



Léonard Giovenazzo

Comédien • Réalisateur • Scénariste

Yeux: Noisette / Cheveux: Bruns / Taille: 6'1" / Aptitudes: chant, danse, improvisation, tennis, hockey, basketball

Langues : FR / ANG (léger accent) / ITALIEN (léger accent)

Télévision

2026

LE RETOUR D'ANNA BRODEUR II

Rôle: Le serveur **Réalisation:** Sébastien Gagné **Production:** Sphère Média
Diffusion: Crave

2025

LIBRE DÈS MAINTENANT II

Rôle: Le serveur **Réalisation:** Patrice Laliberté **Production:** Fair-Play **Diffusion:** ICI Tou.tv Extra

Web série

2022

NICHOLE

Rôle: Le gars **Réalisation:** Guenièvre Sandré et Gabriel Savignac **Production:** Inséparables Films **Diffusion:** Télé-Québec

Cinéma

2025	FERRAILLES Format: Court-métrage Rôle: Paul Réalisation: François Herquel Production: François Herquel
2025	LES JUMEAUX Rôle: Barman Réalisation: Félix Paquette Production: 8T8 Production
2025	LES FAUX SAPINS Format: Court-métrage Rôle: Lutin Lucide Réalisation: Justine Martin Production: Némésis Film
2024	AVANT L'AUBE Format: Court-métrage Rôle: Paul Réalisation: François Herquel
2020	LES ESCALIERS SONT EN PAPIER Format: Court-métrage Rôle: Simon Réalisation: Antoine Foley-Dupont Production: Déjà vu
2020	XTERMINATION Format: Court-métrage Rôle: L'homme Réalisation: Felipe Arriagada-Nunez
2019	CAUCHEMORT Format: Court-métrage Rôle: La main Réalisation: Felipe Arriagada-Nunez
2018	LES PLUS GRANDS OISEAUX DU MONDE Comédien et réalisateur Rôle: Léo Réalisation: Antoine F.D. et Léonard Format: Court-métrage Giovenazzo
2018	AUTANT QUE COMME LA FLORIDE Format: Court-métrage Rôle: Antoine Réalisation: Antoine Foley-Dupont

Théâtre

2025	DAGOBERT Rôle: Dagobert Mise en scène: Emmanuel Frappier Production: Théâtre de la Roulotte
2025	LE DINDON Rôle: Pinchard, Gérome Mise en scène: Frédéric Dubois Production: École Nationale de Théâtre du Canada
2025	LA BIBLE DU DÉBOULONNEMENT Rôle: L'homme croyant Mise en scène: Guy Régis Junior Production: École Nationale de Théâtre du Canada

2024 **PHOSPHÈNE**
Rôle: Taylor Mise en scène: Jade Barshee Production: École Nationale de Théâtre du Canada

2024 **ROBERTO ZUCCO**
Mise en scène: Claude Poissant Production: École Nationale de Théâtre du Canada

Réalisation

2026 **DE PLEIN FOUET**
Format: Long-métrage Réalisateur et coscénariste Coscénariste-s: Janie Faucher-Roy Production: Paramètres films

2025 **BARK**
Format: Court-métrage Coréalisateur avec Steven Lai Production: Kronos Media Productions (USA)

2022 **LA TRILOGIE DES TÊTARDS**
Format: Court-métrage Réalisateur Production: Laurence Wells (soutenue par le CALQ)

2021 **SEULS LES FAILBLES SERONT PUNIS**
Format: Court-métrage Réalisateur Production: Concordia University

2018 **LES PLUS GRANDS OISEAUX DU MONDE**
Coréalisateur et coscénariste avec Antoine Foley-Dupont
Format: Court-métrage

Prix et nominations

2025 **BARK**
Gala / Festival: Sélection Dallas International Film Festival, Nashville Film Festival et finaliste au Rhode Island Film Festival

2023 **LA TRILOGIE DES TÊTARDS**
Prix: Deux bourses à la création (Cineground et Location EVS) Gala / Festival: Prends ça court!

2022 **LA TRILOGIE DES TÊTARDS**
Gala / Festival: Sélection à Cinémania, Court mais trash, Brussels Short Film Festival, Fris Hus Budapest, Brooklyn Film Festival, Festival international du cinéma en Abitibi-Témiscamingue,

2018–2019 **Gala / Festival:** Cinéma de la Ville de Québec **Nomination:** Bourse à la création des Cinéastes de Québec

2018 **LES PLUS GRANDS OISEAUX DU MONDE**
Prix: Meilleur scénario **Gala / Festival:** Concordia Film Festival

Formation

2022–2025 École nationale de théâtre du Canada **Programme:** Interprétation

2018–2021 Concordia University **Programme:** BFA Film Production (with distinctions)