



## Émilie Monnet

Metteuse en scène • Comédienne • Auteure

Langues

:

FR / EN / SP / POR / Anishinaabemowin en  
apprentissage

Directrice artistique de **Productions Onishka** (depuis 2011)

Fondatrice et directrice artistique de **Scène contemporaine autochtone / Indigenous Contemporary Scene**, une plateforme internationale pour la diffusion des arts vivants autochtones (depuis 2016)

Membre d'**Odaya**, groupe de chanteuses autochtones ayant participé entre autres à La Biennale d'art autochtone de Montréal, POP Montréal, 350e anniversaire de Québec, SATosphère, Présence autochtone, Fous de Dieu au Théâtre Maisonneuve (de 2008 à 2021)

## Écriture

### Théâtre

2024

#### WHITE SPIRIT

Auteure d'un texte **Production:** Lumière d'août **Mise en scène:** Marine Bachelot Nguyen **Théâtre:** Présentations de la lecture performance en 2025: Théâtre Ouvert, La Sorbonne, Théâtre Populaire Romand (Suisse)

- 2023 **SI VOUS VOULEZ DE LA LUMIÈRE**  
Auteure du chapitre final **Auteur:** Florent Siaud **Mise en scène:** Florent Siaud  
**Théâtre:** Théâtre Prospero, Théâtre de la Cité internationale, Théâtre de la  
Villette, Paris
- 
- 2022 **MARGUERITE: LE FEU**  
**Éditions:** Les Herbes rouges, Montréal **Editions Scène 23** (traduction allemande)
- 
- 2022, 2019 **OKINUM (EN ANGLAIS)**  
**Éditions:** Sirocco Press (2022) **Production:** CEAD et Playwrights Workshop  
(2019)
- 
- 2020 **EMBODYING PLACE AND POWER**  
Auteure d'un chapitre **Coauteur-s:** Collectif d'auteures **Production:** New  
Harlem Productions **Mise en scène:** Donna Michelle St-Bernard
- 
- 2019 **OKINUM**  
**Éditions:** Les Herbes rouges, Montréal
- 

## Balado

- 2022 **MARGUERITE: LA TRAVERSÉE (4 ÉPISODES)**  
**Production:** Productions Onishka **Diffusion:** La Fabrique culturelle, Télé-  
Québec
- 
- 2021 **OKINUM EN BALADO**  
**Diffusion:** Transitor Média, Scène nationale du son
- 

## Essais

- ZHINGWAAK**  
**Éditions:** Nouveau Projet magazine
- 
- 2021 **EMPREINTES DE RÉSISTANCE**  
Autrice de la préface à quatre mains **Éditions:** Remue-ménage **Auteur:**  
Alexandra Pierre
- 

## Récits

- 2020 **JE SUIS UNE FEMME D'OCTOBRE**  
**Coauteur-s:** Collectif d'auteures **Théâtre:** Espace Go

# Théâtre

---

2024	<b>KUKUM</b> Metteure en scène <b>Auteur:</b> Michel Jean, adaptation théâtrale de Laure Morali en collaboration avec Joséphine Bacon <b>Théâtre:</b> Théâtre du Nouveau Monde
2024, 2025	<b>NIGAMON / TUNAI</b> Coautrice, cometteure en scène et comédienne <b>Production:</b> Onishka et FTA <b>Théâtre:</b> Espace Go, Festival international d'Edimbourg, Festival Alkantara (Lisbonne), Festival de Otoño de Madrid, La Strada, Marciac, Le lieu unique et le Grand T (Nantes), Guyane française et CNA (Ottawa)
2022, 2023	<b>MARGUERITE: LE FEU</b> Auteure, metteure en scène et comédienne <b>Théâtre:</b> Espace Go et Diamant (2022) <b>Événement:</b> Festival d'Avignon (2023)
2021, 2023	<b>LES FILLES DU SAINT-LAURENT</b> <b>Rôle:</b> Manon <b>Mise en scène:</b> Alexia Bürger <b>Théâtre:</b> Centre du Théâtre d'Aujourd'hui (2023), Théâtre de la Colline, Paris (2021)
2023	<b>NEECHEEMUS</b> Metteure en scène <b>Théâtre:</b> Espace Go
2018, 2022, 2023	<b>OKINUM (EN FRANÇAIS)</b> Auteure, comédienne et cometteure en scène <b>Théâtre:</b> Centre du Théâtre d'Aujourd'hui (2018), Espace Go (2022), Guyane française (2023), lecture musicale, Festival d'Avignon (2024)
2022	<b>KISAAGEETIN (THÉÂTRE MUSICAL)</b> Interprète <b>Mise en scène:</b> Patti Shaughnessy <b>Auteur:</b> Tomson Highway <b>Théâtre:</b> Centre National des Arts
2021	<b>OKINUM (VERSION EN ANGLAIS)</b> Auteure, comédienne et cometteure en scène <b>Théâtre:</b> Centaur Theater, CNA, Kammerspiele (Munich), PuSh Festival (Vancouver), Boom Theatre (Portland)
2019	<b>KICIWEOK: LEXIQUE DE 13 MOTS AUTOCHTONES QUI DONNENT UN SENS</b> Metteure en scène <b>Théâtre:</b> Centre du Théâtre d'Aujourd'hui
2019	<b>LÀ OÙ LE SANG SE MÊLE</b> <b>Rôle:</b> June <b>Mise en scène:</b> Charles Bender <b>Théâtre:</b> Centre National des Arts, Ottawa et Le Diamant, Québec
2018, 2019, 2021, 2022	<b>MYTHE</b> Interprète <b>Mise en scène:</b> Mykalle Bienlinski <b>Théâtre:</b> Espace Go (2021-2022) <b>Événement:</b> OFFTA, Espace Libre, Mois Multi (2018-2019)
2017	<b>WILD WEST SHOW</b> <b>Rôle:</b> Multiples <b>Mise en scène:</b> Manu Soleymanlou <b>Théâtre:</b> Centre du Théâtre d'Aujourd'hui, Montréal CNA, Ottawa Cercle Molière, Winnipeg et Théâtre de la Bordée, Québec
2015	<b>TUMIT</b> <b>Rôle:</b> Sarah <b>Mise en scène:</b> Jessica Abdallah <b>Auteur:</b> Reneltta Arluk <b>Théâtre:</b> Akpik Theatre

2015 **RETURN HOME**  
**Mise en scène:** Majdi Bou-Matar et Diane Roberts **Événement:** Summerworks, Impact Festival (Ontario)

---

2012 **CHANTS DE DEUIL, CHANTS DE VIE (THÉÂTRE MUSICAL)**  
Metteure en scène **Lieu:** Maison de la Culture Frontenac

---

## Cinéma

---

2025 **PIDIKWE**  
**Format:** Court-métrage **Interprète** **Réalisation:** Caroline Monnet **Diffusion:** Festival Berlinade (Berlin)

---

## Télévision

---

2024 **EAUX TURBULENTES III**  
**Rôle:** Priscilla Lamarr **Réalisation:** Jim Donovan **Production:** Amalga Créations  
**Diffusion:** Ici Radio-Canada Télé

---

## Arts de la scène

---

2024 **BERCER LES EAUX**  
Auteure et interprète **Production:** Festival international de littérature, CDTA

---

2023 **UVATTINI (ELISAPIE EN SPECTACLE)**  
Metteure en scène **Théâtre:** Usine C, Grand Théâtre de Québec. Festival de Jazz (2024), Cham Centre, Vancouver

---

2022 **POÉSIE AUTOCHTONE AVEC L'OSM**  
Interprète **Production:** Orchestre Symphonique de Montréal **Théâtre:** Théâtre Maisonneuve

---

2022 **MAUDIT SILENCE DE CHLOÉ SAINTE MARIE**  
Cometteure en scène du spectacle avec Philippe Cyr

---

2016 **TSEKAN (SPECTACLE INTERDISCIPLINAIRE)**  
Conceptrice et metteure en scène **Événement:** OFFTA

---

2013 **RECOMPOSE**  
Conceptrice et metteure en scène **Événement:** Festival Phenomena

---

2011

## **BIRD MESSENGERS**

Coauteure, cometteure en scène et interprète, sous l'oeil de Marie Brassard  
Événement: M.A.I., Montréal et Vancouver

---

# Performance

---

2022

## **MARGUERITE: LA PIERRE (PARCOURS SONORE)**

Lieu: Co-présenté par: Fondation PHI et Centre théâtre d'aujourd'hui

---

2014, 2019, 2020

## **NIGAMON TUNAI**

Metteure en scène Événement: Galerie Oboro, Montréal (2014) Power Plant & Harbour Front Center, Toronto (2019) Universidad Nacional de Colombia, Bogota (2020)

---

2019

## **ABADAKONE (OUVERTURE)**

Lieu: Musée des Beaux Arts du Canada, Ottawa

---

2019

## **REGARDS LITTÉRAIRES SUR L'OEUVRE DE REBECCA BELMORE**

Lieu: Musée d'Art Contemporain de Montréal Événement: Le FIL

---

2019

## **I FOLLOW THE RIVER (OEUVRE SONORE)**

Lieu: Musée d'art de Rouyn Noranda & Carleton University Art Gallery

---

2017

## **SOUHAITS / WISHES**

Lieu: Galerie Oboro, Montréal Événement: co-créé avec Dayna Danger et Foyer Femmes autochtones de Montréal

---

2017

## **REVOLUTIONARY SPY**

Événement: From the Belly of the Beast event, Brooklyn NY

---

2015

## **HAND IN HAND, VIVA!**

Événement: Biennale de performance de Montréal

---

2014

## **MARGUERITE DUPLESSIS: A SILENCED STORY OF SLAVERY**

Événement: Aboriginal Curators Collective, FOFA

---

2011

## **CIUDAD ENRAIZADA**

Lieu: Museo Nacional de Arte Colonial, Bogota

---

# Mise en lecture

---

2023

## **CORPRESQU'ÎLE**

Auteur: Joey Elmaleh Événement: Le Jamais Lu Paris

---

2022

## À CONTRE COURANT

Auteur: Emelyne Octavie Événement: Le Jamais Lu

---

# Mise en scène

---

2017, 2019

## THIS TIME WILL BE DIFFERENT

Conceptrice, metteuse en scène et interprète Événement: OFFTA (2017), Festival TransAmérique, Edinburgh Festival (2019)

---

# Doublage / Post-synchro

---

2022-2024

## SHORESY

Rôle: Miigz (saisons I-II-III) Production: New Metric Media Diffusion: Crave

---

# Voix – Narration

---

2018

## KANATA (LE DOCUMENTAIRE)

Diffusion: Ici Radio-Canada

---

# Enseignement

---

2022

Professeure, Ecole Nationale de Théâtre du Canada

---

2017

Chargée de cours, Université Concordia, département théâtre

---

2015-2017

## CORPS-SANCTUAIRE

Animatrice d'un atelier de création en collaboration avec le Foyer pour femmes autochtones de Montréal

---

2015

## ESPACES RÉSONNANTS

Animatrice d'un atelier de création sonore avec Oboro, Montréal

---

2015

## LIBRES COMME L'ART

Créatrice d'un parcours sonore en collaboration avec Oboro

---

2009-2015

## WAPIKONI MOBILE

Animatrice d'ateliers de création vidéo aux jeunes autochtones

---

2014	<b>TRICKSTER</b> Créatrice d'une pièce pour jeunes autochtones, Exeko
2014	<b>NIGAMON TUNAI</b> Atelier sur le processus de création <b>Lieu:</b> Encuentro Hemisferico, Oboro et Universidad Los Andes, Bogota
2012	Animatrice d'un atelier sonore & video aux femmes Kayapo <b>Lieu:</b> Instituto Catitu, Amazonie, Brésil
2010	Éthique de la collaboration artistique avec les communautés autochtones <b>Lieu:</b> IDEA, Brésil
2010	<b>CROSSING COMMUNITIES</b> Animatrice d'un atelier de performance aux travailleuses du sexe, Winnipeg
2009-2010	<b>AGIR PAR L'IMAGINAIRE</b> Animatrice d'ateliers de performance aux femmes judiciairisées

## Prix et nominations

---

2024	<b>MARGUERITE: LE FEU</b> <b>Prix:</b> Prix Jacques Poirier
2023	<b>OKINUM EN ANGLAIS</b> <b>Nomination:</b> Finaliste au Prix du Gouverneur général du Canada
2023	<b>Nomination:</b> Finaliste au Grand Prix du Conseil des Arts du Canada
2021	<b>OKINUM</b> <b>Prix:</b> Prix Indigenous Voices
2019	<b>OKINUM</b> <b>Nomination:</b> Finaliste au Prix du Gouverneur général du Canada, du Grand Prix du Livre de Montréal et du Prix Michel Tremblay (CEAD)
2016	<b>Prix:</b> Prix Jeunes Mécènes du Conseil des Arts de Montréal
2011	<b>BIRD MESSENGERS</b> <b>Prix:</b> Meilleur projet Art/Culture de l'année au Québec <b>Gala / Festival:</b> LOJIQ