



Gabriel Savignac

Scénariste • Réalisateur

Langues : FR / EN

Cofondateur de inséparables films, boîte de création et production de fictions, crée avec Jérémie Boucher en 2017.

Télévision

2025-

LE PREMIER QUI RIRA (EN DÉVELOPPEMENT)

Scénariste et réalisateur **Production:** Sphère Média et inséparables films **Auteur:** d'après le roman de Simon Boulerice (Leméac 2014)

Web série

2024

T-REX

Réalisateur, producteur, script-éditeur **Production:** inséparables films **Diffusion:** Télé-Québec numérique

2022

NICHOLE

Réalisateur, producteur, monteur **Production:** inséparables films, en collaboration avec Spira **Diffusion:** Télé-Québec numérique

Cinéma

2021-

AU PIRE, TU TOMBES (EN DÉVELOPPEMENT)

Format: Court-métrage **Scénariste et réalisateur** **Production:** inséparables films

2017

RESTE, JE NE VEUX PAS ÊTRE TOUTE SEULE

Format: Court-métrage **Scénariste, réalisateur et monteur** **Production:** inséparables films et Spira

2015

MA LIONNE

Format: Court-métrage **Scénariste, réalisateur et monteur** **Production:** inséparables films

Prix et nominations

2025

T-REX

Gala / Festival: Séries Mania (Lille, France) Compétition officielle - formats courts

2025

T-REX

Prix: Meilleure production originale destinée aux médias numériques: dramatique, Meilleure réalisation dans une production destinée aux médias numériques et Meilleur premier rôle (Tom-Eliot) **Gala / Festival:** Prix Gémeaux

2025

T-REX

Gala / Festival: Rendez-vous Québec Cinéma - Sélection à la Grande fête des séries courtes

2025

T-REX

Gala / Festival: Festival Courts d'un soir - Sélection en compétition officielle (séries courtes nationales)

2025

T-REX

Prix: Best Drama Seires, Best Supporting Actor (Arielle Mailloux), Best Cinematography (Antoine Benhini) **Gala / Festival:** T.O. Web Fest

2025

T-REX

Gala / Festival: Reeperbahn Festival (Hambourg) - Sélection

2025

T-REX

Gala / Festival: BUEIFF Web Series (Argentine) - Sélection

2025	T-REX Prix: Best Drama, Outstanding Achievement in Cinematography Gala / Festival: New York Webfest
2025	T-REX Gala / Festival: Melbourne Webfest – Sélection
2025	T-REX Gala / Festival: Serielizados Fest (Espagne) – Sélection
2025	T-REX Gala / Festival: Rio Webfest (Brésil) – Compétition officielle
2025	NICHOLE Gala / Festival: Séries Mania (Lille, France) Compétition officielle – formats courts
2023	Gala / Festival: Prix Gémeaux Nomination: Meilleur texte, Meilleur 1er rôle, Meilleur rôle de soutien – catégorie: Émission ou série produite pour les médias numériques: dramatique, comédie, jeunesse.
2023	NICHOLE Gala / Festival: Festival Court d'un soir – Sélection
2023	NICHOLE Gala / Festival: Bilbao Seriesland Web Fest Festival – Sélection
2023	NICHOLE Gala / Festival: Melbourne Webfest – Sélection
2022	NICHOLE Gala / Festival: Festival Image+Nation – Sélection
2022	LE PREMIER QUI RIRA Prix: Renee Perlmutter Fellowship (adaptation littéraire la plus prometteuse) Gala / Festival: TIFF
2022	LE PREMIER QUI RIRA Gala / Festival: Participation au TIFF Writers' Studio
2018	RESTE, JE NE VEUX PAS ÊTRE TOUTE SEULE Prix: Prix de la boîte à pick-up: Meilleure direction d'acteurs Gala / Festival: Prends ça court!
2018	RESTE, JE NE VEUX PAS ÊTRE TOUTE SEULE Gala / Festival: Rendez-vous du Cinéma québécois – Sélection
2018	RESTE, JE NE VEUX PAS ÊTRE TOUTE SEULE Prix: Meilleur court métrage "Première Oeuvre" Gala / Festival: Festival Longue Vue sur le Court
2018	RESTE, JE NE VEUX PAS ÊTRE TOUTE SEULE Gala / Festival: FIFF de Tübingen Stuttgart (Allemagne) – Sélection

2017	RESTE, JE NE VEUX PAS ÊTRE TOUTE SEULE Gala / Festival: TIFF – sélection officielle
2017	RESTE, JE NE VEUX PAS ÊTRE TOUTE SEULE Gala / Festival: Festival international du film francophone de l'Acadie – Sélection
2016	MA LIONNE Prix: Prix du Jury Gala / Festival: Cinémental de Winnipeg

Formation

2012–2015	Université Concordia Programme: Baccalauréat en Arts, profil Film Production avec Mention
2010–2012	Université du Québec à Montréal Programme: Majeure en communications
2008–2010	Conservatoire Lassalle Programme: Études collégiales en Arts et Lettres, profil Communications