



Émilie Monnet

Auteure • Metteuse en scène • Comédienne

Langues :

FR / EN / SP / POR / Anishinaabemowin en apprentissage

Directrice artistique de **Productions Onishka** (depuis 2011)

Fondatrice et directrice artistique de **Scène contemporaine autochtone / Indigenous Contemporary Scene**, une plateforme internationale pour la diffusion des arts vivants autochtones (depuis 2016)

Membre d'**Odaya**, groupe de chanteuses autochtones ayant participé entre autres à La Biennale d'art autochtone de Montréal, POP Montréal, 350e anniversaire de Québec, SATosphère, Présence autochtone, Fous de Dieu au Théâtre Maisonneuve (de 2008 à 2021)

Écriture

Théâtre

2024

WHITE SPIRIT

Auteure d'un texte **Production:** Lumière d'août **Mise en scène:** Marine Bachelot Nguyen **Théâtre:** Présentations de la lecture performance en 2025: Théâtre Ouvert, La Sorbonne, Théâtre Populaire Romand (Suisse)

- 2023 **SI VOUS VOULEZ DE LA LUMIÈRE**
Auteure du chapitre final **Auteur:** Florent Siaud **Mise en scène:** Florent Siaud
Théâtre: Théâtre Prospero, Théâtre de la Cité internationale, Théâtre de la
Villette, Paris
-
- 2022 **MARGUERITE: LE FEU**
Éditions: Les Herbes rouges, Montréal **Editions Scène 23** (traduction allemande)
-
- 2022, 2019 **OKINUM (EN ANGLAIS)**
Éditions: Sirocco Press (2022) **Production:** CEAD et Playwrights Workshop
(2019)
-
- 2020 **EMBODYING PLACE AND POWER**
Auteure d'un chapitre **Coauteur-s:** Collectif d'auteures **Production:** New
Harlem Productions **Mise en scène:** Donna Michelle St-Bernard
-
- 2019 **OKINUM**
Éditions: Les Herbes rouges, Montréal
-

Balado

- 2022 **MARGUERITE: LA TRAVERSÉE (4 ÉPISODES)**
Production: Productions Onishka **Diffusion:** La Fabrique culturelle, Télé-
Québec
-
- 2021 **OKINUM EN BALADO**
Diffusion: Transitor Média, Scène nationale du son
-

Essais

- ZHINGWAAK**
Éditions: Nouveau Projet magazine
-
- 2021 **EMPREINTES DE RÉSISTANCE**
Autrice de la préface à quatre mains **Éditions:** Remue-ménage **Auteur:**
Alexandra Pierre
-

Récits

- 2020 **JE SUIS UNE FEMME D'OCTOBRE**
Coauteur-s: Collectif d'auteures **Théâtre:** Espace Go

Théâtre

| | |
|------------------------|---|
| 2024 | KUKUM Metteure en scène Auteur: Michel Jean, adaptation théâtrale de Laure Morali en collaboration avec Joséphine Bacon Théâtre: Théâtre du Nouveau Monde |
| 2024, 2025 | NIGAMON / TUNAI Coautrice, cometteure en scène et comédienne Production: Onishka et FTA Théâtre: Espace Go, Festival international d'Edimbourg, Festival Alkantara (Lisbonne), Festival de Otoño de Madrid, La Strada, Marciac, Le lieu unique et le Grand T (Nantes), Guyane française et CNA (Ottawa) |
| 2022, 2023 | MARGUERITE: LE FEU Auteure, metteure en scène et comédienne Théâtre: Espace Go et Diamant (2022) Événement: Festival d'Avignon (2023) |
| 2021, 2023 | LES FILLES DU SAINT-LAURENT Rôle: Manon Mise en scène: Alexia Bürger Théâtre: Centre du Théâtre d'Aujourd'hui (2023), Théâtre de la Colline, Paris (2021) |
| 2023 | NEECHEEMUS Metteure en scène Théâtre: Espace Go |
| 2018, 2022, 2023 | OKINUM (EN FRANÇAIS) Auteure, comédienne et cometteure en scène Théâtre: Centre du Théâtre d'Aujourd'hui (2018), Espace Go (2022), Guyane française (2023), lecture musicale, Festival d'Avignon (2024) |
| 2022 | KISAAGEETIN (THÉÂTRE MUSICAL) Interprète Mise en scène: Patti Shaughnessy Auteur: Tomson Highway Théâtre: Centre National des Arts |
| 2021 | OKINUM (VERSION EN ANGLAIS) Auteure, comédienne et cometteure en scène Théâtre: Centaur Theater, CNA, Kammerspiele (Munich), PuSh Festival (Vancouver), Boom Theatre (Portland) |
| 2019 | KICIWEOK: LEXIQUE DE 13 MOTS AUTOCHTONES QUI DONNENT UN SENS Metteure en scène Théâtre: Centre du Théâtre d'Aujourd'hui |
| 2019 | LÀ OÙ LE SANG SE MÊLE Rôle: June Mise en scène: Charles Bender Théâtre: Centre National des Arts, Ottawa et Le Diamant, Québec |
| 2018, 2019, 2021, 2022 | MYTHE Interprète Mise en scène: Mykalle Bienlinski Théâtre: Espace Go (2021-2022) Événement: OFFTA, Espace Libre, Mois Multi (2018-2019) |
| 2017 | WILD WEST SHOW Rôle: Multiples Mise en scène: Manu Soleymanlou Théâtre: Centre du Théâtre d'Aujourd'hui, Montréal CNA, Ottawa Cercle Molière, Winnipeg et Théâtre de la Bordée, Québec |
| 2015 | TUMIT Rôle: Sarah Mise en scène: Jessica Abdallah Auteur: Renelitta Arluk Théâtre: Akpik Theatre |

2015 **RETURN HOME**
Mise en scène: Majdi Bou-Matar et Diane Roberts **Événement:** Summerworks, Impact Festival (Ontario)

2012 **CHANTS DE DEUIL, CHANTS DE VIE (THÉÂTRE MUSICAL)**
Metteure en scène **Lieu:** Maison de la Culture Frontenac

Cinéma

2025 **PIDIKWE**
Format: Court-métrage **Interprète** **Réalisation:** Caroline Monnet **Diffusion:** Festival Berlinade (Berlin)

Télévision

2024 **EAUX TURBULENTES III**
Rôle: Priscilla Lamarr **Réalisation:** Jim Donovan **Production:** Amalga Créations
Diffusion: Ici Radio-Canada Télé

Arts de la scène

2024 **BERCER LES EAUX**
Auteure et interprète **Production:** Festival international de littérature, CDTA

2023 **UVATTINI (ELISAPIE EN SPECTACLE)**
Metteure en scène **Théâtre:** Usine C, Grand Théâtre de Québec. Festival de Jazz (2024), Cham Centre, Vancouver

2022 **POÉSIE AUTOCHTONE AVEC L'OSM**
Interprète **Production:** Orchestre Symphonique de Montréal **Théâtre:** Théâtre Maisonneuve

2022 **MAUDIT SILENCE DE CHLOÉ SAINTE MARIE**
Cometteure en scène du spectacle avec Philippe Cyr

2016 **TSEKAN (SPECTACLE INTERDISCIPLINAIRE)**
Conceptrice et metteure en scène **Événement:** OFFTA

2013 **RECOMPOSE**
Conceptrice et metteure en scène **Événement:** Festival Phenomena

2011

BIRD MESSENGERS

Coauteure, cometteure en scène et interprète, sous l'oeil de Marie Brassard
Événement: M.A.I., Montréal et Vancouver

Performance

2022

MARGUERITE: LA PIERRE (PARCOURS SONORE)

Lieu: Co-présenté par: Fondation PHI et Centre théâtre d'aujourd'hui

2014, 2019, 2020

NIGAMON TUNAI

Metteure en scène Événement: Galerie Oboro, Montréal (2014) Power Plant & Harbour Front Center, Toronto (2019) Universidad Nacional de Colombia, Bogota (2020)

2019

ABADAKONE (OUVERTURE)

Lieu: Musée des Beaux Arts du Canada, Ottawa

2019

REGARDS LITTÉRAIRES SUR L'OEUVRE DE REBECCA BELMORE

Lieu: Musée d'Art Contemporain de Montréal Événement: Le FIL

2019

I FOLLOW THE RIVER (OEUVRE SONORE)

Lieu: Musée d'art de Rouyn Noranda & Carleton University Art Gallery

2017

SOUHAITS / WISHES

Lieu: Galerie Oboro, Montréal Événement: co-créé avec Dayna Danger et Foyer Femmes autochtones de Montréal

2017

REVOLUTIONARY SPY

Événement: From the Belly of the Beast event, Brooklyn NY

2015

HAND IN HAND, VIVA!

Événement: Biennale de performance de Montréal

2014

MARGUERITE DUPLESSIS: A SILENCED STORY OF SLAVERY

Événement: Aboriginal Curators Collective, FOFA

2011

CIUDAD ENRAIZADA

Lieu: Museo Nacional de Arte Colonial, Bogota

Mise en lecture

2023

CORPRESQU'ÎLE

Auteur: Joey Elmaleh Événement: Le Jamais Lu Paris

2022

À CONTRE COURANT

Auteur: Emelyne Octavie Événement: Le Jamais Lu

Mise en scène

2017, 2019

THIS TIME WILL BE DIFFERENT

Conceptrice, metteuse en scène et interprète Événement: OFFTA (2017), Festival TransAmérique, Edinburgh Festival (2019)

Doublage / Post-synchro

2022-2024

SHORESY

Rôle: Miigz (saisons I-II-III) Production: New Metric Media Diffusion: Crave

Voix – Narration

2018

KANATA (LE DOCUMENTAIRE)

Diffusion: Ici Radio-Canada

Enseignement

2022

Professeure, Ecole Nationale de Théâtre du Canada

2017

Chargée de cours, Université Concordia, département théâtre

2015-2017

CORPS-SANCTUAIRE

Animatrice d'un atelier de création en collaboration avec le Foyer pour femmes autochtones de Montréal

2015

ESPACES RÉSONNANTS

Animatrice d'un atelier de création sonore avec Oboro, Montréal

2015

LIBRES COMME L'ART

Créatrice d'un parcours sonore en collaboration avec Oboro

2009-2015

WAPIKONI MOBILE

Animatrice d'ateliers de création vidéo aux jeunes autochtones

| | |
|-----------|---|
| 2014 | TRICKSTER Créatrice d'une pièce pour jeunes autochtones, Exeko |
| 2014 | NIGAMON TUNAI Atelier sur le processus de création Lieu: Encuentro Hemisferico, Oboro et Universidad Los Andes, Bogota |
| 2012 | Animatrice d'un atelier sonore & video aux femmes Kayapo Lieu: Instituto Catitu, Amazonie, Brésil |
| 2010 | Éthique de la collaboration artistique avec les communautés autochtones Lieu: IDEA, Brésil |
| 2010 | CROSSING COMMUNITIES Animatrice d'un atelier de performance aux travailleuses du sexe, Winnipeg |
| 2009-2010 | AGIR PAR L'IMAGINAIRE Animatrice d'ateliers de performance aux femmes judiciairisées |

Prix et nominations

| | |
|------|---|
| 2024 | MARGUERITE: LE FEU Prix: Prix Jacques Poirier |
| 2023 | OKINUM EN ANGLAIS Nomination: Finaliste au Prix du Gouverneur général du Canada |
| 2023 | Nomination: Finaliste au Grand Prix du Conseil des Arts du Canada |
| 2021 | OKINUM Prix: Prix Indigenous Voices |
| 2019 | OKINUM Nomination: Finaliste au Prix du Gouverneur général du Canada, du Grand Prix du Livre de Montréal et du Prix Michel Tremblay (CEAD) |
| 2016 | Prix: Prix Jeunes Mécènes du Conseil des Arts de Montréal |
| 2011 | BIRD MESSENGERS Prix: Meilleur projet Art/Culture de l'année au Québec Gala / Festival: LOJIQ |