



## Annie St-Pierre

Scénariste • Réalisatrice • Conseillère à l'écriture

Annie St-Pierre est représentée en France par Leela Issa de l'agence Film Talents :  
[leela@filmtalents.com](mailto:leela@filmtalents.com)

## Cinéma

2025	<b>PORTRAITS (EN PRODUCTION)</b> Réalisatrice <b>Scénariste:</b> Florence Longpré <b>Production:</b> Max Films
2025	<b>MANIPULER AVEC SOIN (EN DÉVELOPPEMENT)</b> Coscénariste et réalisatrice <b>Coscénariste-s:</b> Carolanne Foucher <b>Production:</b> Max Films
2025	<b>WOLLSTONECRAFT (EN DÉVELOPPEMENT)</b> Coscénariste et réalisatrice <b>Coscénariste-s:</b> Sarah Berthiaume <b>Production:</b> Nemesis
2024	<b>LE PLEIN POTENTIEL</b> <b>Format:</b> Documentaire long métrage <b>Scénariste, réalisatrice</b> <b>Durée:</b> 80 min <b>Production:</b> Métafilms

2021	<b>LES GRANDES CLAQUES</b> Format: Court-métrage Scénariste, réalisatrice <b>Durée:</b> 17 min <b>Production:</b> Colonelle Films
2020	<b>HYGIÈNE SOCIALE</b> Coproductrice <b>Réalisation:</b> Denis Côté <b>Production:</b> GreenGround Productions, Ispiratrice & Commandant
2019	<b>WILCOX</b> Coproductrice <b>Réalisation:</b> Denis Côté <b>Production:</b> GreenGround Productions, Ispiratrice & Commandant
2015	<b>让-马克·瓦雷 (JEAN-MARC VALLÉE)</b> Format: Court-métrage Scénariste et réalisatrice <b>Durée:</b> 5 min <b>Production:</b> ONF en collaboration avec les Prix du Gouverneur Général du Canada
2013	<b>FERMIÈRES</b> Scénariste, réalisatrice <b>Production:</b> micro_scope
2007	<b>MIGRATION AMOUREUSE</b> Format: Documentaire Scénariste, réalisatrice, caméraman <b>Durée:</b> 52 min <b>Production:</b> Virage, Iota Production, Grenade <b>Diffusion:</b> RDI, RTBF (Belgique), Odyssée et Citizen TV (France)
2003	<b>JEAN-PIERRE RONFARD: SUJET EXPÉRIMENTAL</b> Format: Documentaire long métrage Scénariste, réalisatrice, distributrice <b>Production:</b> Paul Tana et Josette Féral, UQAM

## Télévision

2022-2023	<b>5E RANG</b> Réalisatrice <b>Durée:</b> 12 x 43 min <b>Production:</b> Casablanca <b>Diffusion:</b> Ici Radio-Canada Télé
2018	<b>MAMMOUTH XXL</b> Réalisatrice <b>Durée:</b> 20 x 1 min <b>Production:</b> Attraction Images, Pamplemousse <b>Diffusion:</b> Télé-Québec
2015	<b>L'AUTRE GUIBORD DE LA CAMÉRA</b> Format: Documentaire de tournage Réalisatrice <b>Durée:</b> 43 min <b>Production:</b> micro_scope <b>Diffusion:</b> ICI Radio-Canada Télé, Tou.tv
2014-2016	<b>LA FABRIQUE CULTURELLE</b> Réalisatrice, caméraman <b>Durée:</b> 5 x 5-7 min <b>Production:</b> Télé-Québec <b>Diffusion:</b> Télé-Québec
2014	<b>LES CONTEMPORAINS</b> Format: Série documentaire Réalisatrice équipe B <b>Durée:</b> 7 x 42 min <b>Production:</b> Anémik, Kinetic et ARTV <b>Diffusion:</b> ARTV

2012

## MOI AUSSI JE M'APPELLE GABRIELLE

**Format:** Documentaire de tournage  
Télé-Québec, AMI TV

**Scénariste, réalisatrice, caméraman** **Durée:** 43 min **Production:** micro\_scope **Diffusion:**

# Conseil à la scénarisation

---

2025

## PEAU DE PÊCHE

**Format:** Long-métrage **Coscénariste-s:** Émile Lavoie, Camille Mongeau

2025

## TROIS PETITS COEURS BRISÉS

**Format:** Série web **Coscénariste-s:** Émile Lavoie, Camille Mongeau

2024

## DENISE

**Format:** Court-métrage **Coscénariste-s:** Émile Lavoie, Camille Mongeau

2023

## LA BOSSE

**Format:** Court-métrage **Coscénariste-s:** Émile Lavoie, Camille Mongeau

2023

## JACKY

**Format:** Court-métrage **Scénariste:** Laurence Dauphinais, Maxime Carbonneau

2023

## SIRÈNE

**Format:** Court-métrage **Scénariste:** Marilou Caravecchi

2022

## ÉCRANIQUE

**Format:** Long-métrage **Scénariste:** Yousra Benziane **Production:** Metafilms

2018

## DEBOUTTES!

**Format:** Documentaire **Scénariste:** Maxime Faure **Production:** Metafilms

2017

## SNOWBIRDS

Conseillère à la scénarisation et réalisation **Réalisation:** Joannie Lafrenière  
**Scénariste:** Joannie Lafrenière **Production:** Colonelle Films

# Web

---

2018-2019

## ONF, PAUSE

**Format:** Portrait Réalisatrice **Durée:** 10 x 1-4 min **Production:** ONF

2016

## AU SECOURS DE BÉATRICE (VOLET WEB-DOCUMENTAIRE)

**Format:** Documentaire Réalisatrice, recherchiste **Durée:** 26 x 5-7 min  
**Production:** Attraction Images

2015

## FERMIÈRES – L'EXPÉRIENCE INTERACTIVE

Scénariste interactive, recherchiste, rédactrice **Production:** micro\_scope, et ALT

---

# Publicité

---

2023

### CENTRE DENTAIRE LAPOINTE

Réalisatrice, campagne tv **Production:** Le Septième

---

2022

### CAISSE DE DÉPÔT ET PLACEMENT DU QUÉBEC

Réalisatrice, campagne web et tv **Production:** Le Septième

---

2019

### LA ROCHE-POSAY

Réalisatrice, contenu web (entrevues et capsules) **Production:** Le Septième

---

# Prix et nominations

---

2022

### LES GRANDES CLAQUES (LIKE THE ONES I USED TO KNOW)

**Gala / Festival:** Canada's Top Ten (selon le TIFF) **Nomination:** Choix des 10 meilleurs courts métrages de l'année

---

2022

### LES GRANDES CLAQUES (LIKE THE ONES I USED TO KNOW)

**Gala / Festival:** Academy Awards (Oscars), Shortlisted for Best Live Action Short

---

2022

### LES GRANDES CLAQUES (LIKE THE ONES I USED TO KNOW)

**Prix:** Best International Short **Gala / Festival:** Flickerferst, Australie

---

2022

### LES GRANDES CLAQUES

**Prix:** Meilleur court métrage québécois **Gala / Festival:** Iris – Gala Québec Cinéma

---

2022

### LES GRANDES CLAQUES (LIKE THE ONES I USED TO KNOW)

**Gala / Festival:** Écrans Canadiens **Nomination:** Meilleur court métrage

---

2021

### LES GRANDES CLAQUES (LIKE THE ONES I USED TO KNOW)

**Prix:** Mention spéciale du Jury: Meilleure réalisation et Prix Mailchimp Support the Shorts **Gala / Festival:** South by Southwest (SXSW)

---

2021

### LES GRANDES CLAQUES (LIKE THE ONES I USED TO KNOW)

**Prix:** Grand Prix du Jury **Gala / Festival:** Indy Shorts

---

2021

### LES GRANDES CLAQUES

**Prix:** Meilleur court métrage canadien **Gala / Festival:** Festival Regard

---

2021	<b>LES GRANDES CLAQUES (LIKE THE ONES I USED TO KNOW)</b> Prix: Prix du public – Meilleur court métrage Gala / Festival: Annapolis Film Festival (USA)
2021	<b>LES GRANDES CLAQUES (LIKE THE ONES I USED TO KNOW)</b> Prix: Meilleure comédie Gala / Festival: L.A. Shorts (USA)
2021	<b>LES GRANDES CLAQUES</b> Prix: Coup de coeur du Jury Gala / Festival: Festival international du Film de Namur
2021	<b>LES GRANDES CLAQUES</b> Prix: Prix Créativité MA TV, Prix ARRQ de la Meilleure mise en scène Gala / Festival: Fantasia
2021	<b>LES GRANDES CLAQUES</b> Prix: Coupe du Court Mels Gala / Festival: Prends ça court!
2021	<b>LES GRANDES CLAQUES (LIKE THE ONES I USED TO KNOW)</b> Prix: Signis Award et Mention spéciale du Jury Gala / Festival: Guanajuato Short Film Festival (Mexique)
2021	<b>LES GRANDES CLAQUES (LIKE THE ONES I USED TO KNOW)</b> Prix: Narrative Short Competition Winner Gala / Festival: Nashville Film Festival (USA)
2021	<b>LES GRANDES CLAQUES (LIKE THE ONES I USED TO KNOW)</b> Prix: Best Screenplay et Best Actor, Steve Laplante Gala / Festival: 24 FPS International Short Film Festival (Texas, USA)
2021	<b>LES GRANDES CLAQUES (LIKE THE ONES I USED TO KNOW)</b> Prix: Rising Star Award Gala / Festival: Naples International Film Festival (Floride, USA)
2021	<b>LES GRANDES CLAQUES (LIKE THE ONES I USED TO KNOW)</b> Prix: Grand Jury Prize for Best Narrative Short Gala / Festival: Calgary International Film Festival
2021	<b>LES GRANDES CLAQUES (LIKE THE ONES I USED TO KNOW)</b> Prix: 4 prix dont Best Narrative Short Film and Best Director Short Film Gala / Festival: Holidays 365 International Film Festival
2021	<b>LES GRANDES CLAQUES (LIKE THE ONES I USED TO KNOW)</b> Prix: Best Director et Best Sreenplay Gala / Festival: Sulmona International Film Festival (Italie)
2021	<b>LES GRANDES CLAQUES (LIKE THE ONES I USED TO KNOW)</b> Prix: Jeune Public Gala / Festival: 24th Olympia International Film Festival (Grèce)
2021	<b>LES GRANDES CLAQUES</b> Prix: Prix SPIRA Gala / Festival: Festival du cinéma international en Abitibi-Témiscamingue

2021	<b>LES GRANDES CLAQUES</b> Prix: Grand Prix du Jury Gala / Festival: Festival SPASM
2021	<b>LES GRANDES CLAQUES</b> Prix: Grand prix du Court Gala / Festival: Festival international du cinéma francophone en Acadie
2021	<b>LES GRANDES CLAQUES</b> Prix: Prix du Jury – Meilleur court métrage québécois Gala / Festival: Images en Vues (Iles-de-la-Madeleine)
2016	<b>AU SECOURS DE BÉATRICE (VOLET WEB-DOCUMENTAIRE)</b> Prix: Meilleure production web pour une émission de fiction Gala / Festival: Prix Gémeaux
2015	<b>让-马克·瓦雷 (JEAN-MARC VALLÉE)</b> Prix: Prix Sartec : Meilleur scénario en langue française Gala / Festival: Festival Regard
2013	<b>FERMIÈRES</b> Gala / Festival: Écrans Canadiens Nomination: Meilleur documentaire, Meilleure direction photo, Meilleur montage
2013	<b>FERMIÈRES</b> Gala / Festival: Film de clôture des Rencontres internationales du Documentaire de Montréal
2007	<b>MIGRATION AMOUREUSE</b> Prix: Meilleur espoir documentaire Pierre et Yolande Perrault Gala / Festival: Rendez-vous du Cinéma québécois

## Divers

2016–2025 Membre du C.A. des RIDM

2020–2022 Membre du C.A. du Festival Vue dans la tête de Rivière-du-Loup

2022 Jurée des courts métrages Festival Regard

2020 Jurée des courts métrages RVCQ

2017 Jurée des courts métrages FCVQ

2014 Jurée comité en production documentaire Soddec