



## Sophie Lorain

Scénariste • Réalisatrice • Comédienne

Yeux : Verts / Cheveux : Châtains / Taille : 5'6"

Langues : FR / EN

Cofondatrice et codirectrice de la maison de production ALSO, Sophie Lorain a produit entre autres *Mégantic*, *Désobéir: le choix de Chantale Daigle*, *Portrait-Robot* et *Sortez-moi de moi*. Auparavant, elle a coproduit la télésérie *Au secours de Béatrice* (Attraction Images) de 2013 à 2018. Elle fut productrice associée de la série *Fortier* (Aetios) de 1999 à 2003 et coproductrice de la comédie *Le p'tit monde de Laura Cadieux* (Cinémaginaire) en 2002.

## Télévision

2020-2023

### **PORTRAIT-ROBOT I-III**

**Rôle:** Maryse Ferron **Réalisation:** Alexis Durand-Brault **Production:** Also Productions **Diffusion:** Club Illico, TVA

2020

### **SORTEZ-MOI DE MOI**

**Rôle:** Clara St-Onge **Réalisation:** Alexis Durand-Brault **Production:** Also Productions **Diffusion:** Super Écran, Crave

2018	<b>LES INVISIBLES</b> Rôle: Sophie Lorain Réalisation: Alexis Durand-Brault Production: Forum Films Diffusion: TVA
2018	<b>PLAN B – II</b> Rôle: Florence Réalisation: Jean-François Asselin Production: KO TV
2014–2017	<b>AU SECOURS DE BÉATRICE I–V</b> Rôle: Béatrice Réalisation: Alexis Durand-Brault Production: Attraction Images Diffusion: TVA
1999–2003	<b>FORTIER I–V</b> Rôle: Anne Fortier Réalisation: Érik Canuel, François Gingras Production: Aetios Diffusion: TVA
1997	<b>QUAI #1 – II</b> Rôle: Susan Lecoeur Réalisation: François Bouvier Production: SDA, Hamster Productions (France) Diffusion: France 2
1996, 1997	<b>URGENCE I–II</b> Rôle: Hélène Réalisation: Michel Poulette, François Bouvier, Alain Chartrand Production: Prisma Diffusion: Radio-Canada
1996	<b>OMERTÀ I–II</b> Rôle: Denise Deslongchamps Réalisation: Pierre Houle Production: SDA Diffusion: Radio-Canada
1995, 1996	<b>LES HÉRITIERS DUVAL</b> Rôle: Désirée Defoy Réalisation: Guy Fournier Production: Société Radio- Canada Diffusion: Radio-Canada
1993–1995	<b>SCOOP II–IV</b> Rôle: Manon Berthiaume Réalisation: Johanne Prigent, Michel Poulette, Production: Prisma Diffusion: Radio-Canada
1994	<b>LES GRANDS PROCÈS : "L'AFFAIRE MESRINE"</b> Rôle: Jeanne Schneider Réalisation: Mark Blandford Production: Les Productions du Sagittaire Diffusion: TVA
1991–1994	<b>MARILYN</b> Rôle: Geneviève L'Heureux Réalisation: multiples Production: Société Radio- Canada Diffusion: Radio-Canada
1991, 1992	<b>URBAN ANGEL</b> Rôle: Sylvie Bélanger Réalisation: Robin Spry Production: CBS, CBC Diffusion: CBC Television
1990	<b>DESJARDINS: LA VIE D'UN HOMME, L'HISTOIRE D'UN PEUPLE</b> Rôle: Aurélie Réalisation: Richard Martin Production: Communications Claude Héroux Diffusion: Radio-Québec
1984, 1985	<b>LE 101 OUEST, AVENUE DES PINS</b> Rôle: Michèle Dussault Réalisation: Royal Marcoux, Louis Plamondon Production: Société Radio-Canada Diffusion: Radio-Canada

1979–1982

## CHEZ DENISE

Rôle: Michèle Dussault Réalisation: multiples Production: Société Radio-Canada

Diffusion: Radio-Canada

---

# Cinéma

---

2022

## TESTAMENT

Rôle: Suzanne Francoeur Réalisation: Denys Arcand Production: Cinémaginaire

---

2019

## MON CIRQUE À MOI

Rôle: Patricia Réalisation: Miryam Bouchard Production: Attraction Images

---

2016

## C'EST LE COEUR QUI MEURT EN DERNIER

Rôle: Madame Lapierre (fille) Réalisation: Alexis Durand-Brault Production: Forum Films

---

2011

## AVANT QUE MON COEUR BASCULE

Rôle: Françoise Réalisation: Sébastien Rose Production: Reprise Films

---

2004

## MAMAN LAST CALL

Rôle: Alice Malenfant Réalisation: François Bouvier Production: Christal Films

---

2002

## LES INVASIONS BARBARES

Rôle: Première amoureuse Réalisation: Denys Arcand Production: Cinéma

---

2002

## MAMBO ITALIANO

Rôle: Pina Lunette Réalisation: Émile Gaudreault Production: Cinémaginaire

---

2001

## L'ODYSSÉE D'ALICE TREMBLAY

Rôle: Alice Tremblay Réalisation: Denise Filiatrault Production: Cinémaginaire

---

2001

## STARDOM

Rôle: Michelle Réalisation: Denys Arcand Production: Cinémaginaire, Alliance Atlantis

---

2000

## THE SIGN OF FOUR

Rôle: Miss Morstan Réalisation: Rodney Gibbons Production: Muse Productions

---

1998

## WHO GETS THE HOUSE

Rôle: Rebecca Reece Réalisation: Tim Nelson Production: CINAR

---

1998

## HOME TEAM

Rôle: Karen Réalisation: Allan Goldstein Production: Monopolis

---

1998

## IN HER DEFENSE

Rôle: Debra Turner Réalisation: Sydney Fury Production: Films SD

---

1997

## C'TA TON TOUR, LAURA CADIEUX

Rôle: Armande Tardif Réalisation: Denise Filiatrault Production: Cinémaginaire

---

1997	<b>UN HIVER DE TOURMENTE</b> Rôle: Claire Réalisation: Bernard Favre Production: Tumulte
1997	<b>LOSS OF FAITH</b> Rôle: Beth Barker Réalisation: Allan Goldstein Production: SDA
1992	<b>LES AMOUREUSES</b> Rôle: Hélène Réalisation: Johanne Prigent Production: Les Productions du Cerf
1991	<b>FAMILLE MIENNE</b> Rôle: Maryse Réalisation: Pierre Fedele Production: Office Nationale du Film (ONF)
1974	<b>IL ÉTAIT UNE FOIS DANS L'EST</b> Rôle: Francine Réalisation: André Brassard Production: Productions Pierre Lamy

## Théâtre

1998	<b>LE MARIAGE DE FIGARO</b> Rôle: La comtesse Mise en scène: Guillermo de Andrea Auteur: P.A. Caron de Beaumarchais Théâtre: Théâtre du Rideau Vert
1997	<b>DES HOMMES D'HONNEUR</b> Rôle: Joanne Galloway Mise en scène: Claude Maher Auteur: Aaron Sorkin, traduction Michel Dumont et Marc Grégoire Théâtre: Théâtre Jean Duceppe
1995	<b>LES TROIS SOEURS</b> Rôle: Olga Mise en scène: Yves Desgagnés Auteur: Anton Tchekhov Théâtre: Théâtre Jean Duceppe
1994	<b>APRÈS LA CHUTE</b> Rôle: Holga Mise en scène: Yves Desgagnés Auteur: Arthur Miller Théâtre: Théâtre Jean Duceppe
1994	<b>LE DINDON</b> Rôle: Maggy Soldignac Mise en scène: Denise Filiatrault Auteur: Feydeau Théâtre: Théâtre du Rideau Vert
1993	<b>LES BELLES-SOEURS</b> Rôle: Pierrette Guérin Mise en scène: Denise Filiatrault Auteur: Michel Tremblay Théâtre: Théâtre Jean Duceppe
1992	<b>LES FOURBERIES DE SCAPIN</b> Rôle: Hyacinthe Mise en scène: Denise Filiatrault Production: Juste pour rire Auteur: Molière
1991	<b>LA VISITE DE LA VIEILLE DAME</b> Rôle: Institutrice Mise en scène: Robert Lepage Auteur: Friedrich Dürrenmatt Théâtre: Salle Albert Rousseau, CNA

1991	<b>ÉCHO</b> Rôle: Premier rôle féminin <b>Mise en scène:</b> Robert Lepage <b>Théâtre:</b> Passe-Muraille
1991	<b>COMME IL VOUS PLAIRA</b> Rôle: Rosalind <b>Mise en scène:</b> Alexandre Hausvater <b>Auteur:</b> William Shakespeare <b>Théâtre:</b> La Licorne
1989	<b>ROMEO AND JULIET</b> Rôle: Lady Capulet <b>Mise en scène:</b> Robert Lepage <b>Auteur:</b> William Shakespeare <b>Événement:</b> Saskatoon International Festival
1989	<b>LE VRAI MONDE</b> Rôle: Mariette 2 <b>Mise en scène:</b> André Brassard <b>Production:</b> Théâtre populaire du Québec <b>Auteur:</b> Michel Tremblay

## Improvisation

1989-1991	Rôle: Joueuse de l'équipe des Verts <b>Production:</b> Ligue Nationale d'Improvisation (LNI)
-----------	--

## Réalisation

2021	<b>UN LIEN FAMILIAL</b> Format: Série télé <b>Durée:</b> 6 x 1h <b>Production:</b> Attraction Images <b>Diffusion:</b> Ici Radio-Canada Télé
2018	<b>LES INVISIBLES</b> Format: Série télé <b>Coréalisatrice avec:</b> Alexis Durand-Brault <b>Production:</b> Also Productions <b>Diffusion:</b> Ici Radio-Canada Télé
2017	<b>CHARLOTTE A DU FUN</b> Format: Long-métrage <b>Scénariste:</b> Catherine Léger <b>Production:</b> Amérique Film
2013	<b>NOUVELLE ADRESSE</b> Format: Série télé <b>Durée:</b> 9 x 60 min <b>Production:</b> Sphère Média <b>Diffusion:</b> Ici Radio-Canada Télé
2006, 2008, 2010, 2012	<b>LA GALÈRE II-III-IV-V</b> Format: Série télé <b>Durée:</b> 27 x 60 min <b>Production:</b> Cirrus Communications, Productions du Vendredi <b>Diffusion:</b> Ici Radio-Canada Télé
2008	<b>LES GRANDES CHALEURS</b> Format: Long-métrage <b>Scénariste:</b> Michel Marc Bouchard <b>Production:</b> Christal Films

2007	<b>NOS ÉTÉS IV</b> Format: Série télé <b>Durée:</b> 8 x 60 min <b>Production:</b> Cirrus Communications, Duo Productions <b>Diffusion:</b> TVA
2005	<b>UN HOMME MORT</b> Format: Série télé <b>Durée:</b> 8 x 60 min <b>Production:</b> Aetios <b>Diffusion:</b> TVA
2003	<b>FORTIER V</b> Format: Série télé <b>Durée:</b> Épisodes 4-5, 60 min <b>Production:</b> Aetios <b>Diffusion:</b> TVA

## Écriture

### Télévision

2020-2023	<b>PORTRAIT-ROBOT I-II-III</b> Script-éditrice <b>Auteur:</b> André Gulluni <b>Réalisation:</b> Alexis Durand-Brault <b>Production:</b> Also Productions <b>Diffusion:</b> Club Illico, TVA
2020	<b>SORTEZ-MOI DE MOI</b> Coautrice <b>Coauteur-s:</b> Catherine Léger, Alexis Durand-Brault <b>Réalisation:</b> Alexis Durand-Brault <b>Production:</b> Also Productions <b>Diffusion:</b> Super Écran, Crave

### Cinéma

2014	<b>LA PETITE REINE</b> Coscénariste <b>Coscénariste-s:</b> Catherine Léger <b>Réalisation:</b> Alexis Durand-Brault <b>Production:</b> Forum Films
------	---

## Prix et nominations

2019	<b>PLAN B</b> <b>Prix:</b> Meilleur premier rôle féminin - série dramatique <b>Gala / Festival:</b> Prix Gémeaux
2017, 2018	<b>AU SECOURS DE BÉATRICE</b> <b>Gala / Festival:</b> Gala Artis <b>Nomination:</b> Rôle féminin: série dramatique annuelle
2016-2018	<b>AU SECOURS DE BÉATRICE</b> <b>Gala / Festival:</b> Prix Gémeaux <b>Nomination:</b> Meilleure série dramatique annuelle

2017	<b>AU SECOURS DE BÉATRICE</b> Gala / Festival: Prix Gémeaux Nomination: Meilleur premier rôle féminin: série dramatique annuelle
2016, 2017	Prix: Gala Artis Nomination: Personnalité féminine de l'année
2016	<b>AU SECOURS DE BÉATRICE</b> Prix: Gala Artis Nomination: Meilleur rôle féminin: télé-série
2015	<b>AU SECOURS DE BÉATRICE</b> Prix: Meilleur rôle féminin: série dramatique annuelle Gala / Festival: Prix Gémeaux
2015	<b>NOUVELLE ADRESSE</b> Gala / Festival: Prix Gémeaux Nomination: Meilleure réalisation: série dramatique saisonnière
2013	<b>AVANT QUE MON COEUR BASCULE</b> Gala / Festival: Prix Jutra Nomination: Meilleure actrice de soutien
2013	<b>LA GALÈRE</b> Gala / Festival: Prix Gémeaux Nomination: Meilleure réalisation: comédie
2004	<b>FORTIER</b> Gala / Festival: Prix Gémeaux Nomination: Meilleure réalisation
2001-2004	<b>FORTIER</b> Prix: Rôle féminin: télé-série Gala / Festival: Gala Métrostar
1998, 2001-2003	Prix: Artiste féminine de l'année Gala / Festival: Gala Métrostar
2000	<b>FORTIER</b> Prix: Meilleure interprétation, premier rôle féminin: série ou émission dramatique Gala / Festival: Prix Gémeaux
1997,1998	<b>OMERTÀ: LA LOI DU SILENCE</b> Prix: Rôle féminin: télé-série Gala / Festival: Gala Métrostar
1997	<b>URGENCE</b> Prix: Rôle féminin: télé-série Gala / Festival: Gala Métrostar
1997	Prix: Réalisation exceptionnelle en tant que comédienne, catégorie Relève Gala / Festival: Femme du siècle et de la relève
1996	<b>OMERTÀ: LA LOI DU SILENCE</b> Prix: Rôle de soutien Gala / Festival: Prix Gémeaux

## Formation

---

1988	Webber Douglas Academy of Dramatic Arts, Londres Programme: Art dramatique
------	--

