



## lan Lagarde Réalisateur • Scénariste Langues FR /

ΕN

Parallèlement à sa carrière de réalisateur, lan Lagarde a assuré, depuis 2004, la direction photo sur plus d'une vingtaine de séries télévision, courts et longs métrages. Il s'est d'ailleurs mérité de nombreux prix et nominations à ce titre (Vic et Flo ont vu un ours - Ours d'argent Berlinale 2013, Blue Moon nomination Prix Gémeaux 2016) entre autres.

## **Télévision**

**SORCIÈRES I-II** 2023, 2024

Réalisateur Durée: 20 x 60 min Production: Amalga Diffusion: TVA

## Cinéma

2025	CE QU'ON RESPIRE SUR TATOUINE (EN PRODUCTION) Scénariste et réalisateur Production: Voyelles Films Auteur: d'après le roman de Christophe Réhel			
2018	LA SOMME DES INCONNUES  Format: Court-métrage Réalisateur et scénariste Durée: 3 min 30 sec			
2017	ALL YOU CAN EAT BOUDDHA Réalisateur et scénariste Production: Voyelles Films			
2017	MERCE Format: Documentaire Réalisateur et scénariste Durée: 11 min Production: Voyelles Films et la Lagarde			
2016	GRIMACES Rôle: Coréalisateur et coscénariste avec Gabrielle Tougas-Fréchette Durée: 14 Format: Court-métrage min Production: Voyelles Films			
2014	TENTACULES 8, LE RETOUR DE LA CHOSE  Format: Court-métrage Réalisateur et scénariste Durée: 8 min Production:  Voyelles Films			
2013	ÉCLAT DU JOUR Format: Court-métrage Réalisateur et scénariste Durée: 14 min Production: Voyelles Films			
2012	PLANCHE À L'OEIL Format: Court-métrage Réalisateur, scénariste et producteur Durée: 11 min			
2011	VENT SOLAIRE Format: Court-métrage Réalisateur et scénariste Durée: 17 min Production: Voyous Films			
2008	LA SAVANE AMÉRICAINE  Coréalisateur et coscénariste avec Jean-François Méan Production: Les Films de l'Isle			

## Prix et nominations

2025	SORCIÈRES II  Gala / Festival: Prix Gémeaux Nomination: Meilleure réalisation: série dramatique annuelle		
2023	SORCIÈRES  Prix: Meilleure réalisation, série annuelle Gala / Festival: Prix Gémeaux		
2019	À TOUS CEUX QUI NE ME LISENT PAS (YAN GIROUX)  Gala / Festival: Gala Québec Cinéma Nomination: Meilleure direction photo		

2019	À TOUS CEUX QUI NE ME LISENT PAS (YAN GIROUX)  Gala / Festival: Canadian Screen Awards Nomination: Best Cinematography
2018	ALL YOU CAN EAT BOUDDHA  Prix: Prix Gilles Carle, Meilleur premier ou deuxième long métrage de fiction Gala  / Festival: Rendez-vous du Cinéma québécois
2018	ALL YOU CAN EAT BOUDDHA  Gala / Festival: Prix Iris Nomination: 3 nominations dont Film s'étant le plus illustré à l'extérieur du Québec
2018	ALL YOU CAN EAT BOUDDHA  Gala / Festival: Prix Écrans canadiens Nomination: 6 nominations dont  Meilleure réalisation
2017	ALL YOU CAN EAT BOUDDHA  Prix: Prix Borsos: Meilleur long métrage et Meilleure réalisation Gala / Festival:  Whistler Film Festival
2017	GRIMACES  Prix: Prix Canal+/ Prix OttoBlix / Prix l'Atelier Gala / Festival: Rendez-vous du Cinéma québécois
2017	FATALE STATION (RAFAËL OUELLET)  Gala / Festival: Prix Gémeaux Nomination: Meilleure direction photo - fiction
2016	BLUE MOON (YVES CHRISTIAN FOURNIER) Gala / Festival: Prix Gémeaux Nomination: Meilleure direction photo
2015	TENTACULES 8, LE RETOUR DE LA CHOSE  Prix: Grand prix du jury court métrage Gala / Festival: FIFF Tubingen-Stuttgart
2015	LE COEUR DE MADAME SABALI (RYAN MCKENNA)  Prix: Prix Focus Gala / Festival: Festival du Nouveau Cinéma
2014	ÉCLAT DU JOUR  Prix: Mention spéciale du jury Gala / Festival: Vladisvostok International Film Festival
2014	ÉCLAT DU JOUR  Prix: Best Narrative Short Film Gala / Festival: Slamdance Film Festival, Los Angeles
2013	VIC ET FLO ONT VU UN OURS (DENIS CÔTÉ) Prix: Ours d'argent (prix Alfred Bauer) Gala / Festival: Berlinale
2012	VENT SOLAIRE  Prix: Prix ARRQ, Meilleure réalisation Gala / Festival: Regard sur le court
2011	AU MILIEU DE NULLE PART AILLEURS (ANNICK BLANC)  Prix: Meilleure direction photo Gala / Festival: CFC Worldwide Festival Toronto
2008	LA SAVANE AMÉRICAINE  Prix: Prix spécial du jury Éco Caméra Gala / Festival: Rencontres internationales du Documentaire de Montréal (RIDM)