GOOdWiN
Au service du talent, de la culture et de la création

Agence Goodwin
839 Sherbrooke Est, Suite 200
Montreal (Quebec)
H2L 1K6

(514) 598-5252
artistes@agencegoodwin.com
www.agencegoodwin.com



(Succession) Normand Chaurette

Auteur •Dramaturge

Langues : FR / EN

Écriture

Théâtre

2010	**CE QUI MEURT EN DERNIER** **Éditions:** Leméac Éditeur, Montréal, 48 p. Actes Sud - Papiers, Arles, 2010
2000	**LE PETIT KÖCHEL** **Éditions:** Leméac Éditeur, Montréal, 60 p. Actes Sud - Papiers, Arles, 2000 Suhrkamp Verlag, Frankurt/Main, 2000, 80 p. (Traduction allemande de Hinrich Schmidt-Henkel: Der kleine köchel) Talonbooks, Vancouver, 2005, 96 p. (Traduction anglaise de Linda Gaboriau: The concise köchel)
1999	**STABAT MATER II** **Éditions:** Leméac Éditeur, Montréal, 60 p. Actes Sud - Papiers, Arles, 1999
1999	**PETIT NAVIRE** **Éditions:** Leméac Éditeur, Montréal, 56 p. Actes Sud - Papiers, Arles, 1999

1999 **ÉTATS FINANCIERS**
Éditions: Les Éditions du Silence, Montréal, 24 p.

1997 **STABAT MATER I**
Éditions: Brèves d'Ailleurs, Actes Sud Papiers, Paris (en collaboration avec la Maison du Geste et de l'Image), pp.21 à 32.

1996 **LE PASSAGE DE L'INDIANA**
Éditions: Leméac Éditeur, Montréal, 96 p. Actes Sud - Papiers, Arles, 1996

1994 **JE VOUS ÉCRIS DU CAIRE**
Éditions: Leméac Éditeur, Montréal, 96 p. Talonbooks, Vancouver, 2000, 96 p. (Traduction anglaise de Linda Gaboriau: All the Verdis of Venice)

1991 **LES REINES**
Éditions: Leméac Éditeur, Montréal, 96 p. Actes Sud - Papiers, Arles, 1991 The Coach House Presse, Toronto, 1992, 96 p. (Traduction anglaise de Linda Gaboriau: The Queens)

1986 **FRAGMENTS D'UNE LETTRE D'ADIEU LUS PAR DES GÉOLOGUES**
Éditions: Leméac Éditeur, Montréal, Collection théâtre, no 155, 105 p. Talonbooks, Vancouver, 1998, 96 p. (Traduction anglaise de Linda Gaboriau: Fragments of a Farewell Letter Read by Geologists) Ubulibri, Milan, 1994, pp. 129 à 171, (Coll. dirigée par Franco Quadri: Il teatro del Quebec (Traduction italienne de Francesca Moccagata: Frammenti di una lettera d'addio letti dai geologi))

1983 **LA SOCIÉTÉ DE MÉTIS**
Éditions: Leméac Éditeur, Montréal, Collection théâtre, no 118, 144 p.

1982 **FÊTES D'AUTOMNE**
Éditions: Leméac Éditeur, Montréal, Collection théâtre, no 112, 138 p.

1981 **PROVINCETOWN PLAYHOUSE, JUILLET 1919, J'AVAIS 19 ANS**
Éditions: Leméac Éditeur, Montréal, Collection théâtre, no 105, 132 p. Quebec Voices, three plays, Provincetown Playhouse, The Coach Press House, Toronto, 1986, pp. 19 à 51 (Traduction anglaise de William Boulet)

1980 **RÊVE D'UNE NUIT D'HÔPITAL**
Éditions: Leméac Éditeur, Montréal, Collection théâtre, no 187, 108 p.

Traductions

2014 **L'IMPORTANCE D'ÊTRE CONSTANT**
Auteur: Oscar Wilde **Théâtre:** TNM

2005 **UN ENNEMI DU PEUPLE (EN FOLKEFIENDE)**
Auteur: Henrik Ibsen **Mise en scène:** Suzanne Lantagne **Lieu:** Conservatoire d'art dramatique du Québec

2003 **HERMIONE ET LE TEMPS (LIVRET D'OPÉRA D'APRÈS LE CONTE D'HIVER DE WILLIAM SHAKESPEARE)**
Mise en scène: Suzanne Lantagne, Musique: Denis Gougeon **Lieu:** Conservatoire d'art dramatique du Québec

2002 **LA NUIT DES ROIS OU CE QUE VOUS VOUDREZ (TWELFTH NIGHT OF AS YOU WILL)**
Auteur: William Shakespeare **Mise en scène:** Yves Desgagnés **Théâtre:** TNM

1999 **LES JOYEUSES COMMÈRES DE WINDSOR (THE MERRY WIVES OF WINDSOR)**
Auteur: William Shakespeare **Mise en scène:** Yves Desgagnés **Théâtre:** TNM

1998 **ROMÉO ET JULIETTE (THE TRAGEDY OF ROMEO AND JULIET)**
Auteur: William Shakespeare **Mise en scène:** Martine Beaulne **Théâtre:** TNM

1998 **LA TRAGÉDIE DE CORIOLAN (THE TRAGEDY OF CORIOLAN)**
Auteur: William Shakespeare **Mise en scène:** Joël Jouanneau (et adaptation libre) **Théâtre:** Théâtre de l'Athénée

1997 **LA TEMPÊTE (THE TEMPEST)**
Auteur: William Shakespeare **Mise en scène:** Robert Lepage **Théâtre:** Théâtre du Trident

1995 **LE SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ (A MIDSUMMER NIGHT DREAM)**
Auteur: William Shakespeare **Mise en scène:** Robert Lepage **Théâtre:** Théâtre du Trident

1995 **HEDDA GABLER (HEDDA GABLER)**
Auteur: Henrik Ibsen **Mise en scène:** Lorraine Pintal **Théâtre:** TNM

1994 **MARIE STUART (MARIA STUART)**
Auteur: Johann Christoph Fredrich Von Schiller **Mise en scène:** Alice Ronfard **Théâtre:** NCT

1991 **COMME IL VOUS PLAIRA (AS YOU LIKE IT)**
Auteur: William Shakespeare **Mise en scène:** Alice Ronfard **Théâtre:** NCT

1988 **LE MORE DE VENISE (OTHELLO, THE MOOR OF VENICE)**
Auteur: William Shakespeare

Essais

2017 **COMMENT TUER SHAKESPEARE**
Éditions: Leméac Éditeur, Montréal, Collection Nomades, 232 p.

Cinéma

2005 **ROMÉO ET JULIETTE**
Réalisation: Yves Desgagnés **Production:** Cinémaginaire

1994 **CONFESSIONNAL**
Consultant aux dialogues et au scénario **Scénariste:** Robert Lepage
Réalisation: Robert Lepage

Nouvelles

1998 **LE PONT DU GARD VU DE NUIT SUIVI DU POIDS DES CHOSES**
Éditions: Leméac Éditeur, Montréal, Collection Des-bonheurs-du-jours, 64 p.

1991 **SIMPLICITÉ VAUT MIEUX**
Éditions: La Revue de la Nouvelle, Montréal, XYZ.

1991 **LA PANNE**
Éditions: Avoir dix-sept ans, Québec/Amérique, Montréal, pp. 39 à 52 (nouvelle antérieurement parue dans Le Devoir, le 6 juillet 1991, en page 1)

Livres

1997 **INTERROGER LA PLACE DU TEXTE AU THÉÂTRE - COMMUNICATION DANS THÉÂTRE MULTIDISCIPLINARITÉ ET MULTICULTURALISME**
Sous la direction de Chantal Hébert et Irène Perelli-Contros **Éditions:** Nuit blanche éditeur, Montréal, p. 191 et suiv.

Romans

2021 **SYMBIOSE**
Éditions: Leméac Éditeur, Montréal, Collection Roman, 232 p.

2021 **SCÈNES D'ENFANTS SUIVI DU CONSEILLER EN FORÊTS**
Éditions: Leméac Éditeur, Montréal, Collection Roman, 176 p.

1988 **SCÈNES D'ENFANTS**
Éditions: Leméac Éditeur, Montréal, Collection Roman, 150 p.

Magazines

1990 **LES RISQUES DU MÉTIER**
Éditions: Revue Liberté (Actes de la Rencontre Internationale des écrivains tenue au Mont-Gabriel du 27 avril au 1er mai 1990)

1983 **SCÈNES DÉLOGÉES DE LA FOLIE - RÉFLEXIONS CRITIQUES SUR LA SAISON 1982-1983 DE L'OPÉRA DE MONTRÉAL**
Éditions: Jeu, cahiers de théâtre, no 28 - 1983, 3, pp. 56 à 65

1981 **LES MURS COMMUNICANTS - SUR LA PIÈCE BACHELOR DE LISE ROY ET LOUIS SAÏA**
Éditions: Jeu, cahiers de théâtre, no. 20 - 1981, 3, pp. 132-136.

Radio

1995 **LE PASSAGE DE L'INDIANA 2 (PIÈCE RADIOPHONIQUE)**

1995 **ENTRE MOSCOU ET SAINT-PÉTERSBOURG (PIÈCE RADIOPHONIQUE)**

1995	**LA BELLE AU BOIS DORMANT (PIÈCE RADIOPHONIQUE)** Adaptateur du conte **Auteur:** Charles Perrault
1994	**L'ENFANT PRODIGUE (PIÈCE RADIOPHONIQUE)**
1993	**NÉCROLOGIE (PIÈCE RADIOPHONIQUE)** Adaptateur de la nouvelle **Auteur:** Dino Buzzati
1993	**L'ADMIRATEUR (PIÈCE RADIOPHONIQUE)**
1992	**MAGNIFICAT (PIÈCE RADIOPHONIQUE)**
1991	**LA FORESTA 2 (PIÈCE RADIOPHONIQUE)**
1990	**L'ÂNE DE BETHLEEM (PIÈCE RADIOPHONIQUE)**

Prix et nominations

2012	**COMMENT TUER SHAKESPEARE** **Prix:** Prix du Gouverneur général du Canada - Catégorie Essai
2012	**COMMENT TUER SHAKESPEARE** **Prix:** Prix Spirale Eva-Le-Grand
2011	**COMMENT TUER SHAKESPEARE** **Prix:** Prix de la revue Études françaises
2011	**CE QUI MEURT EN DERNIER** **Prix:** Prix du Gouverneur général du Canada - Catégorie Théâtre
2005	**Prix:** Membre de l'Ordre du Canada **Gala / Festival:** Ordre du Canada
2004	**LA NUIT DES ROIS** **Prix:** Traduction ou Adaptation **Gala / Festival:** Soirée des Masques
2002	**LE PETIT KÖCHEL** **Prix:** Texte original **Gala / Festival:** Soirée des Masques
2001	**LE PETIT KÖCHEL** **Prix:** Prix du Gouverneur général du Canada - Catégorie Théâtre
1998	**LE PASSAGE DE L'INDIANA** **Prix:** Texte original **Gala / Festival:** Soirée des Masques
1997	**STABAT MATER I** **Prix:** Prix Essor **Gala / Festival:** Ministère de l'Éducation et de la Culture

1997	**Prix:** Prix spécial de l'AQCT pour le rayonnement à l'étranger **Gala / Festival:** Association québécoise des critiques de théâtre
1997	**LES REINES** **Prix:** Prix CIC Paris Théâtre **Gala / Festival:** Prix de la Banque de Crédit Industriel et Commercial décerné annuellement à une production de la Comédie-Française
1996	**LE PASSAGE DE L'INDIANA** **Prix:** Prix du Gouverneur général du Canada - Catégorie Théâtre
1996	**LE SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ** **Prix:** Traduction ou Adaptation **Gala / Festival:** Soirée des Masques
1996	**PETIT NAVIRE** **Prix:** Grand Prix Tchicaya U Tam' Si **Gala / Festival:** Agence de la Francophonie ACCT de Radio-France International
1996	**PETIT NAVIRE** **Prix:** Bourse d'écriture **Gala / Festival:** Association Beaumarchais (Paris)
1993	**THE QUEEN (LES REINES), TRADUCTION: LINDA GABORIAU** **Prix:** Dora Moore's Award et Prix F. Lloyd Chalmer (pour la meilleure pièce présentée au Canada)
1991	**LES REINES** **Gala / Festival:** Prix du Journal de Montréal **Nomination:** Finaliste
1989	**SCÈNES D'ENFANTS** **Gala / Festival:** Prix du Gouverneur général du Canada, Prix Molson de l'Académie canadienne française, Prix Air-Canada, Grand Prix du livre de Montréal, Prix France-Québec et Prix Québec-Paris **Nomination:** Finaliste
1988	**FRAGMENTS D'UNE LETTRE D'ADIEU LUS PAR DES GÉOLOGUES** **Prix:** Meilleur texte créé à la scène **Gala / Festival:** Association québécoise des critiques de théâtre
1986	**FRAGMENTS D'UNE LETTRE D'ADIEU LUS PAR DES GÉOLOGUES** **Gala / Festival:** Prix du Gouverneur général du Canada **Nomination:** Finaliste
1976	**RÊVE D'UNE NUIT D'HÔPITAL** **Prix:** Prix Paul-Gilson **Gala / Festival:** Communauté radiophonique de langue française, Lausanne
1976	**RÊVE D'UNE NUIT D'HÔPITAL** **Prix:** Premier prix **Gala / Festival:** IVe Concours d'oeuvres dramatiques de Radio-Canada