



Émilie Monnet

Metteuse en scène • Comédienne • Auteure

Langues :

FR / EN / SP / POR / Anishinaabemowin en apprentissage

Directrice artistique de **Productions Onishka** (depuis 2011)

Fondatrice et directrice artistique de **Scène contemporaine autochtone / Indigenous Contemporary Scene**, une plateforme internationale pour la diffusion des arts vivants autochtones (depuis 2016)

Membre d'**Odaya**, groupe de chanteuses autochtones ayant participé entre autres à La Biennale d'art autochtone de Montréal, POP Montréal, 350e anniversaire de Québec, SATosphère, Présence autochtone, Fous de Dieu au Théâtre Maisonneuve (de 2008 à 2021)

Écriture

Théâtre

2024

WHITE SPIRIT

Auteure d'un texte **Production**: Lumière d'août **Mise en scène**: Marine Bachelot Nguyen **Théâtre**: Présentations de la lecture performance en 2025: Théâtre Ouvert, La Sorbonne, Théâtre Populaire Romand (Suisse)

2023	SI VOUS VOULEZ DE LA LUMIÈRE Auteure du chapitre final Auteur: Florent Siaud Mise en scène: Florent Siaud Théâtre: Théâtre Prospero, Théâtre de la Cité internationale, Théâtre de la Villette, Paris
2022	MARGUERITE: LE FEU Éditions: Les Herbes rouges, Montréal Editions Scène 23 (traduction allemande)
2022, 2019	OKINUM (EN ANGLAIS) Éditions: Sirocco Press (2022) Production: CEAD et Playwrights Workshop (2019)
2020	EMBODYING PLACE AND POWER Auteure d'un chapitre Coauteur-s: Collectif d'auteures Production: New Harlem Productions Mise en scène: Donna Michelle St-Bernard
2019	OKINUM Éditions: Les Herbes rouges, Montréal

Balado

2022	MARGUERITE: LA TRAVERSÉE (4 ÉPISODES) Production: Productions Onishka Diffusion: La Fabrique culturelle, Télé-Québec
2021	OKINUM EN BALADO Diffusion: Transitor Média, Scène nationale du son

Essais

	ZHINGWAAK Éditions: Nouveau Projet magazine
2021	EMPREINTES DE RÉSISTANCE Autrice de la préface à quatre mains Éditions: Remue-ménage Auteur: Alexandra Pierre

Récits

2020	JE SUIS UNE FEMME D'OCTOBRE Coauteur-s: Collectif d'auteures Théâtre: Espace Go
------	---

Théâtre

2024	KUKUM Metteure en scène Auteur: Michel Jean, adaptation théâtrale de Laure Morali en collaboration avec Joséphine Bacon Théâtre: Théâtre du Nouveau Monde
2024, 2025	NIGAMON / TUNAI Coautrice, cometteure en scène et comédienne Production: Onishka et FTA Théâtre: Espace Go, Festival international d'Edimbourg, Festival Alkantara (Lisbonne), Festival de Otoño de Madrid, La Strada, Marciac, Le lieu unique et le Grand T (Nantes), Guyane française et CNA (Ottawa)
2022, 2023	MARGUERITE: LE FEU Auteure, metteure en scène et comédienne Théâtre: Espace Go et Diamant (2022) Événement: Festival d'Avignon (2023)
2021, 2023	LES FILLES DU SAINT-LAURENT Rôle: Manon Mise en scène: Alexia Bürger Théâtre: Centre du Théâtre d'Aujourd'hui (2023), Théâtre de la Colline, Paris (2021)
2023	NEECHEEMUS Metteure en scène Théâtre: Espace Go
2018, 2022, 2023	OKINUM (EN FRANÇAIS) Auteure, comédienne et cometteure en scène Théâtre: Centre du Théâtre d'Aujourd'hui (2018), Espace Go (2022), Guyane française (2023), lecture musicale, Festival d'Avignon (2024)
2022	KISAAGEETIN (THÉÂTRE MUSICAL) Interprète Mise en scène: Patti Shaughnessy Auteur: Tomson Highway Théâtre: Centre National des Arts
2021	OKINUM (VERSION EN ANGLAIS) Auteure, comédienne et cometteure en scène Théâtre: Centaur Theater, CNA, Kammerspiele (Munich), PuSh Festival (Vancouver), Boom Theatre (Portland)
2019	KICIWEOK: LEXIQUE DE 13 MOTS AUTOCHTONES QUI DONNENT UN SENS Metteure en scène Théâtre: Centre du Théâtre d'Aujourd'hui
2019	LÀ OÙ LE SANG SE MÊLE Rôle: June Mise en scène: Charles Bender Théâtre: Centre National des Arts, Ottawa et Le Diamant, Québec
2018, 2019, 2021, 2022	MYTHE Interprète Mise en scène: Mykalle Bienlinski Théâtre: Espace Go (2021-2022) Événement: OFFTA, Espace Libre, Mois Multi (2018-2019)
2017	WILD WEST SHOW Rôle: Multiples Mise en scène: Manu Soleymanlou Théâtre: Centre du Théâtre d'Aujourd'hui, Montréal CNA, Ottawa Cercle Molière, Winnipeg et Théâtre de la Bordée, Québec
2015	TUMIT Rôle: Sarah Mise en scène: Jessica Abdallah Auteur: Reneltta Arluk Théâtre: Akpik Theatre

2015	RETURN HOME Mise en scène: Majdi Bou-Matar et Diane Roberts Événement: Summerworks, Impact Festival (Ontario)
2012	CHANTS DE DEUIL, CHANTS DE VIE (THÉÂTRE MUSICAL) Metteure en scène Lieu: Maison de la Culture Frontenac

Cinéma

2025	PIDIKWE Format: Court-métrage Interprète Réalisation: Caroline Monnet Diffusion: Festival Berlinade (Berlin)
------	--

Télévision

2024	EAUX TURBULENTES III Rôle: Priscilla Lamarr Réalisation: Jim Donovan Production: Amalga Créations Diffusion: Ici Radio-Canada Télé
------	--

Arts de la scène

2024	BERCER LES EAUX Auteure et interprète Production: Festival international de littérature, CDTA
2023	UVATTINI (ELISAPIE EN SPECTACLE) Metteure en scène Théâtre: Usine C, Grand Théâtre de Québec. Festival de Jazz (2024), Cham Centre, Vancouver
2022	POÉSIE AUTOCHTONE AVEC L'OSM Interprète Production: Orchestre Symphonique de Montréal Théâtre: Théâtre Maisonneuve
2022	MAUDIT SILENCE DE CHLOÉ SAINTE MARIE Cometteure en scène du spectacle avec Philippe Cyr
2016	TSEKAN (SPECTACLE INTERDISCIPLINAIRE) Conceptrice et metteure en scène Événement: OFFTA
2013	RECOMPOSE Conceptrice et metteure en scène Événement: Festival Phenomena

2011

BIRD MESSENGERS

Coauteure, cometteure en scène et interprète, sous l'oeil de Marie Brassard

Événement: M.A.I., Montréal et Vancouver

Performance

2022

MARGUERITE: LA PIERRE (PARCOURS SONORE)

Lieu: Co-présenté par: Fondation PHI et Centre théâtre d'aujourd'hui

2014, 2019, 2020

NIGAMON TUNAI

Metteure en scène Événement: Galerie Oboro, Montréal (2014) Power Plant & Harbour Front Center, Toronto (2019) Universidad Nacional de Colombia, Bogota (2020)

2019

ABADAKONE (OUVERTURE)

Lieu: Musée des Beaux Arts du Canada, Ottawa

2019

REGARDS LITTÉRAIRES SUR L'OEUVRE DE REBECCA BELMORE

Lieu: Musée d'Art Contemporain de Montréal Événement: Le FIL

2019

I FOLLOW THE RIVER (OEUVRE SONORE)

Lieu: Musée d'art de Rouyn Noranda & Carleton University Art Gallery

2017

SOUHAITS / WISHES

Lieu: Galerie Oboro, Montréal Événement: co-créé avec Dayna Danger et Foyer Femmes autochtones de Montréal

2017

REVOLUTIONARY SPY

Événement: From the Belly of the Beast event, Brooklyn NY

2015

HAND IN HAND, VIVA!

Événement: Biennale de performance de Montréal

2014

MARGUERITE DUPLESSIS: A SILENCED STORY OF SLAVERY

Événement: Aboriginal Curators Collective, FOFA

2011

CIUDAD ENRAIZADA

Lieu: Museo Nacional de Arte Colonial, Bogota

Mise en lecture

2023

CORPRESQU'ÎLE

Auteur: Joey Elmaleh Événement: Le Jamais Lu Paris

2022

À CONTRE COURANT

Auteur: Emelyne Octavie Événement: Le Jamais Lu

Mise en scène

2017, 2019

THIS TIME WILL BE DIFFERENT

Conceptrice, metteure en scène et interprète Événement: OFFTA (2017), Festival TransAmérique, Edinburgh Festival (2019)

Doublage / Post-synchro

2022-2024

SHORESY

Rôle: Miigz (saisons I-II-III) Production: New Metric Media Diffusion: Crave

Voix - Narration

2018

KANATA (LE DOCUMENTAIRE)

Diffusion: Ici Radio-Canada

Enseignement

2022

Professeure, Ecole Nationale de Théâtre du Canada

2017

Chargée de cours, Université Concordia, département théâtre

2015-2017

CORPS-SANCTUAIRE

Animatrice d'un atelier de création en collaboration avec le Foyer pour femmes autochtones de Montréal

2015

ESPACES RÉSONNANTS

Animatrice d'un atelier de création sonore avec Oboro, Montréal

2015

LIBRES COMME L'ART

Créatrice d'un parcours sonore en collaboration avec Oboro

2009-2015

WAPIKONI MOBILE

Animatrice d'ateliers de création vidéo aux jeunes autochtones

2014	TRICKSTER Créatrice d'une pièce pour jeunes autochtones, Exeko
2014	NIGAMON TUNAI Atelier sur le processus de création Lieu: Encuentro Hemisferico, Oboro et Universidad Los Andes, Bogota
2012	Animatrice d'un atelier sonore & video aux femmes Kayapo Lieu: Instituto Catitu, Amazonie, Brésil
2010	Éthique de la collaboration artistique avec les communautés autochtones Lieu: IDEA, Brésil
2010	CROSSING COMMUNITIES Animatrice d'un atelier de performance aux travailleuses du sexe, Winnipeg
2009-2010	AGIR PAR L'IMAGINAIRE Animatrice d'ateliers de performance aux femmes judiciarées

Prix et nominations

2024	MARGUERITE: LE FEU Prix: Prix Jacques Poirier
2023	OKINUM EN ANGLAIS Nomination: Finaliste au Prix du Gouverneur général du Canada
2023	Nomination: Finaliste au Grand Prix du Conseil des Arts du Canada
2021	OKINUM Prix: Prix Indigenous Voices
2019	OKINUM Nomination: Finaliste au Prix du Gouverneur général du Canada, du Grand Prix du Livre de Montréal et du Prix Michel Tremblay (CEAD)
2016	Prix: Prix Jeunes Mécènes du Conseil des Arts de Montréal
2011	BIRD MESSENGERS Prix: Meilleur projet Art/Culture de l'année au Québec Gala / Festival: LOJIQ