



Dominic Champagne

Auteur • Dramaturge • Metteur en scène

English resume available upon request

Langues : FR / EN / IT

- Cofondateur du Théâtre Il va sans dire.

Mise en scène

2022	20 PRINTEMPS – VENT DU NORD metteur en scène Production: Les Productions du Vent du Nord
2006–	LOVE Concepteur et metteur en scène Production: Cirque du Soleil Lieu: Las Vegas
2003–	ZUMANITY Concepteur et metteur en scène Production: Cirque du Soleil
2002–2017	VAREKAI Concepteur et metteur en scène Production: Cirque du Soleil
2016	ANOTHER BRICK IN THE WALL – OPÉRA DE MONTRÉAL

2015	MOBY DICK Auteur: Herman Melville Théâtre: TNM
2014	BÉBOUSS, AUTOPSIE D'UN RÉVOLTÉ Auteur: Stéphane Brulotte Théâtre: Théâtre de Quat'Sous
2011	HA HA!... Auteur: Réjean Ducharme (Conseiller dramaturgique : Paul Lefebvre) Théâtre: TNM
2011	TOUT ÇA M'ASSASSINE Production: Théâtre II va sans dire Théâtre: Cinquième Salle de la Place-des-Arts
2011	LE BOSS EST MORT Auteur: Tiré de l'oeuvre d'Yvon Deschamps Théâtre: Théâtre de Quat'Sous
2009	UNE PARTIE AVEC L'EMPEREUR Rôle: Complicité amicale Mise en scène: Stéphane Brulotte Auteur: Stéphane Brulotte Théâtre: La Compagnie Jean Duceppe
2004	CIRCUS MINIMUS Production: Théâtre II va sans dire et Théâtre d'Aujourd'hui Auteur: Christian Bégin Théâtre: Théâtre d'Aujourd'hui
1995	SPEED-THE-PLOW Auteur: David Mamet Théâtre: NCT
1990-1992	LE DERNIER QUATUOR D'UN HOMME SOURD Coauteur-s: Francine Ruel et François Cervantes Événement: Festival international des Francophonies de Limoges

Arts de la scène

2016	LES 3 MOUSQUETAIRES- TOUS POUR UN, UN POUR TOUS Cometteur en scène et coauteur du livret Production: Gilbert Coullier Productions Coauteur-s: René Richard Cyr Théâtre: Palais des sports de Paris et tournée française
------	--

Théâtre

2009	PARADIS PERDUS Coauteur et metteur en scène Production: Théâtre II va sans dire, Place-des-Arts, Attraction Média Coauteur-s: Jean Lemire Théâtre: Théâtre Maisonneuve
------	---

2000, 2003	L'ODYSSÉE Adaptateur (en collaboration avec Alexis Martin) et metteur en scène Production: TNM et CNA Diffusion: diffusion en direct sur les ondes de la Société Radio-Canada (2003) Auteur: Homère Théâtre: Tournée québécoise, Salle Maisonneuve de la Place-des-Arts
2002	VACARMES, CABARET PERDU Coauteur, metteur en scène et acteur Production: Théâtre II va sans dire Théâtre: Espace Libre
2001	LA CAVERNE Auteur et metteur en scène Production: Théâtre II va sans dire Théâtre: Théâtre d'Aujourd'hui
1999	L'ASILE Auteur et metteur en scène Production: Théâtre II va sans dire Théâtre: Cinquième Salle de la Place-des-Arts
1998, 1999	DON QUICHOTTE Adaptateur (en collaboration avec Wajdi Mouawad) et metteur en scène Production: TNM, CNA, Théâtre II va sans dire Auteur: Cervantes Théâtre: CNA, TNM et tournée québécoise
1997	KORSAKOV Auteur et metteur en scène Production: Théâtre II va sans dire Théâtre: Salle du Maunier du Monument National
1996-1997	LOLITA Auteur, metteur en scène et comédien Production: Théâtre II va sans dire, Théâtre de la Manufacture Théâtre: Théâtre Rialto
1992-1997	CABARET NEIGES NOIRES Coauteur, metteur en scène et comédien Production: Théâtre II va sans dire, Théâtre de la Manufacture Théâtre: Théâtre La Licorne, Club Soda, Spectrum, Tournée québécoise, Festival Intercity (Florence), Italie, Carrefour international de Québec, Théâtre Rialto
1991, 1993, 1994	LA CITÉ INTERDITE Auteur et Metteur en scène Production: Théâtre II va sans dire Théâtre: NTC-Salle Fred Barry (1991), Théâtre Denise-Pelletier (1993), Théâtre du Trillium (1994)
1990-1992	LA RÉPÉTITION Auteur et metteur en scène Production: Théâtre II va sans dire Théâtre: NCT

Télévision

2003	L'ODYSSÉE (ADAPTATION TÉLÉVISUELLE DE LA PRODUCTION THÉÂTRALE) Rôle: Coréalisateur, directeur artistique, maître d'oeuvre et directeur d'acteurs Réalisation: Pierre Séguin Production: Sogestalt Diffusion: Société Radio-Canada
------	--

2001	JEUX DE LA FRANCOPHONIE Concepteur et metteur en scène du spectacle d'ouverture / Concepteur et metteur en scène, émission télévisuelle de variétés
1998–2001	LE PLAISIR CROÎT AVEC L'USAGE Concepteur principal, metteur en scène, directeur artistique et scripteur Production: Sogestalt Diffusion: Télé-Québec
2000	DON QUICHOTTE (ADAPTATION TÉLÉVISUELLE DE LA PRODUCTION THÉÂTRALE) Directeur artistique, maître d'oeuvre et directeur d'acteurs Production: Sogestalt Diffusion: Société Radio-Canada
1998–1999, 1995–1996	LA SOIRÉE DES MASQUES Concepteur Réalisation: Jocelyn Barnabé Mise en scène: René Richard Cyr Production: Sogestalt Diffusion: Société Radio-Canada
1997–1998	CABARET NEIGES NOIRES Réalisation: Raymond St-Jean Production: Ciné Qua Non Films
1997	LE MARTIN TROTTEUR Auteur des liens (reportage-tourisme) Production: Société Radio-Canada Diffusion: Société Radio-Canada
1996	TOUS UNIS CONTRE LE SIDA Concepteur

Multimédias

2012	ILLUMINATION DE LA SAGRADA FAMILIA Collaborateur Production: Moment Factory Lieu: Barcelone, Espagne
------	--

Variétés

1996, 1998, 1999	SPECTACLE DE LA FÊTE NATIONALE Concepteur et metteur en scène (1999), Concepteur (1996 et 1998) Production: Comité de la Fête nationale du Québec
1998	SPECTACLE SUR LÉO FERRÉ Directeur artistique Production: Les Francofolies de Montréal

Enseignement

1991–
ÉCRITURE DRAMATIQUE
Lieu: École nationale de théâtre du Canada

1989–1900
ÉCRITURE DRAMATIQUE
Lieu: Université Concordia, Département des Études françaises

Écriture

Livres

2015
SORTIR LE QUÉBEC DU PÉTROLE
Collaborateur Éditions: Éditions Somme toute, 320 p. Auteur: Ianik Marcil

2013
TOUT ÇA M'ASSASSINE
Coauteur Éditions: Éditions Somme toute, 136 p. Coauteur-s: Pierre Lefebvre et Patrice Desbiens

2012
LE GOUVERNEMENT INVISIBLE
Éditions: Éditions Tête première, 88 p.

Magazines

2016
DANS LE VENTRE DE LA BALEINE
Auteur Éditions: Revue Jeu

Récits

1998
JÉRÉMIE-LA-NUIT (CONTE URBAIN)
Éditions: Dramaturges Éditeurs

Cinéma

JE NOUS AIME (EN DÉVELOPPEMENT)
Format: Long-métrage

Télévision

1997
LE MARTIN TROTTEUR
Auteur des liens (reportage-tourisme) Production: Société Radio-Canada
Diffusion: Société Radio-Canada

1997
LA FRANCOFÊTE
Production: Avanti Ciné Vidéo

1994 **L'AFFAIRE DION, DANS LA SÉRIE LES GRANDS PROCÈS**
Coauteur **Coauteur-s:** François Boulay **Réalisation:** Mark Blandford
Production: Coproduction: Sovimage et Productions du Sagittaire **Diffusion:**
TVA

1994 **AUORE L'ENFANT MARTYRE, DANS LA SÉRIE LES GRANDS PROCÈS**
Coauteur **Coauteur-s:** François Boulay **Réalisation:** Mark Blandford
Production: Coproduction: Sovimage et Productions du Sagittaire **Diffusion:**
TVA

1993 **LA FEMME PITRE, DANS LA SÉRIE LES GRANDS PROCÈS**
Coauteur **Coauteur-s:** François Boulay **Réalisation:** Mark Blandford
Production: Coproduction: Sovimage et Productions du Sagittaire **Diffusion:**
TVA

Théâtre

1996 **38, LA MORT DE FALXTAFF**
Éditions: Dramaturges Éditeurs

1994 **CABARET NEIGES NOIRES**
Coauteur **Éditions:** VLB Éditeur, 2017 Editions Somme Toute

1993 **MÉMOIRES D'UN FANTÔME**
Production: École nationale de théâtre du Canada **Mise en scène:** André
Brassard **Théâtre:** Monument National (ouverture)

1992 **LA CITÉ INTERDITE**
Éditions: VLB Éditeur, 167 p.

1992 **HUGO**
Production: Théâtre Il va sans dire et Centre Martiniquais d'Action Culturelle
Lieu: Montréal et La Martinique

1989 **LA RÉPÉTITION**
Éditions: VLB Éditeur

Adaptations

2000 **L'ODYSSÉE**
Adaptateur (en collaboration avec Alexis Martin) **Éditions:** Dramaturges
Éditeurs

1992 **LA RÉPÉTITION**
Adaptateur pour la télévision **Réalisation:** André Tousignant **Diffusion:** Société
Radio-Canada

Radio

1992	THÉÂTRE EN CLIP Auteur radiophonique Réalisation: Lyne Meloche Diffusion: Première chaîne de la Société Radio-Canada
1990	LE SOLDAT INCONNU Auteur radiophonique Réalisation: Claude Godin Diffusion: Première chaîne de la Société Radio-Canada

Essais

2019	QUE SAIT LA LITTÉRATURE? (COLLECTIF SOUS LA DIRECTION DE NORMAND BAILLARGEON ET KATERI LEMMENS) Éditions: Leméac Éditeur, Montréal
------	---

Prix et nominations

2012	HA HA! Prix: Meilleure mise en scène Gala / Festival: Prix Gascon-Roux
2012	Prix: Prix Gascon-Thomas Gala / Festival: École nationale de théâtre du Canada
2012	Prix: Patriote de l'année
2012	Prix: Prix pour souligner son engagement dans la campagne contre l'exploration et l'exploitation irresponsable des gaz de schiste au Québec Gala / Festival: Artiste pour la paix de l'année 2011
2008	Prix: Membre de l'Ordre du Canada Gala / Festival: Ordre du Canada
2006	Prix: Personnalité de l'année Gala / Festival: Gala Excellence La Presse/Radio-Canada
2004	L'ODYSSÉE Prix: Meilleure réalisation: dramatique unique Gala / Festival: Gêmeaux
2001	DON QUICHOTTE Prix: Meilleure réalisation: émission dramatique Gala / Festival: Gêmeaux
2001	L'ODYSSÉE Prix: Meilleure adaptation et Masque du public Loto-Québec Gala / Festival: Soirée des Masques
2001	L'ODYSSÉE Prix: Grand Prix du Théâtre Gala / Festival: Communauté urbaine de Montréal

2000	L'ODYSSÉE Prix: Meilleur texte Gala / Festival: Association québécoise des critiques de théâtre
1999–2000	L'ODYSSÉE Prix: Meilleure mise en scène Gala / Festival: Prix Gascon-Roux
1997–1998	DON QUICHOTTE Prix: Meilleure mise en scène Gala / Festival: Prix Gascon-Roux
1995	LES GRANDS PROCÈS Prix: Meilleur texte: émission dramatique Gala / Festival: Gêmeaux
1995	LES GRANDS PROCÈS Prix: Best Television Dramatic Series Episode Gala / Festival: Golden Sheaf Award
1992	LA CITÉ INTERDITE Gala / Festival: Prix du Gouverneur général Nomination: Finaliste
1991	LA RÉPÉTITION Gala / Festival: Prix du Gouverneur général Nomination: Finaliste
1990	LA RÉPÉTITION Prix: Meilleur texte créé pour la scène Gala / Festival: Association québécoise des critiques de théâtre

Porte-parole

22 avril 2012 Jour de la Terre (Maître d'oeuvre du rassemblement de plus de 300 000 citoyens)

Formation

1987 École nationale de théâtre du Canada **Programme:** Écriture dramatique

Divers

Membre-fondateur de l'Association québécoise des auteurs dramatiques (AQAD)

1992-1994: Lecteur au Théâtre de la Manufacture

1993: Membre du Conseil supérieur de la formation en art dramatique

1993: Boursier du Ministère de la Culture du Québec

1991-1992: Membre du CA du CEAD

1990: Boursier du Conseil des Arts du Canada