



## Sophia Belahmer

Scénariste • Réalisatrice • Conseillère à l'écriture

Langues : FR / EN

## Télévision

2026	<b>FAIRE BOMBANCE</b> Format: Série documentaire Scénariste et réalisatrice Durée: 8 x 30 min Production: Urbania Média
2026	<b>CHARLOTTE SOUS SURVEILLANCE</b> Réalisatrice Production: Les Productions Passez Go inc. Diffusion: Télé-Québec
2024	<b>COCHONNES (EN DÉVELOPPEMENT)</b> Coscénariste Coscénariste-s: Juliette Gosselin Production: Amalga Diffusion: Ici Radio-Canada Télé
2024	<b>FEM II</b> Coscénariste Coscénariste-s: Maxime Beauchamp, Kristine Metz Production: UGO Média Diffusion: TV5
2023	<b>LE BONHEUR DE NOUR (EN DÉVELOPPEMENT)</b> Coréalisatrice avec Karine Ouellette Production: Trio Orange Diffusion: Télé- Québec

2023	<b>BEAU DANS MA TÊTE</b> Réalisatrice <b>Durée:</b> 12 x 22 min. <b>Production:</b> Noble Télévision <b>Diffusion:</b> Télé-Québec
2022-2023	<b>CHEF OLI VIRE CHAMPÊTRE I-II</b> Coréalisatrice avec Jean-Carl Boucher (I) et Juliette Gosselin (II) <b>Durée:</b> 10 x 22 min. <b>Production:</b> B-612 TV <b>Diffusion:</b> Télé-Québec
2022	<b>PÂTE PHILO</b> Coréalisatrice avec Juliette Gosselin <b>Production:</b> Maki Média <b>Diffusion:</b> TFO

## Web série

2025	<b>FLEUR DE PEAU</b> Réalisatrice <b>Durée:</b> 8 x 17 min <b>Production:</b> KOTV <b>Diffusion:</b> Véro.TV
2024	<b>DISCRÈTES</b> Coscénariste et coréalisatrice avec Juliette Gosselin <b>Durée:</b> 10 x 15 min. <b>Production:</b> Amalga et Avanti-Toast <b>Diffusion:</b> Tou.tv
2022-2024	<b>DÉTOX I-II</b> Réalisatrice <b>Durée:</b> 14 x 12 min. <b>Production:</b> UGO Média
2017	<b>LE TEMPS DES CHENILLES</b> Conseillère à la scénarisation <b>Réalisation:</b> Catherine White <b>Durée:</b> 5 x 10 min. <b>Production:</b> Coton & Club
2017	<b>HYPNO I</b> Conseillère à la scénarisation <b>Réalisation:</b> J. Hurteau <b>Durée:</b> 7 capsules <b>Production:</b> La Récré <b>Diffusion:</b> Ici Tou.tv
2015-2017	<b>SWITH &amp; BITCH I-II-III</b> Coscénariste et coréalisatrice avec Juliette Gosselin <b>Durée:</b> 15 x 8 min. <b>Production:</b> Turbulent <b>Diffusion:</b> TV5, Tou.tv

## Cinéma

2025	<b>LE VET (EN PRODUCTION)</b> Réalisatrice <b>Scénariste:</b> Nicolas Krief <b>Production:</b> Objectif 9
2024	<b>LUXÉE (EN DÉVELOPPEMENT)</b> Réalisatrice <b>Scénariste:</b> Laurence Provencher, adaptation de son roman éponyme <b>Production:</b> Amalga
2016	<b>FLASHWOOD</b> <b>Format:</b> Long-métrage <b>Conseillère à la scénarisation</b> <b>Réalisation:</b> J.C. Boucher <b>Scénariste:</b> J.C. Boucher

2015	<b>SWITCH &amp; BITCH</b> Format: Court-métrage Coscénariste et réalisatrice <b>Coscénariste-s:</b> Juliette Gosselin
2014	<b>LES MAUX-VALISES</b> Format: Court-métrage Coréalisatrice avec Juliette Gosselin
2012	<b>LE BLEU DES CONFETTIS</b> Format: Court-métrage Scénariste et réalisatrice

## Vidéo

---

2021	<b>BLENDER (VIDÉOCLIP DE KARELLE TREMBLAY)</b> Scénariste et coréalisatrice avec Juliette Gosselin
2018	<b>BY MY SIDE (VIDÉOCLIP DU GROUPE VALAIRE)</b> Coréalisatrice avec Juliette Gosselin <b>Production:</b> Roméo & Fils
2018	<b>SECRETS (VIDÉOCLIP DE PETER HENRY PHILIPS)</b> Scénariste et réalisatrice
2017	<b>LUNE (VIDÉOCLIP DE GENEVIÈVE BOIVIN ROUSSY)</b> Scénariste et réalisatrice
2014	<b>LOW END (VIDÉOCLIP DE SHORPANTS ROMANCE)</b> Scénariste et réalisatrice

## Publicité

---

2024	<b>LA GUIGNOLÉE</b> Réalisatrice <b>Production:</b> Roméo & Fils pour l'Agence Cartier
2024	<b>VILLE DE VICTORIAVILLE</b> Réalisatrice <b>Production:</b> Absolu
2022	<b>COCA-COLA</b> Réalisatrice <b>Production:</b> ALT

## Prix et nominations

---

2026	<b>FLEUR DE PEAU</b> <b>Gala / Festival:</b> Prix Gêmeaux <b>Nomination:</b> Meilleure réalisation: émission ou série format court – fiction
2025	<b>FLEUR DE PEAU</b> <b>Prix:</b> Meilleure série francophone de moins de 20 minutes <b>Gala / Festival:</b> Festival de la fiction de La Rochelle, France
2025	<b>DISCRÈTES</b> <b>Prix:</b> Meilleur scénario <b>Gala / Festival:</b> Tulipani di Seta Nera, Rome
2025	<b>DÉTOX II</b> <b>Prix:</b> Meilleure série courte nationale <b>Gala / Festival:</b> Courts d'un soir
2025	<b>DISCRÈTES</b> <b>Prix:</b> Rockie Awards 2025 <b>Nomination:</b> Finaliste pour Short Form Fiction Serie
2025	<b>DISCRÈTES</b> <b>Gala / Festival:</b> Prix Numix <b>Nomination:</b> Finaliste pour Meilleure capsule et web série – Fiction
2025	<b>DISCRÈTES</b> <b>Prix:</b> Best West Series, Best Director <b>Gala / Festival:</b> Rome International Movie Awards
2024	<b>DISCRÈTES</b> <b>Prix:</b> MWF Grand Jury Prize, Best Web Series (Drama) <b>Gala / Festival:</b> NZ Web Fest <b>Nomination:</b> Best Director, Best Foreign Language
2024	<b>Gala / Festival:</b> Baltimore Next Media Webfest <b>Nomination:</b> Best Mystery, Thriller, Arction Series and Best Director, Best Writer
2024	<b>DISCRÈTES</b> <b>Gala / Festival:</b> New York Web Fest <b>Nomination:</b> Best Director, Best Web Series et Best Foreign Language
2024	<b>DISCRÈTES</b> <b>Prix:</b> Grand Jury Prize et Best Web Serie – Drama <b>Gala / Festival:</b> Melbourne Webfest <b>Nomination:</b> Grand Jury Prize et Best Web Series – Drama
2024	<b>DISCRÈTES</b> <b>Prix:</b> Meilleure production originale destinée aux médias numériques: dramatique <b>Gala / Festival:</b> Gêmeaux <b>Nomination:</b> Meilleure réalisation et meilleur texte dans une production originale destinée aux médias numériques: fiction
2024	<b>DISCRÈTES</b> <b>Gala / Festival:</b> BUEIFF Web Series (Argentine) <b>Nomination:</b> Meilleure série web
2024	<b>DISCRÈTES</b> <b>Gala / Festival:</b> Cusco Web Fest <b>Nomination:</b> Meilleure série web
2024	<b>DISCRÈTES</b> <b>Gala / Festival:</b> Court d'un soir – Compétition officielle / Série courte

2022	<b>DÉTOX</b> <b>Gala / Festival:</b> Festival Court d'un soir – Compétition officielle / Série courte
2022	<b>DÉTOX</b> <b>Gala / Festival:</b> Numix <b>Nomination:</b> Meilleure série média
2015	<b>SWITCH &amp; BITCH</b> <b>Prix:</b> Prix Tourner à tout prix! <b>Gala / Festival:</b> Festival Regard sur le court-métrage
2015	<b>SWITH &amp; BITCH</b> <b>Gala / Festival:</b> Festival du film de la Ville de Québec <b>Nomination:</b> Meilleur court-métrage
2015	<b>SWITCH &amp; BITCH</b> <b>Gala / Festival:</b> Festival international du film en Abitibi-Témiscamingue <b>Nomination:</b> Meilleur court-métrage
2012	<b>LE BLEU DES CONFETTIS</b> <b>Gala / Festival:</b> Rendez-vous du cinéma québécois <b>Nomination:</b> Prends ça court!

## Formation

---

2013–2015	Université du Québec à Montréal (UQAM) <b>Programme:</b> Communication–Cinéma
2012–2013	Université du Québec à Montréal (UQAM) <b>Programme:</b> Certificat en scénarisation