



Léonard Giovenazzo

Comédien • Réalisateur • Scénariste

Yeux: Noisette / Cheveux: Bruns / Taille: 6'1" / Aptitudes: chant, danse, improvisation, tennis, hockey, basketball

Langues : FR / ANG (léger accent) / ITALIEN (léger accent)

Télévision

2026 **LE RETOUR D'ANNA BRODEUR II**
Rôle: Le serveur Réalisation: Sébastien Gagné Production: Sphère Média
Diffusion: Crave

2025 **LIBRE DÈS MAINTENANT II**
Rôle: Le serveur Réalisation: Patrice Laliberté Production: Fair-Play Diffusion:
ICI Tou.tv Extra

Web série

2022 **NICHOLE**
Rôle: Le gars Réalisation: Guenièvre Sandré et Gabriel Savignac Production:
Inséparables Films Diffusion: Télé-Québec

Cinéma

2025	FERRAILLES Format: Court-métrage Rôle: Paul Réalisation: François Herquel Production: François Herquel
2025	LES JUMEAUX Rôle: Barman Réalisation: Félix Paquette Production: 8T8 Production
2025	LES FAUX SAPINS Format: Court-métrage Rôle: Lutin Lucide Réalisation: Justine Martin Production: Némésis Film
2024	AVANT L'AUBE Format: Court-métrage Rôle: Paul Réalisation: François Herquel
2020	LES ESCALIERS SONT EN PAPIER Format: Court-métrage Rôle: Simon Réalisation: Antoine Foley-Dupont Production: Déjà vu
2020	XTERMINATION Format: Court-métrage Rôle: L'homme Réalisation: Felipe Arriagada-Nunez
2019	CAUCHEMORT Format: Court-métrage Rôle: La main Réalisation: Felipe Arriagada-Nunez
2018	LES PLUS GRANDS OISEAUX DU MONDE Comédien et réalisateur Rôle: Léo Réalisation: Antoine F.D. et Léonard Format: Court-métrage Giovenazzo
2018	AUTANT QUE COMME LA FLORIDE Format: Court-métrage Rôle: Antoine Réalisation: Antoine Foley-Dupont

Théâtre

2026	L'ORESTIE Mise en scène: Alice Ronfard Auteur: Eschyle, adaptation d'Alice Ronfard Théâtre: Théâtre du Nouveau Monde
2025	DAGOBERT Rôle: Dagobert Mise en scène: Emmanuel Frappier Production: Théâtre de la Roulotte
2025	LE DINDON Rôle: Pinchard, Gérome Mise en scène: Frédéric Dubois Production: École Nationale de Théâtre du Canada

2025	LA BIBLE DU DÉBOULONNEMENT Rôle: L'homme croyant Mise en scène: Guy Régis Junior Production: École Nationale de Théâtre du Canada
2024	PHOSPHÈNE Rôle: Taylor Mise en scène: Jade Barshee Production: École Nationale de Théâtre du Canada
2024	ROBERTO ZUCCO Mise en scène: Claude Poissant Production: École Nationale de Théâtre du Canada

Réalisation

2026	DE PLEIN FOUET Format: Long-métrage Réalisateur et coscénariste Coscénariste-s: Janie Faucher-Roy Production: Paramètres films
2025	BARK Format: Court-métrage Coréalisateur avec Steven Lai Production: Kronos Media Productions (USA)
2022	LA TRILOGIE DES TÊTARDS Format: Court-métrage Réalisateur Production: Laurence Wells (soutenue par le CALQ)
2021	SEULS LES FAILBLES SERONT PUNIS Format: Court-métrage Réalisateur Production: Concordia University
2018	LES PLUS GRANDS OISEAUX DU MONDE Coréalisateur et coscénariste avec Antoine Foley-Dupont Format: Court-métrage

Prix et nominations

2025	BARK Gala / Festival: Sélection Dallas International Film Festival, Nashville Film Festival et finaliste au Rhode Island Film Festival
2023	LA TRILOGIE DES TÊTARDS Prix: Deux bourses à la création (Cineground et Location EVS) Gala / Festival: Prends ça court!

2022	LA TRILOGIE DES TÊTARDS Gala / Festival: Sélection à Cinémania, Court mais trash, Brussels Short Film Festival, Fris Hus Budapest, Brooklyn Film Festival, Festival international du cinéma en Abitibi-Témiscamingue,
2018-2019	Gala / Festival: Cinéma de la Ville de Québec Nomination: Bourse à la création des Cinéastes de Québec
2018	LES PLUS GRANDS OISEAUX DU MONDE Prix: Meilleur scénario Gala / Festival: Concordia Film Festival

Formation

2022-2025	École nationale de théâtre du Canada Programme: Interprétation
2018-2021	Concordia University Programme: BFA Film Production (with distinctions)