



## Émilie Monnet

Metteuse en scène • Comédienne • Auteure

Langues :

FR / EN / SP / POR / Anishinaabemowin en apprentissage

Directrice artistique de **Productions Onishka** (depuis 2011)

Fondatrice et directrice artistique de **Scène contemporaine autochtone / Indigenous Contemporary Scene**, une plateforme internationale pour la diffusion des arts vivants autochtones (depuis 2016)

Membre d'**Odaya**, groupe de chanteuses autochtones ayant participé entre autres à La Biennale d'art autochtone de Montréal, POP Montréal, 350e anniversaire de Québec, SATosphere, Présence autochtone, Fous de Dieu au Théâtre Maisonneuve (de 2008 à 2021)

## Écriture

### Théâtre

2024

#### WHITE SPIRIT

Auteure d'un texte **Production:** Lumière d'août **Mise en scène:** Marine Bachelot Nguyen **Théâtre:** Présentations de la lecture performance en 2025: Théâtre Ouvert, La Sorbonne, Théâtre Populaire Romand (Suisse)

2023	<b>SI VOUS VOULEZ DE LA LUMIÈRE</b> Auteure du chapitre final <b>Auteur:</b> Florent Siaud <b>Mise en scène:</b> Florent Siaud <b>Théâtre:</b> Théâtre Prospero, Théâtre de la Cité internationale, Théâtre de la Villette, Paris
2022	<b>MARGUERITE: LE FEU</b> <b>Éditions:</b> Les Herbes rouges, Montréal <b>Editions Scène 23</b> (traduction allemande)
2022, 2019	<b>OKINUM (EN ANGLAIS)</b> <b>Éditions:</b> Sirocco Press (2022) <b>Production:</b> CEAD et Playwrights Workshop (2019)
2020	<b>EMBODYING PLACE AND POWER</b> Auteure d'un chapitre <b>Coauteur-s:</b> Collectif d'auteures <b>Production:</b> New Harlem Productions <b>Mise en scène:</b> Donna Michelle St-Bernard
2019	<b>OKINUM</b> <b>Éditions:</b> Les Herbes rouges, Montréal

## Balado

2022	<b>MARGUERITE: LA TRAVERSÉE (4 ÉPISODES)</b> <b>Production:</b> Productions Onishka <b>Diffusion:</b> La Fabrique culturelle, Télé-Québec
2021	<b>OKINUM EN BALADO</b> <b>Diffusion:</b> Transitor Média, Scène nationale du son

## Essais

	<b>ZHINGWAAK</b> <b>Éditions:</b> Nouveau Projet magazine
2021	<b>EMPREINTES DE RÉSISTANCE</b> Autrice de la préface à quatre mains <b>Éditions:</b> Remue-ménage <b>Auteur:</b> Alexandra Pierre

## Récits

2020	<b>JE SUIS UNE FEMME D'OCTOBRE</b> <b>Coauteur-s:</b> Collectif d'auteures <b>Théâtre:</b> Espace Go
------	---

# Théâtre

2024	<b>KUKUM</b> Metteure en scène <b>Auteur:</b> Michel Jean, adaptation théâtrale de Laure Morali en collaboration avec Joséphine Bacon <b>Théâtre:</b> Théâtre du Nouveau Monde
2024, 2025	<b>NIGAMON / TUNAI</b> Coautrice, cometteure en scène et comédienne <b>Production:</b> Onishka et FTA <b>Théâtre:</b> Espace Go, Festival international d'Edimbourg, Festival Alcantara (Lisbonne), Festival de Otoño de Madrid, La Strada, Marciac, Le lieu unique et le Grand T (Nantes), Guyane française et CNA (Ottawa)
2022, 2023	<b>MARGUERITE: LE FEU</b> Auteure, metteure en scène et comédienne <b>Théâtre:</b> Espace Go et Diamant (2022) <b>Événement:</b> Festival d'Avignon (2023)
2021, 2023	<b>LES FILLES DU SAINT-LAURENT</b> <b>Rôle:</b> Manon <b>Mise en scène:</b> Alexia Bürger <b>Théâtre:</b> Centre du Théâtre d'Aujourd'hui (2023), Théâtre de la Colline, Paris (2021)
2023	<b>NEECHEEMUS</b> Metteure en scène <b>Théâtre:</b> Espace Go
2018, 2022, 2023	<b>OKINUM (EN FRANÇAIS)</b> Auteure, comédienne et cometteure en scène <b>Théâtre:</b> Centre du Théâtre d'Aujourd'hui (2018), Espace Go (2022), Guyane française (2023), lecture musicale, Festival d'Avignon (2024)
2022	<b>KISAAGEETIN (THÉÂTRE MUSICAL)</b> Interprète <b>Mise en scène:</b> Patti Shaughnessy <b>Auteur:</b> Tomson Highway <b>Théâtre:</b> Centre National des Arts
2021	<b>OKINUM (VERSION EN ANGLAIS)</b> Auteure, comédienne et cometteure en scène <b>Théâtre:</b> Centaur Theater, CNA, Kammerspiele (Munich), PuSh Festival (Vancouver), Boom Theatre (Portland)
2019	<b>KICIWEOK: LEXIQUE DE 13 MOTS AUTOCHTONES QUI DONNENT UN SENS</b> Metteure en scène <b>Théâtre:</b> Centre du Théâtre d'Aujourd'hui
2019	<b>LÀ OÙ LE SANG SE MÊLE</b> <b>Rôle:</b> June <b>Mise en scène:</b> Charles Bender <b>Théâtre:</b> Centre National des Arts, Ottawa et Le Diamant, Québec
2018, 2019, 2021, 2022	<b>MYTHE</b> Interprète <b>Mise en scène:</b> Mykalle Bienlinski <b>Théâtre:</b> Espace Go (2021-2022) <b>Événement:</b> OFFTA, Espace Libre, Mois Multi (2018-2019)
2017	<b>WILD WEST SHOW</b> <b>Rôle:</b> Multiples <b>Mise en scène:</b> Manu Soleymanlou <b>Théâtre:</b> Centre du Théâtre d'Aujourd'hui, Montréal CNA, Ottawa Cercle Molière, Winnipeg et Théâtre de la Bordée, Québec
2015	<b>TUMIT</b> <b>Rôle:</b> Sarah <b>Mise en scène:</b> Jessica Abdallah <b>Auteur:</b> Reneltta Arluk <b>Théâtre:</b> Akpik Theatre

2015	<b>RETURN HOME</b> <b>Mise en scène:</b> Majdi Bou-Matar et Diane Roberts <b>Événement:</b> Summerworks, Impact Festival (Ontario)
2012	<b>CHANTS DE DEUIL, CHANTS DE VIE (THÉÂTRE MUSICAL)</b> <b>Metteure en scène</b> <b>Lieu:</b> Maison de la Culture Frontenac

## Cinéma

2025	<b>PIDIKWE</b> <b>Format:</b> Court-métrage <b>Interprète</b> <b>Réalisation:</b> Caroline Monnet <b>Diffusion:</b> Festival Berlinade (Berlin)
------	--

## Télévision

2024	<b>EAUX TURBULENTES III</b> <b>Rôle:</b> Priscilla Lamarr <b>Réalisation:</b> Jim Donovan <b>Production:</b> Amalga Créations <b>Diffusion:</b> Ici Radio-Canada Télé
------	---

## Arts de la scène

2024	<b>BERCER LES EAUX</b> <b>Auteure et interprète</b> <b>Production:</b> Festival international de littérature, CDTA
2023	<b>UVATTINI (ELISAPIE EN SPECTACLE)</b> <b>Metteure en scène</b> <b>Théâtre:</b> Usine C, Grand Théâtre de Québec. Festival de Jazz (2024), Cham Centre, Vancouver
2022	<b>POÉSIE AUTOCHTONE AVEC L'OSM</b> <b>Interprète</b> <b>Production:</b> Orchestre Symphonique de Montréal <b>Théâtre:</b> Théâtre Maisonneuve
2022	<b>MAUDIT SILENCE DE CHLOÉ SAINTE MARIE</b> <b>Cometteure en scène</b> du spectacle avec Philippe Cyr
2016	<b>TSEKAN (SPECTACLE INTERDISCIPLINAIRE)</b> <b>Conceptrice et metteure en scène</b> <b>Événement:</b> OFFTA
2013	<b>RECOMPOSE</b> <b>Conceptrice et metteure en scène</b> <b>Événement:</b> Festival Phenomena

2011

## BIRD MESSENGERS

Coauteure, cometteure en scène et interprète, sous l'oeil de Marie Brassard

Événement: M.A.I., Montréal et Vancouver

---

# Performance

---

2022

## MARGUERITE: LA PIERRE (PARCOURS SONORE)

Lieu: Co-présenté par: Fondation PHI et Centre théâtre d'aujourd'hui

---

2014, 2019, 2020

## NIGAMON TUNAI

Metteure en scène Événement: Galerie Oboro, Montréal (2014) Power Plant & Harbour Front Center, Toronto (2019) Universidad Nacional de Colombia, Bogota (2020)

---

2019

## ABADAKONE (OUVERTURE)

Lieu: Musée des Beaux Arts du Canada, Ottawa

---

2019

## REGARDS LITTÉRAIRES SUR L'OEUVRE DE REBECCA BELMORE

Lieu: Musée d'Art Contemporain de Montréal Événement: Le FIL

---

2019

## I FOLLOW THE RIVER (OEUVRE SONORE)

Lieu: Musée d'art de Rouyn Noranda & Carleton University Art Gallery

---

2017

## SOUHAITS / WISHES

Lieu: Galerie Oboro, Montréal Événement: co-créé avec Dayna Danger et Foyer Femmes autochtones de Montréal

---

2017

## REVOLUTIONARY SPY

Événement: From the Belly of the Beast event, Brooklyn NY

---

2015

## HAND IN HAND, VIVA!

Événement: Biennale de performance de Montréal

---

2014

## MARGUERITE DUPLESSIS: A SILENCED STORY OF SLAVERY

Événement: Aboriginal Curators Collective, FOFA

---

2011

## CIUDAD ENRAIZADA

Lieu: Museo Nacional de Arte Colonial, Bogota

---

# Mise en lecture

---

2023

## CORPRESQU'ÎLE

Auteur: Joey Elmaleh Événement: Le Jamais Lu Paris

---

2022

## À CONTRE COURANT

Auteur: Emelyne Octavie Événement: Le Jamais Lu

---

## Mise en scène

---

2017, 2019

### THIS TIME WILL BE DIFFERENT

Conceptrice, metteuse en scène et interprète Événement: OFFTA (2017), Festival TransAmérique, Edinburgh Festival (2019)

---

## Doublage / Post-synchro

---

2022-2024

### SHORES

Rôle: Miigz (saisons I-II-III) Production: New Metric Media Diffusion: Crave

---

## Voix – Narration

---

2018

### KANATA (LE DOCUMENTAIRE)

Diffusion: Ici Radio-Canada

---

## Enseignement

---

2022

Professeure, Ecole Nationale de Théâtre du Canada

---

2017

Chargée de cours, Université Concordia, département théâtre

---

2015-2017

### CORPS-SANCTUAIRE

Animatrice d'un atelier de création en collaboration avec le Foyer pour femmes autochtones de Montréal

---

2015

### ESPACES RÉSONNANTS

Animatrice d'un atelier de création sonore avec Oboro, Montréal

---

2015

### LIBRES COMME L'ART

Créatrice d'un parcours sonore en collaboration avec Oboro

---

2009-2015

### WAPIKONI MOBILE

Animatrice d'ateliers de création vidéo aux jeunes autochtones

---

2014	<b>TRICKSTER</b> Créatrice d'une pièce pour jeunes autochtones, Exeko
2014	<b>NIGAMON TUNAI</b> Atelier sur le processus de création <b>Lieu:</b> Encuentro Hemisferico, Oboro et Universidad Los Andes, Bogota
2012	Animatrice d'un atelier sonore & video aux femmes Kayapo <b>Lieu:</b> Instituto Catitu, Amazonie, Brésil
2010	Éthique de la collaboration artistique avec les communautés autochtones <b>Lieu:</b> IDEA, Brésil
2010	<b>CROSSING COMMUNITIES</b> Animatrice d'un atelier de performance aux travailleuses du sexe, Winnipeg
2009-2010	<b>AGIR PAR L'IMAGINAIRE</b> Animatrice d'ateliers de performance aux femmes judiciairisées

## Prix et nominations

2024	<b>MARGUERITE: LE FEU</b> <b>Prix:</b> Prix Jacques Poirier
2023	<b>OKINUM EN ANGLAIS</b> <b>Nomination:</b> Finaliste au Prix du Gouverneur général du Canada
2023	<b>Nomination:</b> Finaliste au Grand Prix du Conseil des Arts du Canada
2021	<b>OKINUM</b> <b>Prix:</b> Prix Indigenous Voices
2019	<b>OKINUM</b> <b>Nomination:</b> Finaliste au Prix du Gouverneur général du Canada, du Grand Prix du Livre de Montréal et du Prix Michel Tremblay (CEAD)
2016	<b>Prix:</b> Prix Jeunes Mécènes du Conseil des Arts de Montréal
2011	<b>BIRD MESSENGERS</b> <b>Prix:</b> Meilleur projet Art/Culture de l'année au Québec <b>Gala / Festival:</b> LOJIQ