Caron
1984-1985, 1995	**NE BLÂMEZ JAMAIS LES BÉDOUINS** Auteur et comédien **Mise en scène:** Joseph Saint-Delais
1993	**VOLTAIRE/ROUSSEAU** Comédien **Mise en scène:** Jean Asselin **Auteur:** Jean-François Prévant **Théâtre:** Espace GO

Mise en scène

2009	**ÉCULUBRATIONS COUTURIÈRES** **Auteur:** Evelyne de la Chenelière **Théâtre:** École de théâtre du Cégep de St-Hyacinthe
2004	**ORPHÉE AUX ENFERS** **Auteur:** Jacques Offenbach **Théâtre:** École nationale de Théâtre
2003	**LA DEMANDE D'EMPLOI** **Diffusion:** Radio-Canada (réalisation de Line Meloche) **Auteur:** Michel Vinaver **Théâtre:** Espace Go
2002	**KEAN** **Auteur:** Jean-Paul Sartre (Adaptation d'Alexandre Dumas) **Théâtre:** TNM
1999	**LE ROI SE MEURT** **Auteur:** Eugène Ionesco **Théâtre:** Espace GO
1999	**L'HOMME QUI A VU L'HOMME** **Auteur:** Geneviève Billette **Théâtre:** École nationale de théâtre
1997	**LES GUERRIERS** **Auteur:** Michel Garneau **Théâtre:** Espace GO
1990	**BEING AT HOME WITH CLAUDE** Auteur et metteur en scène **Théâtre:** Théâtre de la Bordée

Chronique

2015	**CULTURE CLUB** **Production:** ICI Radio-Canada première **Diffusion:** ICI Radio-Canada première
2009-2011	**BAZZO.TV** **Production:** Bazzo Bazzo Inc. **Diffusion:** Télé-Québec
2001	**LA TOUR DE BABEL** **Réalisation:** Jocelyn Barnabé **Production:** Société Radio-Canada

Lecture

2017	**FÉLIX-ANTOINE BOUTIN EXPLORE L'OEUVRE DE CLAUDE GAUVREAU** **Production:** Centre des auteurs dramatiques
2000	**QUELQUES INÉDITS ET PEU CONNUS** **Production:** Théâtre Face-Public **Théâtre:** Monument-national **Événement:** Trois soirées de lecture par l'auteur des textes inachevés ou inédits

Radio

2003	**JE T'AIME COMME ON AIME LA VIE (POÈME DRAMATIQUE)** **Réalisation:** Line Meloche **Production:** Société Radio-Canada **Diffusion:** Chaîne culturelle de la Société Radio-Canada
1993-1995	**VSD DE MARIE-FRANCE BAZZO** Billets mensuels **Diffusion:** Société Radio-Canada
1991	**ET LE SILENCE PEUT-ÊTRE** **Réalisation:** Claude Godin **Production:** Société Radio-Canada

Enseignement

2003	**CLASSE DE MAÎTRE POUR L'UNION DES ARTISTES** **Lieu:** Montréal
1981-1985, 1990-1997	**ÉCOLE NATIONALE DE THÉÂTRE DU CANADA** Interprétation française (1981, 1983), scénographie (1982, 1983, 1985), écriture dramatique: théâtralité (1990), gymnastique intellectuelle (1991), les fondements de la tragédie (1995-1997)
1992	**CAMP LITTÉRAIRE FÉLIX** Chargé d'Ateliers d'écriture dramatique **Lieu:** Rimouski

Conférence

2008	**FESTIVAL VOIX D'AMÉRIQUE (SOIRÉE LANGUE DE BOIS)**
2001-2008	**PLUSIEURS CONFÉRENCES DANS LE CADRE DU PROGRAMME "PARLEZ-MOI D'UNE LANGUE" DE L'UNION DES ÉCRIVAINS DU QUÉBEC** **Lieu:** Collège André-Grasset, Cégep de Sept-Îles, Cégep de Chibougamau, Cégep de Matane, Collège Laflèche de Trois-Rivières, Cégep de Joliette, Cégep de Sorel

2007	**CONFÉRENCE SUR L'AVENIR DE LA CULTURE FRANÇAISE EN AMÉRIQUE DU NORD** **Lieu:** New York University
2007	**FESTIVAL LITTÉRAIRE MÉTROPOLIS BLUES**
2007	**ASSOCIATION DES PROFESSIONNELS DE L'ENSEIGNEMENT DU FRANÇAIS AU COLLÉGIAL (APEFC) : CONFÉRENCE "INVENTER LA LITTÉRATURE - LES MARGES DITES ET INTERDITES"**
2007	**CONFÉRENCE SUR LA CULTURE ET L'IMAGINAIRE DANS LE CADRE DES ÉTATS GÉNÉRAUX DES ARTS ET DE LA CULTURE DANS LA SOCIÉTÉ ACADIENNE DU NOUVEAU-BRUNSWICK**
2006, 2007	**CONFÉRENCES DANS LE CADRE DU COURS DE COMMUNICATIONS DE PHILIPPE THÉOPHANIDIS ET CLAUDINE CYR** **Lieu:** Université de Montréal
2004	**CAUSERIE DANS LE CADRE DES CAFÉS LITTÉRAIRES DE LA BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE DE GATINEAU**
2001	**5E NUIT DE LA POÉSIE DE ROUYN**
2001	**CONFÉRENCES THÉÂTRE ET POLITIQUE** **Lieu:** University of Alberta, Faculté Saint-Jean (Edmonton)
2000	**CONFÉRENCE: LA CULTURE DANS TOUS SES ÉTATS - LES INSTRUMENTS DE LA CULTURE DANS LE NOUVEL ENVIRONNEMENT NUMÉRIQUE** **Lieu:** Centre Culturel Canadien de Paris
1992- 2000	**LE RÔLE DE L'INTELLECTUEL DANS SA SOCIÉTÉ: CONFÉRENCES AU DÉPARTEMENT DE SCIENCES POLITIQUES DE L'UQAM**
1999	**SÉRIE DE CONFÉRENCES THÉÂTRE ET POLITIQUE** **Lieu:** Université de Moncton
1998	**DES NOUVELLES DE POLONIUS: CONFÉRENCE À L'OCCASION DU VINGTIÈME ANNIVERSAIRE DU PROGRAMME DE MAÎTRISE DU DÉPARTEMENT THÉÂTRE DE L'UQAM**
1998	**ET DARWIN VIT QUE CELA ÉTAIT BON: CONFÉRENCE SUR LA FORMATION EN ART DRAMATIQUE** **Lieu:** Département théâtre de l'Université de Québec à Montréal
1998	**CINQUANTIÈME ANNIVERSAIRE DE LA DÉCLARATION UNIVERSELLE DES DROITS DE L'HOMME** **Lieu:** Centre National des Arts d'Ottawa
1998	**RENCONTRE ANNUELLE DU COUCHICHING INSTITUTE OF PUBLIC AFFAIRS** Invité

1996	**CONFÉRENCE SUR LA FONCTION DE L'INTELLECTUEL ET DE L'ARTISTE** **Lieu:** Université d'Ottawa
1996	**SOIRÉE ANNUELLE DU PEN CLUB CANADA** Invité **Théâtre:** Princess of Wales Theatre, Toronto
1995-1996	**CONFÉRENCES CITÉ LIBRE (NI L'UN NI L'AUTRE, 1995) (CONSIDÉRATIONS SUR LA RÉTHORIQUE BELLIQUEUSE, 1996)** **Lieu:** Montréal, Ottawa
1994, 1996	**RENCONTRE INTERNATIONALE DES ÉCRIVAINS DE QUÉBEC**
1995	**OÙ EST PASSÉE LA LITTÉRATURE? : RENCONTRE PUBLIQUE POUR LES ÉDITIONS BORÉAL**
1994	**OEUVRE, THÉÂTRE CONTEMPORAIN ET RÔLE SOCIAL ET POLITIQUE DE L'ÉCRIVAIN** **Lieu:** Simon Fraser University, University of British Colombia
1994	**LE SYNDROME DE POLONIUS: CONFÉRENCE SUR LES ITINÉRAIRES DU DIRE (SOUS LES AUSPICES DU CERCLE IACANIEN D'ÉTUDES FREUDIENNES)**
1990	**CONFÉRENCE DE PRÉSENTATION DE LA CULTURE QUÉBÉCOISE À L'ASSOCIATION DES ORGANISATEURS DE TOURNÉES DE SPECTACLES DU MIDWEST ÉTATS-UNIEN RÉUNIS EN ASSEMBLÉE GÉNÉRALE À MONTRÉAL**

Autres

2003	**VOYAGE D'ÉTAT EN RUSSIE DE LA GOUVERNEURE GÉNÉRALE DU CANADA** Membre de la délégation officielle
2001	**ASSOCIATION CANADIENNE-FRANÇAISE POUR L'AVANCEMENT DES SCIENCES** Membre de l'Association **Lieu:** Edmonton, Alberta
1991-1992	**ASSOCIATION QUÉBÉCOISE DES AUTEURS DRAMATIQUE (AQAD)** Membre du Conseil d'administration et président-fondateur
1990-1992	**CONSEIL QUÉBÉCOIS DU THÉÂTRE (CQT)** Membre du conseil
1983-1984, 1990-1991	**CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE DE MONTRÉAL** Membre du Jury d'évaluation des finissants

Prix et nominations

2010	**MORCEAUX** **Gala / Festival:** Prix du Gouverneur général du Canada - Catégorie Essai **Nomination:** Finaliste
2009	**BOB** **Prix:** Prix Michel Tremblay pour le meilleur texte dramatique **Gala / Festival:** Centre des auteurs dramatiques
2009	**BOB** **Prix:** Prix de la critique **Gala / Festival:** Association québécoise des critiques de théâtre
2009	**BOB** **Gala / Festival:** Prix auteur dramatique Banque Laurentienne **Nomination:** Finaliste
2005	**Prix:** Officier de l'Ordre du Canada
1984	**NE BLÂMEZ JAMAIS LES BÉDOUINS** **Prix:** Prix du Gouverneur général du Canada - Catégorie Théâtre
1983	**Prix:** Grand Montréalais dans le domaine du théâtre