



## Serge Denoncourt

Metteur en scène • Comédien

Yeux : Bruns / Cheveux : Bruns / Taille : 6'

- 1994-1997 Directeur artistique du Théâtre du Trident à Québec.
- 1984-1994 Cofondateur et directeur artistique du Théâtre de l'Opsis.

## Mise en scène

---

2026	<b>TOUT SUR LE SEXE</b> <b>Production:</b> Monarque <b>Coauteur-s:</b> Laurent Paquin, Simon Boudreault <b>Théâtre:</b> Maison des arts de Drummondville, Théâtre Hector-Charland
2026	<b>LE COMTE DE MONTE-CRISTO</b> Metteur en scène et adaptateur de l'oeuvre originale <b>Production:</b> Les Agents doubles Productions <b>Auteur:</b> Alexandre Dumas <b>Théâtre:</b> Salle Pierre-Mercure et tournée québécoise
2025	<b>UN MOMENT AVEC BERNADETTE (LE RÉCITAL)</b> Directeur artistique <b>Production:</b> Vitesse Grand G <b>Lieu:</b> Oratoire Saint-Joseph, Salle Marie-Léonie Paradis

2024-2025	<b>LE PRÉNOM</b> <b>Production:</b> Les Agents doubles Productions <b>Auteur:</b> Matthieu Delaporte et Alexandre de la Patellière, adaptation de Maryse Warda <b>Théâtre:</b> Théâtre Desjardins, Lasalle Centre des arts, St-Hyacinthe Salle Odyssée, Gatineau et en reprise au Théâtre Jean-Duceppe
2019, 2024, 2025	<b>BERNADETTE DE LOURDES</b> <b>Lieu:</b> Lourdes, France (2019) Indianapolis, Rome, Italie (2024) and USA
2024	<b>LA HAINE</b> Coauteur et codirecteur <b>Coauteur-s:</b> Mathieu Kassovitz <b>Théâtre:</b> Seine musicale, Paris Dôme, Marseille LDLC Arena, Lyon <b>Lieu:</b> Paris
2023	<b>HAIR</b> Metteur en scène et traducteur des chansons <b>Production:</b> Productions Juste pour rire <b>Théâtre:</b> Théâtre St-Denis, Montréal et Salle Albert-Rousseau, Québec
2022	<b>ANNIE</b> Metteur en scène et traducteur (dialogues et chansons) <b>Production:</b> Productions Juste pour rire <b>Théâtre:</b> Théâtre St-Denis, Montréal et Salle Albert-Rousseau, Québec
2022	<b>CHER TCHEKHOV</b> <b>Auteur:</b> Michel Tremblay <b>Théâtre:</b> TNM
2020, 2022	<b>RÉVOLUTION EN TOURNÉE</b> <b>Production:</b> Musicor
2018, 2022	<b>LES CHORISTES</b> <b>Production:</b> Productions Juste pour rire <b>Théâtre:</b> Monument-National, Salle Pierre-Mercure et Salle Albert-Rousseau
2021	<b>JE VAIS T'AIMER</b> Author and Director <b>Production:</b> Roberto Ciurleo et Anne-Catherine Boll <b>Lieu:</b> France
2020	<b>MADemoiselle JULIE</b> <b>Auteur:</b> August Strindberg (Translation of Serge Denoncourt) <b>Théâtre:</b> Rideau Vert
2019	<b>ON VA TOUS MOURIR</b> <b>Production:</b> Guy Lévesque Productions <b>Théâtre:</b> Le National
2019	<b>LA NUIT OÙ LAURIER GAUDREAU S'EST RÉVEILLÉ</b> <b>Auteur:</b> Michel Marc Bouchard <b>Théâtre:</b> TNM
2019	<b>ÉLECTRE</b> <b>Auteur:</b> Evelyne de la Chenelière, d'après Sophocle <b>Théâtre:</b> Espace Go
2018	<b>GALA DES PRIX GÉMEAUX</b> Collaborator <b>Production:</b> Société Radio-Canada
2018	<b>EDMOND</b> <b>Production:</b> Productions Juste pour rire II <b>Auteur:</b> Alexis Michalik <b>Théâtre:</b> TNM

2017	<b>PRÉDICTIONS 2017</b> <b>Production:</b> Juste pour rire Spectacles <b>Théâtre:</b> Théâtre St-Denis
2017	<b>LA MORT D'UN COMMIS VOYAGEUR</b> <b>Auteur:</b> Arthur Miller (Translation of Serge Denoncourt) <b>Théâtre:</b> Rideau Vert
2017	<b>BONNE FÊTE MONTRÉAL</b> <b>Production:</b> Juste pour rire Spectacles <b>Lieu:</b> Centre Bell
2016	<b>DIALOGUE DES CARMÉLITES</b> <b>Production:</b> Productions ODM <b>Lieu:</b> Place des Arts
2016	<b>LES CANCANS DE GOLDONI</b> <b>Production:</b> École Nationale de Théâtre
2016	<b>ROMÉO ET JULIETTE</b> <b>Auteur:</b> William Shakespeare <b>Théâtre:</b> TNM
2016	<b>LES FELUETTES</b> <b>Production:</b> Opéra de Montréal <b>Coauteur-s:</b> Michel Marc Bouchard et Kevin March
2008-2016	<b>BELIEVE-CRISS ANGEL</b> Designer and Director <b>Production:</b> Cirque du Soleil <b>Lieu:</b> Las Vegas
2015	<b>LA DIVINE ILLUSION</b> <b>Auteur:</b> Michel Marc Bouchard <b>Théâtre:</b> TNM
2015	<b>VINCENT C</b> <b>Production:</b> Encore Spectacle Inc.
2015	<b>LES 3 MOUSQUETAIRES</b> <b>Auteur:</b> Alexandre Dumas <b>Théâtre:</b> TNM et Festival Juste pour rire
2015	<b>UN TRAMWAY NOMMÉ DÉSIR</b> <b>Théâtre:</b> Espace GO
2015	<b>QUI A PEUR DE VIRGINIA WOOLF?</b> <b>Auteur:</b> Edward Albee (Traduction en collaboration avec Michel Tremblay) <b>Théâtre:</b> La Compagnie Jean Duceppe
2012, 2015	<b>LE PRÉNOM</b> <b>Coauteur-s:</b> Mathieu Delaporte et Alexandre de la Patellière <b>Théâtre:</b> Monument-National et Bromont
2014	<b>CYRANO DE BERGERAC</b> <b>Auteur:</b> Edmond Rostand <b>Théâtre:</b> TNM et Festival juste pour rire
2013	<b>LES LIAISONS DANGEREUSES</b> <b>Auteur:</b> Christopher Hampton <b>Théâtre:</b> La Compagnie Jean Duceppe
2013	<b>ROUGE</b> <b>Auteur:</b> John Logan <b>Théâtre:</b> Rideau Vert

2013	<b>COMEDY MAJIK CHO</b> <b>Production:</b> Productions Juste pour rire <b>Lieu:</b> Festival Juste pour rire et Gymnase de Paris
2012	<b>CHRISTINE, LA REINE GARÇON</b> <b>Auteur:</b> Michel Marc Bouchard <b>Théâtre:</b> TNM
2012	<b>DIABLE ROUGE</b> <b>Auteur:</b> Antoine Rault <b>Théâtre:</b> La Compagnie Jean Duceppe
2012	<b>L'ORATORIO DE NOËL</b> <b>Auteur:</b> Michel Tremblay <b>Théâtre:</b> La Compagnie Jean Duceppe
2012	<b>GRUBB (GYPSY ROMAN URBAN BALKAN BEATS) – THE MUSICAL</b> <b>Production:</b> RPOINT
2012	<b>ANDROMAQUE</b> <b>Auteur:</b> Jean Racine <b>Théâtre:</b> Espace GO
2012	<b>ANA</b> <b>Production:</b> Imago Theatre (Montréal), Stellar Quines Theatre Co (Edimbourg) <b>Auteur:</b> Clare Duffy <b>Théâtre:</b> Espace GO
2010–2011	<b>THÉRÈSE ET PIERRETTE À L'ÉCOLE DES SAINTS-ANGES</b> <b>Production:</b> Les Productions Jean-Bernard Hébert et Théâtre Denise-Pelletier <b>Auteur:</b> Michel Tremblay <b>Lieu:</b> Tournée montréalaise
2010	<b>IL CAMPIELLO</b> <b>Production:</b> Productions Théâtre de l'Opsis <b>Auteur:</b> Carlo Goldoni <b>Théâtre:</b> Cinquième Salle de la Place des Arts
2010	<b>LE BLUES D'LA MÉTROPOLE</b> <b>Production:</b> Production Périphérie et Groupe Spectacles Gillett <b>Coauteur-s:</b> Idée originale de Michel Therrien, Comédie Musicale de Louisa Déry et Michèle Grondin) <b>Théâtre:</b> Théâtre St-Denis
2010	<b>ARTURO BRACHETTI</b> Designer and Director <b>Production:</b> Folies Bergères <b>Lieu:</b> Tournée européenne
2009	<b>FRAGMENTS DE MENSONGES INUTILES</b> <b>Auteur:</b> Michel Tremblay <b>Théâtre:</b> La Compagnie Jean Duceppe
2009	<b>EROS RAMAZZOTTI</b> Designer and Director <b>Production:</b> Live Nation Italia <b>Lieu:</b> Tournée européenne
2007	<b>LA FABULEUSE HISTOIRE D'UN ROYAUME</b> <b>Auteur:</b> Michel Marc Bouchard <b>Lieu:</b> Ville de La Baie
2007	<b>LA LEÇON D'HISTOIRE</b> <b>Auteur:</b> Alan Bennett <b>Théâtre:</b> La Compagnie Jean Duceppe
2007	<b>SWIMMING IN THE SHALLOWS</b> Translator and Director <b>Auteur:</b> Adam Bock <b>Théâtre:</b> Théâtre de l'Opsis, Espace GO

2006	<b>ASSORTED CANDIES</b> <b>Auteur:</b> Michel Tremblay <b>Théâtre:</b> Centaur Theatre
2005	<b>HOSANNA</b> <b>Auteur:</b> Michel Tremblay <b>Théâtre:</b> TNM
2005	<b>GAETANO TRIGGIANO'S SHOW</b> Designer and Director <b>Production:</b> A&G Entertainment S.R.L. <b>Théâtre:</b> Teatro Smeraldo, Milan, Italie
2005	<b>GERTRUDE (LE CRI)</b> <b>Auteur:</b> Howard Barker <b>Théâtre:</b> Espace GO
2005	<b>LILIES</b> <b>Production:</b> American Conservatory Theatre <b>Auteur:</b> Michel Marc Bouchard
2005	<b>PIED DE POULE</b> <b>Production:</b> Zone 3 <b>Auteur:</b> Marc Drouin <b>Lieu:</b> Casino de Montréal et de Hull
2004-2006	<b>ARTURO BRACHETTI</b> Designer and Director <b>Théâtre:</b> Théâtre Mogador (Paris) et tournée européenne
2004	<b>LE PEINTRE DE MADONES</b> <b>Auteur:</b> Michel Marc Bouchard <b>Théâtre:</b> Espace GO
2004	<b>ORESTE: THE REALITY SHOW</b> <b>Théâtre:</b> Théâtre de l'Opsis et Espace GO
2004	<b>PIED DE POULE</b> <b>Production:</b> Zone 3 <b>Auteur:</b> Marc Drouin <b>Théâtre:</b> Tournée québécoise
2003-2004	<b>EROS RAMAZZOTTI</b> Artistic Designer with François Laporte <b>Théâtre:</b> Clear Channel Italy et tournée européenne
1991, 2003-2004	<b>LES BELLES-SOEURS</b> <b>Auteur:</b> Michel Tremblay <b>Théâtre:</b> L'Escale, tournée québécoise (110 représentations) et Théâtre de la Dame Blanche
2003	<b>L'HABILLEUR</b> <b>Auteur:</b> Ronald Harwood <b>Théâtre:</b> La Compagnie Jean Duceppe
2003	<b>PIED DE POULE</b> <b>Auteur:</b> Marc Drouin <b>Théâtre:</b> Centre Culturel de Joliette et Théâtre Outremont
2003	<b>À LA RECHERCHE D'ELVIS</b> <b>Auteur:</b> Marcia Kash <b>Théâtre:</b> Théâtre Corona et tournée québécoise
2002	<b>LES FELUETTES</b> <b>Auteur:</b> Michel Marc Bouchard <b>Théâtre:</b> Espace GO
2002	<b>DON GIOVANNI</b> <b>Production:</b> Opéra de Québec <b>Auteur:</b> Mozart

1999–2002	<b>ARTURO BRACHETTI</b> Designer and Director <b>Lieu:</b> Montréal, Toronto et Paris
1999, 2002	<b>JE SUIS UNE MOUETTE (NON CE N'EST PAS ÇA)</b> Author and Director et metteur en scène <b>Théâtre:</b> Théâtre de l'Opsis et tournée en France
2002	<b>LES FEMMES DE BONNE HUMEUR</b> <b>Auteur:</b> Carlo Doldoni <b>Théâtre:</b> Théâtre Denise-Pelletier
2001	<b>(ONCLE) VANIA</b> <b>Auteur:</b> Howard Barker (D'après l'oeuvre de Tchekov) <b>Théâtre:</b> Espace GO, Théâtre de l'Opsis
2001	<b>UNE JOURNÉE PARTICULIÈRE</b> <b>Auteur:</b> Ettore Scola <b>Théâtre:</b> La Compagnie Jean Duceppe
2001	<b>LE SPOT IDÉAL</b> <b>Auteur:</b> Marcia Kash <b>Théâtre:</b> Théâtre de Rougemont
2001	<b>LES RÈGLES DU SAVOIR-VIVRE DANS LA SOCIÉTÉ MODERNE ET MUSIC-HALL</b> <b>Auteur:</b> Jean-Luc Lagarce <b>Théâtre:</b> Espace GO
2001	<b>LA CHAMBRE BLEUE</b> <b>Auteur:</b> David Hare <b>Théâtre:</b> Rideau Vert
2001	<b>LA TOSCA</b> <b>Production:</b> Opéra de Québec <b>Auteur:</b> Puccini
2000	<b>RIEN À VOIR AVEC LES ROSSIGNOLS</b> <b>Auteur:</b> Tennessee Williams <b>Théâtre:</b> La Compagnie Jean Duceppe
2000	<b>LA CERISAIE</b> <b>Auteur:</b> Anton Tchekhov <b>Théâtre:</b> TNM
1998	<b>LA GRANDE MAGIA</b> <b>Auteur:</b> Eduardo de Filippo <b>Théâtre:</b> La Compagnie Jean Duceppe
1998	<b>NOCTURNE</b> <b>Auteur:</b> Pan Bouyoucas <b>Théâtre:</b> Théâtre d'Aujourd'hui
1992, 1998	<b>LE PAYS DANS LA GORGE (ADAPTATION TÉLÉVISUELLE)</b> Directeur d'acteurs <b>Production:</b> Nanouk Films, Société Radio-Canada <b>Auteur:</b> Simon Fortin
1998	<b>SILENCE EN COULISSES</b> <b>Auteur:</b> Michael Frayn <b>Théâtre:</b> Théâtre des Cascades
1998	<b>LE NOZZE DI FIGARO</b> <b>Production:</b> Opéra de Québec <b>Auteur:</b> W.A. Mozart <b>Théâtre:</b> Grand Théâtre de Québec et Place des Arts

1998	<b>LE CHEMIN DES PASSES–DANGEREUSES</b> <b>Auteur:</b> Michel Marc Bouchard <b>Théâtre:</b> La Compagnie Jean Duceppe
1997	<b>DÉCADENCE</b> <b>Auteur:</b> Steven Berkoff <b>Théâtre:</b> Théâtre de Quat'Sous
1997	<b>LE CID</b> <b>Auteur:</b> Pierre Corneille <b>Théâtre:</b> Théâtre Denise–Pelletier
1997	<b>JEUNE FEMME CHERCHE HOMME DÉSESPÉRÉMENT</b> <b>Auteur:</b> Carole Tremblay <b>Théâtre:</b> Théâtre des Cascades
1990, 1997	<b>LES ESTIVANTS</b> <b>Auteur:</b> Maxime Gorki <b>Théâtre:</b> TNM et Théâtre du Trident
1996	<b>TEATR</b> <b>Auteur:</b> Michael Boulgakov <b>Théâtre:</b> Théâtre de l'Opsis
1996	<b>DON JUAN</b> <b>Auteur:</b> Molière <b>Théâtre:</b> Reprise à la NCT
1996	<b>MESSE SOLENNELLE POUR UNE PLEINE LUNE D'ÉTÉ</b> <b>Auteur:</b> Michel Tremblay <b>Théâtre:</b> Théâtre du Trident
1996	<b>MEPHISTO</b> <b>Auteur:</b> Ariane Mnouchkine <b>Théâtre:</b> Théâtre du Trident
1995	<b>COSI FAN TUTTE</b> <b>Production:</b> Opéra de Québec <b>Auteur:</b> W. A. Mozart <b>Théâtre:</b> Grand Théâtre de Québec
1995	<b>ARLEQUIN, SERVITEUR DE DEUX MAÎTRES</b> <b>Auteur:</b> Carlo Doldoni <b>Théâtre:</b> Théâtre de l'Opsis
1995	<b>LE CERCLE DE CRAIE CAUCASIEN</b> <b>Auteur:</b> Bertolt Brecht <b>Théâtre:</b> Théâtre du Trident
1995	<b>LE TEMPS ET LA CHAMBRE</b> <b>Auteur:</b> Botho Strauss <b>Théâtre:</b> TNM
1994–1995	<b>VOLPONE</b> <b>Auteur:</b> Ben Jonson <b>Théâtre:</b> Théâtre du Trident et CNA
1994	<b>EQUUS</b> <b>Auteur:</b> Peter Schaeffer <b>Théâtre:</b> Théâtre Populaire du Québec
1994	<b>À PROPOS DE CENT MILLIONS QUI TOMBENT</b> <b>Auteur:</b> Georges Feydeau (Réécriture par Pierre–Yves Lemieux) <b>Théâtre:</b> La Compagnie Jean Duceppe
1993–1994	<b>DON JUAN</b> <b>Auteur:</b> Molière <b>Théâtre:</b> Théâtre du Trident

1993	<b>COMÉDIE RUSSE</b> <b>Auteur:</b> Pierre-Yves Lemieux (D'après Platonov d'Anton Tchekhov) <b>Théâtre:</b> Théâtre de l'Opsis
1990, 1993	<b>VU DU PONT</b> <b>Auteur:</b> Arthur Miller <b>Théâtre:</b> La Compagnie Jean Duceppe
1992	<b>FAUST</b> <b>Auteur:</b> Mephisto <b>Événement:</b> Spectacle des finissants de l'Option-Théâtre du Collège Lionel-Groulx
1992	<b>LES FOURBERIES DE SCAPIN</b> <b>Auteur:</b> Molière <b>Théâtre:</b> Théâtre du Trident
1991	<b>TRANSPORT DE FEMMES</b> <b>Événement:</b> Exercice public des finissants du Conservatoire d'art dramatique de Québec
1991	<b>ILS ÉTAIENT TOUS MES FILS</b> <b>Auteur:</b> Arthur Miller <b>Théâtre:</b> La Compagnie Jean Duceppe
1991	<b>ÉLECTRE</b> <b>Production:</b> Option-Théâtre du Collège Lionel-Groulx <b>Auteur:</b> Sophocle
1990	<b>GEORGE DANDIN</b> <b>Auteur:</b> Molière <b>Théâtre:</b> Nouvelle Compagnie Théâtrale
1990	<b>L'HONNEUR PERDU DE KTHARINA BLUM</b> <b>Auteur:</b> Heinrich Böll (Adaptation de Pierre-Yves Lemieux) <b>Théâtre:</b> Théâtre de l'Opsis
1990	<b>LA DEMANDE EN MARIAGE</b> <b>Auteur:</b> Anton Tchekhov <b>Théâtre:</b> Nouvelle Compagnie Théâtrale
1990	<b>À PROPOS DE ROMÉO ET JULIETTE</b> <b>Auteur:</b> Pierre-Yves Lemieux <b>Théâtre:</b> Théâtre de l'Opsis

## Théâtre

2002	<b>JUSTE LA FIN DU MONDE</b> Co-director and Actor <b>Mise en scène:</b> Pierre Bernard <b>Auteur:</b> Jean-Luc Lagarce <b>Théâtre:</b> Espace GO
1998	<b>SILENCE EN COULISSES</b> Director and Actor <b>Auteur:</b> Michael Frayn <b>Théâtre:</b> Théâtre des Cascades
1993	<b>LES FOURBERIES DE SCAPIN</b> <b>Rôle:</b> Léandre <b>Auteur:</b> Molière <b>Théâtre:</b> Théâtre du Trident
1991	<b>L'ÉTÉ</b> <b>Rôle:</b> Simon <b>Auteur:</b> Romain Weingarten <b>Théâtre:</b> Théâtre de l'Opsis



# Télévision

2024-2025	<b>QUEL TALENT! I-II</b> Judge <b>Production:</b> Sphère Média <b>Diffusion:</b> Noovo
2024, 2025, 2026	<b>SERGE À PARIS I-II-III</b> Show Host and Collaborator <b>Durée:</b> 26 x 30 min <b>Production:</b> +UN <b>Diffusion:</b> TV5
2015	<b>LES BEAUX MALAISES</b> <b>Rôle:</b> Metteur en scène <b>Réalisation:</b> Francis Leclerc <b>Production:</b> Encore Productions <b>Diffusion:</b> TVA <b>Auteur:</b> Martin Matte
2015-2018	<b>LES DIEUX DE LA DANSE I-II-III-IV</b> <b>Rôle:</b> Judge <b>Réalisation:</b> Jean-François Blais, Sébastien Hurtubise <b>Production:</b> Attraction Images <b>Diffusion:</b> ICI Radio-Canada Télé
2016-2017	<b>C'EST JUSTE DE LA TV</b> Collaborator <b>Réalisation:</b> Éric D. Savage <b>Production:</b> Urbania <b>Diffusion:</b> ARTV

# Cinéma

2016	<b>VOTEZ BOUGON</b> <b>Rôle:</b> Animateur de Grande Messe <b>Réalisation:</b> Jean-François Pouliot <b>Coscénariste-s:</b> Jean-François Mercier, François Avard et Louis Morissette <b>Production:</b> Aetios Productions
1999	<b>VIA CRUCIS</b> <b>Format:</b> Court-métrage <b>Réalisateur et coscénariste</b> <b>Production:</b> Norfilms
1996	<b>LE POLYGRAPHE</b> <b>Rôle:</b> Un serveur <b>Réalisation:</b> Robert Lepage <b>Production:</b> In Extremis

# Enseignement

Teacher and Director **Lieu:** École nationale de théâtre du Canada et Option-Théâtre du Collège Lionel-Groulx

# Écriture

Adaptations

## Adaptations

2017 **SATURDAY NIGHT FEVER**  
Adaptateur **Production:** Les Productions GesteV

---

## Traductions

2019 **MADemoiselle Julie**  
Traducteur **Auteur:** August Strindberg

---

2017 **LA MORT D'UN COMMIS VOYAGEUR**  
Traducteur **Auteur:** Arthur Miller

---

# Prix et nominations

---

2025 **SERGE À PARIS**  
**Gala / Festival:** Venice TV Award **Nomination:** Best Light Entertainment category

---

2022 **CHER TCHEKHOV**  
**Prix:** Meilleure mise en scène **Gala / Festival:** Prix Gascon-Roux (TNM)

---

2017 **Prix:** Membre de l'Ordre du Canada

---

2015 **UN TRAMWAY NOMMÉ DÉsir**  
**Prix:** Meilleure mise en scène **Gala / Festival:** Prix de l'Association québécoise des critiques de théâtre (AQCT)

---

2004 **LES FELUETTES**  
**Prix:** Masque du public Loto-Québec et Masque Meilleure production Montréal  
**Gala / Festival:** Soirée des Masques

---

2001 **VIA CRUCIS**  
**Prix:** Prix Centaure: Meilleur Premier Film **Gala / Festival:** 11th International Film Festival de St-Petersbug (Russie)

---

2000 **VIA CRUCIS**  
**Gala / Festival:** Festival des films de Venise (Sélection officielle)

---

2000 **ARTURO BRACHETTI**  
**Prix:** Molière pour le meilleur one man show **Gala / Festival:** Nuit des Molières (Paris)

---

1999 **JE SUIS UNE MOUETTE (NON CE N'EST PAS ÇA)**  
**Prix:** Masque de la meilleure mise en scène **Gala / Festival:** Soirée des Masques

---

1998	<b>LES ESTIVANTS</b> <b>Prix:</b> Masque de la meilleure mise en scène et Prix Gascon-Roux: mise en scène <b>Gala / Festival:</b> Soirée des Masques et Prix Gascon-Roux (TNM)
1997	<b>DON JUAN</b> <b>Prix:</b> Masque de la production de l'année <b>Gala / Festival:</b> Soirée des Masques
1996	<b>LE TEMPS ET LA CHAMBRE</b> <b>Prix:</b> Prix Gascon-Roux: mise en scène <b>Gala / Festival:</b> Prix Gascon-Roux (TNM)

## Formation

1987	<b>Stage:</b> Stage de perfectionnement en danse théâtre avec Sylvain Émard
1980–1983	Collège Lionel-Groulx <b>Programme:</b> Option-Théâtre