



Olivier Kemeid

Auteur • Scénariste • Metteur en scène • Comédien

Langues

: FR

Olivier Kemeid a occupé les postes de directeur artistique et de codirecteur général du Théâtre de Quat'Sous de 2016 à 2023. Par le passé, il fut directeur artistique d'Espace Libre de 2006 à 2010.

Écriture

Théâtre

2023

LE PROJET RIOPELLE

Coauteur **Coauteur-s:** Robert Lepage et Steve Blanchet **Production:** Ex-Machina, Duceppe, Fondation Riopelle **Mise en scène:** Robert Lepage **Théâtre:** Duceppe, Le Diamant, CNA

2023	MILLE Production: Quat'Sous, Trois Tristes Tigres, Orange Noyée Mise en scène: Mani Soleymanlou Théâtre: Théâtre de Quat'Sous
2021	FURIOSO Éditions: Leméac (2022) Production: Théâtre de l'Oeil Mise en scène: Simon Boudreault Événement: FIAMS, Saguenay
2021	DANS LA NUIT MONTÉNÉGRINE Production: FUIR LE FLÉAU, Le Festin Mise en scène: Anne-Laure Liégeois Théâtre: Tournée française
2021	PROLOGUES ET ÉPILOGUES (ROMÉO ET JULIETTE) Production: Le Festin Mise en scène: Anne-Laure Liégeois Théâtre: Tournée marocaine et française
2015	CELLES D'EN HAUT (THE WOMEN FROM ON HIGH) Production: Théâtre du Rêve, Atlanta, traduction anglaise (É.U.) de Park Krausen Mise en scène: Olivier Coyette
2014, 2015, 2016	FIVE KINGS Éditions: Leméac Éditeur, Montréal 2015 Production: Théâtre PàP, Théâtre des fonds de tiroir et Trois Tristes Tigres Mise en scène: Frédéric Dubois
2014, 2015	ICARE Production: 4D ART et TNM Mise en scène: Michel Lemieux et Victor Pilon Théâtre: TNM et tournée en France
2013	MOI, DANS LES RUINES ROUGES Éditions: Leméac Éditeur, Montréal, 2013 IO, TRA LE ROVENTI MACERIE DEL SECOLO, traduction italienne de Paola de Vergori, 2014 ME IN THE CENTURY'S RED RUINS, traduction anglaise de Judith Miller, 2014 , traduction russe de Sasha Samar, 2014
2013	SURVIVRE Mise en scène: Eric Jean Théâtre: Théâtre de Quat'Sous
2010	DU DANGER DES PHOTOS DE DÉSERT LA NUIT Production: Le Devoir Théâtre: Théâtre d'Aujourd'hui
2009	L'ÉNÉIDE Éditions: Leméac Éditeur, Montréal, 2019 IL VIAGGIO DI ENEA, traduction italienne de Emanuela Giordano, 2017 THE ANEID, traduction anglaise (Canada) Maureen Labonté THE AENEID, traduction anglaise (É.U.) de Judith Miller, 2010 ÉNEASZ, traduction hongroise de Gyorgi Karsai 2010 DIE AENEIS traduction allemande de Frank Heibert 2009
2008	BACCHANALE Mise en scène: Frédéric Dubois Théâtre: Théâtre d'Aujourd'hui
2006	QUASI UMBRA Coauteur Coauteur-s: Fanny Britt Mise en scène: Gérard Bibeau Théâtre: Théâtre de Sable, Québec

2005 **UNE ARDENTE PATIENCE (D'APRÈS SKARMETA)**
Production: Les Gens d'en Bas et Théâtre de Quat'Sous **Mise en scène:** Eric Jean **Théâtre:** Théâtre du Bic, Théâtre de Quat'Sous

2005 **RABELAIS**
Coauteur Coauteur-s: Alexis Martin, Patrick Drolet **Production:** Nouveau Théâtre Expérimental **Théâtre:** Espace Libre

2004 **LES MURMURES (D'APRÈS JUAN RULFO)**
Production: Conservatoire d'Art dramatique **Mise en scène:** Antoine Laprise

2004 **LES MAINS**
Production: Persona et Théâtre de Quat'Sous **Mise en scène:** Eric Jean **Théâtre:** Théâtre de Quat'Sous

Romans

2022 **LE VIEUX MONDE DERRIÈRE NOUS**
Éditions: Leméac Éditeur, Montréal

2017 **TANGVALD**
Éditions: Gaïa, Montréal

Opéra

2021 **LE FLAMBEAU DE LA NUIT**
Auteur du livret Production: BOP, I Musici, Atelier lyrique de l'Opéra de Montréal, **Musique de** Hubert Tanguay-Labrosse **Théâtre:** Théâtre Maisonneuve

Essais

2011 **L'ÉCRIVAIN DANS LA CITÉ**
Éditions: Quartanier, anthologie de la revue Liberté 1959-2009 **Coauteur-s:** en collaboration avec Pierre Lefebvre et Robert Richard

Cirque

2015 **TORUK**
Auteur: Auteur de la narration **Production:** Cirque du Soleil **Mise en scène:** Michel Lemieux et Victor Pilon

Mise en scène

2022-2023	CABARET DE LA PENSÉE Metteur en scène Production: Lettres Québécoises Auteur: Collectif Événement: Festival international de la littérature (FIL)
2021	I/O Cometteur en scène Mise en scène: Cometteur en scène: Dominique Leclerc Production: Post Humains et Centre du Théâtre d'Aujourd'hui Auteur: Dominique Leclerc Théâtre: Théâtre d'Aujourd'hui
2021	FRÉQUENCES DE BYZANCE (CONCERT) Metteur en scène Production: Studio de musique ancienne Auteur: Lamia Yared Lieu: Chapelle historique du Bon-Pasteur
2021	ICI SERGE BOUCHARD Metteur en scène Production: Festival international de la littérature Auteur: Collectif Théâtre: Théâtre de Quat'Sous
2020	CABARET DE LA RÉSISTANCE Metteur en scène Production: Festival international de la littérature et Quat'Sous Auteur: Collectif Théâtre: Théâtre de Quat'Sous
2019	L'ÉNÉIDE Auteur, metteur en scène Production: Trois Tristes Tigres et Quat'Sous Théâtre: Théâtre de Quat'Sous
2019, 2018	LA DÉTRESSE ET L'ENCHANTEMENT Metteur en scène Production: Trois Tristes Tigres, TNM et Trident Auteur: Gabrielle Roy Théâtre: TNM, Trident et tournée québécoise
2017	LES MANCHOTS Auteur, metteur en scène Production: Trois Tristes Tigres et Quat'Sous Théâtre: Théâtre de Quat'Sous
2017	SOUS LA NUIT SOLITAIRE Auteur, cometteur en scène Mise en scène: Cometteur en scène: Estelle Clareton Production: Trois Tristes Tigres et Créations Estelle Clareton Théâtre: Théâtre de Quat'Sous
2016	LES LETTRES ARABES II Coauteur, cometteur en scène et comédien Rôle: Rachid Production: Trois Tristes Tigres et Orange Noyée Coauteur-s: Geoffrey Gaquère, Mani Soleymanlou Théâtre: Espace Libre
2015	PEANUTS + GÊNES 01 Metteur en scène Production: École supérieure de théâtre, UQAM Auteur: Fausto Paradivino
2015, 2014, 2013	MOI, DANS LES RUINES Auteur, metteur en scène Production: Trois Tristes Tigres Théâtre: Théâtre du Périscope, Québec et tournée québécoise et canadienne
2013	FURIEUX ET DÉSESPÉRÉS Auteur, metteur en scène Production: Trois Tristes Tigres et Théâtre d'Aujourd'hui Théâtre: Théâtre d'Aujourd'hui

2012	MOI, DANS LES RUINES Auteur, metteur en scène Production: Trois Tristes Tigres et Théâtre d'Aujourd'hui Théâtre: Théâtre d'Aujourd'hui
2011	LES LETTRES ARABES Coauteur, cometteur en scène et comédien Rôle: Rachid Production: Trois Tristes Tigres Coauteur-s: Geoffrey Gaquère Théâtre: Espace Libre
2011	LE CABARET PAS TRANQUILLE Metteur en scène Production: UNEQ et Grande Bibliothèque Auteur: Collectif Événement: Nuit Blanche, Grande Bibliothèque
2010, 2007	L'ÉNÉIDE Auteur, metteur en scène Production: Trois Tristes Tigres Théâtre: Espace Libre et tournée québécoise
2010	CABARET LIBRE INT. DE MONTRÉAL Metteur en scène Production: OFFTDA et CTDA Auteur: Collectif Théâtre: Théâtre d'Aujourd'hui
2009	MALDOROR-PAYSAGE (D'APRÈS LAUTRÉAMONT) Auteur, metteur en scène Production: Trois Tigres Théâtre: Espace Libre
2008	L'EUROPE ET LES BARBARES Production: Trois Tristes Tigres Auteur: Collectif Événement: 35e Rencontres d'été de la Chartreuse de Villeneuve-lez-Avignon, France
2003-	CABARET LIBRE INT. DE MONTRÉAL Production: Trois Tristes Tigres et Nouveau Théâtre Expérimental Auteur: Collectif Théâtre: Espace Libre, Théâtre d'Aujourd'hui, Quat'Sous, OFFTA...
2004	TOUT CE QUI EST DEBOUT SE COUCHERA Coauteur, cometteur en scène et comédien Rôle: Petit K. Production: Trois Tristes Tigres Coauteur-s: Patrick Drolet Théâtre: Espace Libre

Théâtre

2011	CORRESPONDANCE Rôle: Olivier Mise en scène: Marcelle Dubois Production: Porteuses d'Aromates Théâtre: Les Écuries
2005	RABELAIS Rôle: Nietzsche, Rhizotome, Ezra Pound, Xenomanes Production: Nouveau Théâtre Expérimental Théâtre: Espace Libre
2003-	CABARETS CLIM Rôle: Cabarettiste, maître de cérémonie Production: Trois Tristes Tigres Théâtre: présenté régulièrement au NTE, à Espace Libre, au Quat'Sous, au CTDA, au OFFTA, au Lion d'Or, au FIL...

Enseignement

2022–2023, 2012–2013 **ÉCRITURE DRAMATIQUE**
Lieu: École nationale de théâtre du Canada

2017–2020 **ÉCRITURE DRAMATIQUE ET MISE EN SCÈNE**
Lieu: École nationale de théâtre du Canada

2014–2015 **PROFESSEUR INVITÉ À L'ÉCOLE SUPÉRIEURE DE THÉÂTRE**
Lieu: Université du Québec à Montréal

Prix et nominations

2016 **FIVE KINGS**
Nomination: Finaliste Prix littéraire du Gouverneur Général du Canada

2015 **MOI, DANS LES RUINES**
Nomination: Finaliste Prix Sony Labou Tansi des lycéens, France

2014 **MOI, DANS LES RUINES**
Nomination: Finaliste Prix littéraire du Gouverneur Général du Canada

2012 **MOI, DANS LES RUINES**
Prix: Meilleur spectacle de Montréal Gala / Festival: Association québécoise des critiques de théâtre – AQCT

2009 **L'ÉNÉIDE**
Prix: Prix du Jury Gala / Festival: Festival Blickwechsel, Regards croisés Karlsruhe et Strasbourg

2009 **L'ÉNÉIDE**
Nomination: Finaliste Prix littéraire du Gouverneur Général du Canada

2008 **L'ÉNÉIDE**
Prix: Lauréat du concours allemand Gala / Festival: Neue Theaterstücke aus Kanada

2008 **Prix: Prix honorifique Gala / Festival: Cairo International Festival of Experimental Theater (CIFET)**

2008 **L'ÉNÉIDE**
Nomination: Sélection du bureau des lecteurs de la Comédie-Française

Formation

2002	École Nationale de théâtre du Canada Programme: Écriture dramatique
1998	Université de Montréal Programme: Baccalauréat en science politique (majeur) et philosophie (mineur)

Divers

2019–2023 Administrateur, Conseil d'administration de Magnéto Production

2011–2016 Administrateur, Conseil d'administration du Théâtre d'Aujourd'hui

2012–2014 Expert pour le Québec à la Commission Internationale du Théâtre Francophone (CITF)

2005–2013 Membre du comité de rédaction de la revue Liberté

2002–2003 Adjoint artistique au Théâtre du Trident