



Louis-Philippe Vachon

Auteur • Scénariste

Langues : FR / EN / ES

Web série

2024

T-REX

Idée originale et auteur **Durée:** 7 x 15-18 min **Production:** Inséparables Films
Diffusion: Télé-Québec

Cinéma

2025

LE CLUB DES MALARDS (EN DÉVELOPPEMENT)

idée originale, scénariste et réalisateur **Production:** Extérieur Jour

Télévision

2025	INCROYABLES! Idéation et développement Diffusion: Ici Radio-Canada Télé
2024	LES TEMPS FOUS Idéation et développement Production: Attraction Diffusion: Télé-Québec
2024	LA LANGUE DANS MA POCHE Idéation et développement Production: Attraction Diffusion: Télé-Québec
2024	LOVE YOU LIKE A LOVE SONG (PILOTE) Idéation et développement Diffusion: CTV
2023	PLEIN GAZ Idéation et développement Production: Attraction Diffusion: Z Télé
2022-2023	Concepteur et rédacteur au contenu sur divers projets Production: Attraction
2022	KATHERINE EST DANS LE PRÉ Idéation et développement Production: Attraction Diffusion: Canal Vie
2022	LE PACTE (PILOTE) Idéation et développement Production: KO TV Diffusion: Télé-Québec
2021	Participant Ecurie 3.0, création de formats Production: Media Ranch
2021	Brainstorm et recherche Production: Toast Studio

Prix et nominations

2025	T-REX Gala / Festival: Séries Mania (France) Nomination: Compétition internationale - formats courts
2025	T-REX Prix: Gagnant de 3 prix, dont « meilleure production originale destinée aux médias numériques dramatique » Gala / Festival: Gémeaux Nomination: Finaliste dans 5 catégories
2025	T-REX Prix: Gagnant de 3 prix, dont « meilleure série dramatique » Gala / Festival: Toronto Webfest (Canada) Nomination: Finaliste dans 7 catégories
2025	T-REX Gala / Festival: New-York City Web Fest (USA) Nomination: Finaliste dans 3 catégories, dont « meilleure série (drame) »
2025	T-REX Gala / Festival: Rio Webfest (Brésil) Nomination: Finaliste dans 3 catégories, dont « meilleur scénario drame »

2025	T-REX Gala / Festival: Melbourne WebFest (Australie) Nomination: Compétition internationale – formats courts
2025	T-REX Gala / Festival: Apulia Web Fest (Italie) Nomination: Compétition Officielle – Série courte
2025	T-REX Gala / Festival: Caorle Film Festival (Italie) Nomination: Compétition Officielle – Série courte
2025	T-REX Gala / Festival: Reeperbahn Festival (Allemagne) Nomination: Compétition Officielle – Série courte
2025	T-REX Gala / Festival: Serielizados Fest Barcelone (Espagne) Nomination: Compétition Officielle – Série courte
2025	T-REX Gala / Festival: BUEIFF Web Series (Argentine) Nomination: Compétition Officielle – Série courte
2025	T-REX Gala / Festival: Rome International Movie Awards (Italie) Nomination: Compétition Officielle – Série courte
2025	T-REX Gala / Festival: Courts d'un soir – Sélection Séries courtes nationales
2025	Gala / Festival: Organisme Des hommes qui changent Nomination: Finaliste au prix Des hommes qui changent, catégorie Arts et influence

Formation

2023–2024	École nationale de l'humour Programme: Scénarisation
2019–2023	Les ateliers Fichaud, Myriam Guimond et Verso Programme: Jeu à la caméra
2017–2021	Université du Québec à Montréal Programme: Communication (création médias – télévision – profil animateur)