

### **Dominic Champagne**

Metteur en scène • Auteur • Dramaturge English resume available upon request Langues FR / EN / : IT

• Cofondateur du Théâtre II va sans dire.

# Mise en scène

2022	20 PRINTEMPS – VENT DU NORD metteur en scène Production: Les Productions du Vent du Nord
2006-	LOVE
	Concepteur et metteur en scène <b>Production</b> : Cirque du Soleil <b>Lieu</b> : Las Vegas
2003-	ZUMANITY
	Concepteur et metteur en scène <b>Production</b> : Cirque du Soleil
2002-2017	VAREKAI
	Concepteur et metteur en scène Production: Cirque du Soleil
2016	ANOTHER BRICK IN THE WALL - OPÉRA DE MONTRÉAL

2015	MOBY DICK Auteur: Herman Melville Théâtre: TNM
2014	BEBOUSS, AUTOPSIE D'UN RÉVOLTÉ Auteur: Stéphane Brulotte Théâtre: Théâtre de Quat'Sous
2011	HA HA! Auteur: Réjean Ducharme (Conseiller dramaturgique : Paul Lefebvre) Théâtre: TNM
2011	TOUT ÇA M'ASSASSINE Production: Théâtre II va sans dire Théâtre: Cinquième Salle de la Place-des- Arts
2011	LE BOSS EST MORT  Auteur: Tiré de l'oeuvre d'Yvon Deschamps Théâtre: Théâtre de Quat'Sous
2009	UNE PARTIE AVEC L'EMPEREUR Rôle: Complicité amicale Mise en scène: Stéphane Brulotte Auteur: Stéphane Brulotte Théâtre: La Compagnie Jean Duceppe
2004	CIRCUS MINIMUS  Production: Théâtre II va sans dire et Théâtre d'Aujourd'hui Auteur: Christian Bégin Théâtre: Théâtre d'Aujourd'hui
1995	SPEED-THE-PLOW Auteur: David Mamet Théâtre: NCT
1990-1992	LE DERNIER QUATUOR D'UN HOMME SOURD  Coauteur-s: Francine Ruel et François Cervantes Événement: Festival international des Francophonies de Limoges

# Arts de la scène

2016 LES 3 MOUSQUETAIRES – TOUS POUR UN, UN POUR TOUS

Cometteur en scène et coauteur du livret **Production**: Gilbert Coullier

Productions Coauteur-s: René Richard Cyr Théâtre: Palais des sports de Paris

et tournée française

## **Théâtre**

2009 PARADIS PERDUS

Coauteur et metteur en scène **Production:** Théâtre II va sans dire, Place-des-Arts, Attraction Média **Coauteur-s:** Jean Lemire **Théâtre:** Théâtre Maisonneuve

2000, 2003	L'ODYSSÉE Adaptateur (en collaboration avec Alexis Martin) et metteur en scène Production: TNM et CNA Diffusion: diffusion en direct sur les ondes de la Société Radio-Canada (2003) Auteur: Homère Théâtre: Tournée québécoise, Salle Maisonneuve de la Place-des-Arts
2002	VACARMES, CABARET PERDU  Coauteur, metteur en scène et acteur Production: Théâtre II va sans dire Théâtre: Espace Libre
2001	LA CAVERNE Auteur et metteur en scène Production: Théâtre II va sans dire Théâtre: Théâtre d'Aujourd'hui
1999	L'ASILE Auteur et metteur en scène <b>Production</b> : Théâtre II va sans dire <b>Théâtre</b> : Cinquième Salle de la Place-des-Arts
1998, 1999	DON QUICHOTTE  Adaptateur (en collaboration avec Wajdi Mouawad) et metteur en scène  Production: TNM, CNA, Théâtre II va sans dire Auteur: Cervantes Théâtre: CNA,  TNM et tournée québécoise
1997	KORSAKOV Auteur et metteur en scène Production: Théâtre II va sans dire Théâtre: Salle du Maunier du Monument National
1996-1997	LOLITA Auteur, metteur en scène et comédien Production: Théâtre II va sans dire, Théâtre de la Manufacture Théâtre: Théâtre Rialto
1992-1997	CABARET NEIGES NOIRES  Coauteur, metteur en scène et comédien Production: Théâtre II va sans dire, Théâtre de la Manufacture Théâtre: Théâtre La Licorne, Club Soda, Spectrum, Tournée québécoise, Festival Intercity (Florence), Italie, Carrefour international de Québec, Théâtre Rialto
1991, 1993, 1994	LA CITÉ INTERDITE  Auteur et Metteur en scène Production: Théâtre II va sans dire Théâtre: NTC- Salle Fred Barry (1991), Théâtre Denise-Pelletier (1993), Théâtre du Trillium (1994)
1990-1992	LA RÉPÉTITION  Auteur et metteur en scène Production: Théâtre II va sans dire Théâtre: NCT

## **Télévision**

## 2003 L'ODYSSÉE (ADAPTATION TÉLÉVISUELLE DE LA PRODUCTION THÉÂTRALE)

Rôle: Coréalisateur, directeur artistique, maître d'oeuvre et directeur d'acteurs Réalisation: Pierre Séguin Production: Sogestalt Diffusion: Société Radio-Canada

2001	JEUX DE LA FRANCOPHONIE  Concepteur et metteur en scène du spectacle d'ouverture / Concepteur et metteur en scène, émission télévisuelle de variétés
1998-2001	LE PLAISIR CROÎT AVEC L'USAGE Concepteur principal, metteur en scène, directeur artistique et scripteur Production: Sogestalt Diffusion: Télé-Québec
2000	DON QUICHOTTE (ADAPTATION TÉLÉVISUELLE DE LA PRODUCTION THÉÂTRALE)  Directeur artistique, maître d'oeuvre et directeur d'acteurs Production: Sogestalt Diffusion: Société Radio-Canada
1998-1999, 1995- 1996	LA SOIRÉE DES MASQUES Concepteur Réalisation: Jocelyn Barnabé Mise en scène: René Richard Cyr Production: Sogestalt Diffusion: Société Radio-Canada
1997-1998	CABARET NEIGES NOIRES Réalisation: Raymond St-Jean Production: Ciné Qua Non Films
1997	LE MARTIN TROTTEUR  Auteur des liens (reportage-tourisme) Production: Société Radio-Canada  Diffusion: Société Radio-Canada
1996	TOUS UNIS CONTRE LE SIDA Concepteur

## **Multimédias**

2012 ILLUMINATION DE LA SAGRADA FAMILIA

Collaborateur Production: Moment Factory Lieu: Barcelone, Espagne

## Variétés

1996, 1998, 1999 **SPECTACLE DE LA FÊTE NATIONALE** 

Concepteur et metteur en scène (1999), Concepteur (1996 et 1998) Production:

Comité de la Fête nationale du Québec

1998 SPECTACLE SUR LÉO FERRÉ

Directeur artistique Production: Les Francofolies de Montréal

## Enseignement

1991-	ÉCRITURE DRAMATIQUE

Lieu: École nationale de théâtre du Canada

1989-1900 **ÉCRITURE DRAMATIQUE** 

Lieu: Université Concordia, Département des Études françaises

## Écriture

#### Livres

2015	SORTIR LE QUÉBEC DU PÉTROLE  Collaborateur Éditions: Éditions Somme toute, 320 p. Auteur: Ianik Marcil
2013	<b>TOUT ÇA M'ASSASSINE</b> Coauteur <b>Éditions</b> : Éditions Somme toute, 136 p. <b>Coauteur-s</b> : Pierre Lefebvre et Patrice Desbiens
2012	LE GOUVERNEMENT INVISIBLE Éditions: Éditions Tête première, 88 p.

#### **Magazines**

2016 DANS LE VENTRE DE LA BALEINE

Auteur Éditions: Revue Jeu

#### **Récits**

1998 **JÉRÉMIE-LA-NUIT (CONTE URBAIN)** 

Éditions: Dramaturges Éditeurs

#### Cinéma

JE NOUS AIME (EN DÉVELOPPEMENT)

Format: Long-métrage

#### Télévision

1997 **LE MARTIN TROTTEUR** 

Auteur des liens (reportage-tourisme) Production: Société Radio-Canada

Diffusion: Société Radio-Canada

1997 LA FRANCOFÊTE

Production: Avanti Ciné Vidéo

1993	LA FEMME PITRE, DANS LA SÉRIE LES GRANDS PROCÈS  Coauteur Coauteur-s: François Boulay Réalisation: Mark Blandford  Production: Coproduction: Sovimage et Productions du Sagittaire Diffusion:  TVA
1994	AURORE L'ENFANT MARTYRE, DANS LA SÉRIE LES GRANDS PROCÈS Coauteur Coauteur-s: François Boulay Réalisation: Mark Blandford Production: Coproduction: Sovimage et Productions du Sagittare Diffusion: TVA
1994	L'AFFAIRE DION, DANS LA SÉRIE LES GRANDS PROCÈS Coauteur Coauteur-s: François Boulay Réalisation: Mark Blandford Production: Coproduction: Sovimage et Productions du Sagittaire Diffusion: TVA

#### Théâtre

1996	38, LA MORT DE FALXTAFF Éditions: Dramaturges Éditeurs
1994	CABARET NEIGES NOIRES Coauteur Éditions: VLB Éditeur, 2017 Editions Somme Toute
1993	MÉMOIRES D'UN FANTÔME  Production: École nationale de théâtre du Canada Mise en scène: André  Brassard Théâtre: Monument National (ouverture)
1992	LA CITÉ INTERDITE Éditions: VLB Éditeur, 167 p.
1992	HUGO Production: Théâtre II va sans dire et Centre Martiniquais d'Action Culturelle Lieu: Montréal et La Martinique
1989	LA RÉPÉTITION Éditions: VLB Éditeur

### Adaptations

2000	L'ODYSSÉE Adaptateur (en collaboration avec Alexis Martin) Éditions: Dramaturges Éditeurs
1992	LA RÉPÉTITION  Adaptateur pour la télévision Réalisation: André Tousignant Diffusion: Société Radio-Canada

#### Radio

1992	THÉÂTRE EN CLIP  Auteur radiophonique Réalisation: Lyne Meloche Diffusion: Première chaîne de la Société Radio-Canada
1990	LE SOLDAT INCONNU Auteur radiophonique Réalisation: Claude Godin Diffusion: Première chaîne de la Société Radio-Canada

#### Essais

2019 QUE SAIT LA LITTÉRATURE? (COLLECTIF SOUS LA DIRECTION DE

NORMAND BAILLARGEON ET KATERI LEMMENS)

Éditions: Leméac Éditeur, Montréal

# Prix et nominations

2012	HA HA!  Prix: Meilleure mise en scène Gala / Festival: Prix Gascon-Roux
2012	<b>Prix:</b> Prix Gascon-Thomas <b>Gala / Festival:</b> École nationale de théâtre du Canada
2012	Prix: Patriote de l'année
2012	<b>Prix:</b> Prix pour souligner son engagement dans la campagne contre l'exploration et l'exploitation irresponsable des gaz de schiste au Québec <b>Gala / Festival:</b> Artiste pour la paix de l'année 2011
2008	Prix: Membre de l'Ordre du Canada Gala / Festival: Ordre du Canada
2006	<b>Prix:</b> Personnalité de l'année <b>Gala / Festival:</b> Gala Excellence La Presse/Radio-Canada
2004	L'ODYSSÉE Prix: Meilleure réalisation: dramatique unique Gala / Festival: Gémeaux
2001	DON QUICHOTTE  Prix: Meilleure réalisation: émission dramatique Gala / Festival: Gémeaux
2001	L'ODYSSÉE  Prix: Meilleure adaptation et Masque du public Loto-Québec Gala / Festival: Soirée des Masques
2001	L'ODYSSÉE  Prix: Grand Prix du Théâtre Gala / Festival: Communauté urbaine de Montréal

2000	L'ODYSSÉE  Prix: Meilleur texte Gala / Festival: Association québécoise des critiques de théâtre
1999-2000	L'ODYSSÉE Prix: Meilleure mise en scène Gala / Festival: Prix Gascon-Roux
1997-1998	DON QUICHOTTE  Prix: Meilleure mise en scène Gala / Festival: Prix Gascon-Roux
1995	LES GRANDS PROCÈS  Prix: Meilleur texte: émission dramatique Gala / Festival: Gémeaux
1995	LES GRANDS PROCÈS  Prix: Best Television Dramatic Series Episode Gala / Festival: Golden Sheaf Award
1992	LA CITÉ INTERDITE  Gala / Festival: Prix du Gouverneur général Nomination: Finaliste
1991	LA RÉPÉTITION  Gala / Festival: Prix du Gouverneur général Nomination: Finaliste
1990	LA RÉPÉTITION  Prix: Meilleur texte créé pour la scène Gala / Festival: Association québécoise des critiques de théâtre

## Porte-parole

22 avril 2012 Jour de la Terre (Maître d'oeuvre du rassemblement de plus de 300 000

citoyens)

## **Formation**

1987 École nationale de théâtre du Canada **Programme**: Écriture dramatique

### **Divers**

Membre-fondateur de l'Association québécoise des auteurs dramatiques (AQAD)

1992-1994: Lecteur au Théâtre de la Manufacture

1993: Membre du Conseil supérieur de la formation en art dramatique

1993: Boursier du Ministère de la Culture du Québec

1991-1992: Membre du CA du CEAD

1990: Bousier du Conseil des Arts du Canada