



Etienne Boucher

Concepteur d'éclairage

Langues : FR / EN

Exposition

2025 **EXPOSITION UNIVERSELLE D'OSAKA**
Production: Mirari Lieu: Osaka, Japon

Cirque

2026 **SÉRIE HOMMAGE – JEAN LELOUP**
Mise en scène: Marie-Ève Milot Production: Cirque du Soleil Théâtre:
Amphithéâtre Cogeco, Trois-Rivières

2025 **LES INCOUCHABLES: HOMMAGE À DANIEL BÉLANGER**
Mise en scène: Marie-Ève Milot Production: Cirque du Soleil Théâtre:
Amphithéâtre Cogeco, Trois-Rivières

Théâtre

| | |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2025 | LES BOYS, LE SPECTACLE Mise en scène: Marc St-Martin Production: Juste pour rire Théâtre: Théâtre du Vieux Terrebonne et tournée québécoise |
| 2023 | PROJET POLYTECHNIQUE Mise en scène: Marie-Josée Bastien Auteur: Marie-Johanne Boucher et Jean-Marc Dalphond Théâtre: Théâtre du Nouveau Monde |
| 2023 | DOCTEURE Mise en scène: Marie-Ève Milot Auteur: Robert Icke Théâtre: Théâtre Jean Duceppe |
| 2023 | LE PARTAGE Mise en scène: Emmanuel Schwartz et Alice Ronfard Auteur: Emmanuel Schwartz Théâtre: Théâtre La Chapelle et Centre National des Arts |
| 2023 | ABRAHAM LINCOLN VA AU THÉÂTRE Mise en scène: Catherine Vidal Auteur: Larry Tremblay Théâtre: Théâtre du Nouveau Monde |
| 2022 | SHOWTIME – UNE GROSSE PIÈCE DE THÉÂTRE Mise en scène: Projet Bocal (Sonia Cordeau, Simon Lacroix, Raphaëlle Lalande) Auteur: Projet Bocal Théâtre: Théâtre Jean-Duceppe |
| 2021 | EMBRASSE Mise en scène: Eda Holmes Auteur: Michel Marc Bouchard Théâtre: Théâtre du Nouveau Monde et Le Théâtre Centaur |
| 2021 | LES DIX COMMANDEMENTS DE DOROTHY DIX Mise en scène: Denis Marleau Production: UBU Auteur: Stéphanie Jasmin Théâtre: Espace Go et CNA |
| 2020 | J'AI CRU VOUS VOIR Mise en scène: Alexia Bürger Auteur: Alexia Bürger Théâtre: Espace Go |
| 2020 | LES TROIS SOEURS Mise en scène: René Richard Cyr Auteur: Anton Tchekhov Théâtre: Théâtre du Nouveau Monde |
| 2018 | JE CHERCHE UNE MAISON QUI VOUS RESSEMBLE Mise en scène: Benoit Vermeulen Production: Collectif de La Renarde et Théâtre les Gens d'en bas Auteur: Marie-Christine Lê-Huu Théâtre: Théâtre du Bic, Théâtre Denise-Pelletier et tournée québécoise |
| 2018 | LA DÉTRESSE ET L'ENCHANTEMENT Mise en scène: Olivier Kemeid Production: Théâtre du Trident Auteur: Gabrielle Roy Théâtre: Grand Théâtre de Québec et Théâtre du Nouveau Monde |

| | |
|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2018 | LA MEUTE Mise en scène: Marc Beaupré Production: La Manufacture Auteur: Catherine-Anne Toupin Théâtre: La Licorne |
| 2017 | BABY-SITTER Mise en scène: Philippe Lambert Production: Théâtre Catfight Théâtre: La Licorne |
| 2017 | L'ILIADE Mise en scène: Marc Beaupré Production: Coproduction Théâtre Denise-Pelletier – Terre des hommes Auteur: Homère Théâtre: Théâtre Denise-Pelletier |
| 2006-2016 | POÉSIE, SANDWICHES ET AUTRES SOIRS QUI PENCHENT Mise en scène: Loui Maufette Auteur: Loui Maufette Théâtre: Cinquième Salle de la Place des Arts et Festival international de la littérature |
| 2016 | UNE FEMME À BERLIN Mise en scène: Brigitte Haentjens Production: Espace Go, Sibyllines et Théâtre Français du CNA Auteur: Martha Hillers Théâtre: Espace Go et CNA |
| 2016 | SOUNJATA Mise en scène: Alexis Martin Auteur: Alexis Martin Théâtre: Nouveau Théâtre Expérimental |
| 2015 | TUNGSTÈNE DE BILE Mise en scène: Jean-François Nadeau Théâtre: Théâtre d'Aujourd'hui |
| 2015 | MOBY DICK Mise en scène: Dominic Champagne Théâtre: Théâtre du Nouveau Monde |
| 2015 | RICHARD III Mise en scène: Brigitte Haentjens Production: Sibyllines, Théâtre du Nouveau Monde et Théâtre Français du CNA Auteur: Shakespeare Théâtre: Théâtre du Nouveau Monde et CNA |
| 2015 | QUI A PEUR DE VIRGINIA WOLFE? Mise en scène: Serge Denoncourt Auteur: Edward Albee Théâtre: La Compagnie Jean-Duceppe |
| 2015 | MOLLY BLOOM Mise en scène: Brigitte Haentjens Production: Espace GO et Sibyllines Auteur: James Joyce Théâtre: Espace GO et tournée québécoise |
| 2014 | CYRANO DE BERGERAC Mise en scène: Serge Denoncourt Auteur: Edmond Rostand Théâtre: Théâtre du Nouveau Monde et Juste pour rire |
| 2014 | BESBOUSS Mise en scène: Dominic Champagne Auteur: Stéphane Brulotte Théâtre: Théâtre de Quat'Sous |
| 2014 | LES LIAISONS DANGEREUSES Mise en scène: Serge Denoncourt Auteur: Christopher Hampton Théâtre: La Compagnie Jean Duceppe |

| | |
|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2014 | ROUGE Mise en scène: Serge Denoncourt Auteur: John Logan Théâtre: Théâtre du Rideau Vert |
| 2014 | LA VILLE Mise en scène: Stéphanie Jasmin et Denis Marleau Production: Espace GO et Théâtre UBU Auteur: Martin Crimp Théâtre: Espace GO |
| 2014 | CELLULAIRE D'UN HOMME MORT Mise en scène: Geoffrey Gaguère Auteur: Sarah Rhul Théâtre: La Licorne |
| 2013 | LE CHANT DE SAINTE CARMEN DE LA MAIN Mise en scène: René Richard Cyr Production: Spectra Auteur: Michel Tremblay Théâtre: Théâtre du Nouveau Monde |
| 2013 | YUKONSTYLE Mise en scène: Martin Faucher Auteur: Sara Berthiaume Théâtre: Théâtre d'Aujourd'hui |
| 2013 | AVEC NORM Mise en scène: René Richard Cyr et Robert Bellefeuille Auteur: Serge Boucher Théâtre: Théâtre du Rideau Vert |
| 2013 | FURIEUX ET DÉSESPÉRÉS Mise en scène: Olivier Kemeid Auteur: Olivier Kemeid Théâtre: Théâtre d'Aujourd'hui |
| 2012 | LA CHASSE-GALERIE Mise en scène: Stéphane Bellavance Auteur: Louis Fréchette Théâtre: Théâtre Denise-Pelletier |
| 2012 | LEÇON D'HYGIÈNE ET DE BESTIALITÉ Mise en scène: Michel Monty Production: Transthéâtre et Théâtre la Chapelle |
| 2011 | HA!HA! Mise en scène: Dominic Champagne Auteur: Réjean Ducharme Théâtre: Théâtre du Nouveau Monde |
| 2011 | TOUT ÇA M'ASSASSINE Mise en scène: Dominic Champagne Auteur: Dominic Champagne Théâtre: Cinquième Salle de la Place des Arts |
| 2009 | DOULEUR EXQUISE Mise en scène: Brigitte Haenjtens Production: Sibyllines Auteur: Sophie Calle Théâtre: Théâtre de Quat'Sous |
| 2008 | L'HÉRITAGE DE DARWIN Mise en scène: Sylvain Scott Production: Théâtre Le Clou Théâtre: Tournée internationale |
| 2009 | BLASTÉ Mise en scène: Brigitte Haentjens Production: Sibyllines Théâtre: Usine C |
| 2006, 2009 | MONSIEUR MALAUSSÈNE AU THÉÂTRE Mise en scène: Marc Béland Auteur: Daniel Pennac Théâtre: Théâtre Prospero |

| | |
|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2008 | ELIZABETH, ROI D'ANGLETERRE Mise en scène: René Richard Cyr Auteur: Timothy Findley Théâtre: Théâtre du Nouveau Monde |
| 2008 | BLANCHIE Mise en scène: Brigitte Haentjens Production: Sibyllines Auteur: Brigitte Haentjens |
| 2008 | AUTOBAHN Mise en scène: Martin Faucher Production: Banquette Arrière Auteur: Neil Labute Théâtre: La Licorne |
| 2008 | SWEET CHARITY Mise en scène: Denise Filiatrault Production: Juste pour rire Théâtre: Théâtre du Rideau Vert |
| 2008 | BOB Mise en scène: René Richard Cyr Auteur: René Daniel Dubois Théâtre: Théâtre d'Aujourd'hui |
| 2008 | LE SILENCE DE LA MER Mise en scène: Marc Beaupré Production: Compagnie Terre des Hommes Auteur: Vercors Théâtre: Théâtre La chapelle |
| 2007, 2008 | LIPSYNCH Mise en scène: Robert Lepage Production: Ex Machina Théâtre: Tournée internationale |
| 2007 | LE VRAI MONDE? Mise en scène: René Richard Cyr Auteur: Michel Tremblay Théâtre: La Compagnie Jean Duceppe |
| 2002, 2007 | HIPPOCAMPE Mise en scène: Éric Jean Auteur: Pascal Brullemans Théâtre: Théâtre de Quat'Sous |
| 2006 | DU VENT ENTRE LES DENTS Mise en scène: Martin Faucher Auteur: Emmanuelle Jimenez Théâtre: Théâtre d'Aujourd'hui |
| 2006 | PETIT MONSTRE Mise en scène: Claude Poissant Production: Théâtre Bouches Décousues Auteur: Jasmine Dubé Théâtre: Maison Théâtre et tournée internationale |
| 2006 | L'ARDENT DÉSIR DES FLEURS DE CACAO Mise en scène: Dominique Leduc Auteur: Dominique Leduc Théâtre: Momentum |
| 2006 | LA DAME AUX CAMÉLIAS Mise en scène: Robert Bellefeuille Auteur: René De Ceccaty, d'après Alexandre Dumas fils Théâtre: Théâtre du Nouveau Monde |
| 2006 | UN MONDE MERVEILLEUX Mise en scène: René Richard Cyr Auteur: David Lindsay-Abaire Théâtre: La Compagnie Jean Duceppe |

| | |
|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2006 | L'AUTRE MONDE Mise en scène: Antoine Laprise Production: Théâtre Il va sans dire Coauteur-s: Francis Monty et Antoine Laprise Théâtre: Espace Libre |
| 2006 | W;T Mise en scène: Denise Guilbault Auteur: Margaret Edson Théâtre: Théâtre de Quat'Sous |
| 2006 | BRITANNICUS Mise en scène: Martin Faucher Auteur: Jean Racine Théâtre: Théâtre Denise-Pelletier |
| 2006 | JOULIKS Mise en scène: Robert Bellefeuille Auteur: Marie-Christine Lê-Huu Théâtre: Théâtre d'Aujourd'hui |
| 2004, 2006 | FRÈRE DE SANG Mise en scène: René Richard Cyr Auteur: Willy Russell Théâtre: Centre culturel de Joliette, La Compagnie Jean Duceppe |
| 2004, 2006 | LA CELESTINA Mise en scène: Robert Lepage Auteur: Fernando De Rojas Théâtre: Ex Machina, Piccolo Teatro di Milano, Teatre Lluire (Barcelone) |
| 2005 | ET J'AI ENTENDU LES VIEUX DRAGONS BATTRE SOUS LA PEAU Mise en scène: Marcel Pomerlo Production: Théâtre Il va sans dire et Théâtre de Quat'Sous Auteur: Dany Boudreault Théâtre: Théâtre de Quat'Sous |
| 2005 | PAR-DESSUS LA JAMBE Mise en scène: Fernand Rainville Auteur: Patricia Levrey Théâtre: Théâtre du Vieux-Terrebonne |
| 2005 | TOUT SHAKESPEARE POUR LES NULS Mise en scène: Jean-Guy Legault Production: Juste pour rire Théâtre: Théâtre National |
| 2005 | COIN SAINT-LAURENT Mise en scène: Philippe Lambert Théâtre: Théâtre Urbi et Orbo, La Licorne |
| 2005 | LA VRAIE VIE EST AILLEURS Mise en scène: Sylvain Scott et Martin Faucher Coauteur-s: Réjean Ducharme et Robert Charlebois Théâtre: Théâtre d'Aujourd'hui |
| 2005 | LA PETITE SCRAP Mise en scène: Marc Béland Production: Théâtre PàP Auteur: Dominick Parenteau-Lebeuf Théâtre: Espace Go |
| 2005 | LA CHANSON DE L'ÉLÉPHANT Mise en scène: René Richard Cyr Auteur: Nicolas Billon Théâtre: La Compagnie Jean Duceppe |
| 2004 | CRIMINEL Mise en scène: Catherine Vidal Production: Théâtre les Deux Amériques Auteur: Javier Daulte Théâtre: Espace Olibrius |

| | |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2004 | LES BONBONS QUI SAUVENT LA VIE Mise en scène: René Richard Cyr Auteur: Serge Boucher Théâtre: La Compagnie Jean Duceppe |
| 2004 | LES MAINS Mise en scène: Éric Jean Coauteur-s: Olivier Kemeid et Éric Jean Théâtre: Persona Théâtre, Théâtre de Quat'Sous |
| 2004 | AVEC NORM Mise en scène: René Richard Cyr Auteur: Serge Boucher Théâtre: Théâtre d'Aujourd'hui |
| 2004 | L'HÉRITAGE DE DARWIN Mise en scène: Sylvain Scott Auteur: Evelyne de la Chenelière Théâtre: Théâtre le Clou |
| 2004 | BACHELOR Mise en scène: Yves Desgagnés Coauteur-s: Louise Roy et Louis Saia Théâtre: Théâtre Corona |
| 2004 | LA BONNE ÂME DU SETCHOUAN Mise en scène: Antoine Laprise Auteur: Bertold Brecht Théâtre: Théâtre du Trident |
| 2003 | HISTOIRE DE RAOUL Mise en scène: Isabelle Leblanc Auteur: Isabelle Leblanc Théâtre: Théâtre Ô Parleur, Théâtre de Quat'Sous |
| 2003 | MILLE FEUILLES Mise en scène: Martin Faucher Auteur: Pierre-Michel Tremblay Théâtre: Théâtre d'Aujourd'hui |
| 2003 | LE CHIEN VERT Mise en scène: Martin Faucher Auteur: Sylvain Coron Théâtre: Théâtre Les Coups Montés, La Maison Théâtre |
| 2003 | QUATUOR Mise en scène: Philippe Soldevila Auteur: Ronald Harwood Théâtre: Théâtre du Rideau Vert |
| 2003 | LE CIEL EST ÉGOÏSTE Mise en scène: Pierre-Olivier Scotto et Martine Fledman Auteur: Pierre-Olivier Scotto et Martine Fledman Théâtre: Centre culturel de Joliette |
| 2003 | TRACE DE CLOUNE Mise en scène: Francis Monty Auteur: Francis Monty Théâtre: Théâtre d'Aujourd'hui |
| 2003 | CONDAMNÉE À AIMER LA VIE Mise en scène: Marcelle Dubois Auteur: Marcelle Dubois Théâtre: Théâtre d'Aujourd'hui |

| | |
|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2003 | APPELEZ-MOI... MAMAN Mise en scène: Denise Filiatrault Production: Juste pour rire Coauteur-s: Linda Carson, Kill Daum, Alison Kelly, Robin Nichol, Barbara Pollard et Deborah Williams (Traduction de Michel Tremblay) Théâtre: Théâtre Denise-Pelletier |
| 2003 | ENFANCES (LECTURE PUBLIQUE) Mise en scène: Martin Faucher Théâtre: Festival international de littérature, Place des Arts |
| 2003 | CORNEMUSE Mise en scène: Éric Jean Auteur: Larry Tremblay Théâtre: Persona Théâtre, Théâtre d'Aujourd'hui |
| 2003 | LE MALENTENDU Mise en scène: Marc Dumesnil Auteur: Albert Camus Théâtre: Théâtre Fu, Théâtre Denise-Pelletier |
| 2002 | DÉVOILEMENT DEVANT NOTAIRE Mise en scène: Marc Béland Auteur: Dominick Parenteau-Lebeuf Théâtre: Théâtre Baraka, Théâtre d'Aujourd'hui |
| 2002 | L'HOMME DE LA MANCHA Mise en scène: René Richard Cyr Auteur: Dale Wasserman Théâtre: Centre culturel de Joliette |
| 2002 | JEAN ET BÉATRICE Mise en scène: Mauricio Garcia Lozano Auteur: Carole Fréchette Théâtre: Théâtre d'Aujourd'hui et Teatro Bellas Artes de México |
| 2000, 2001, 2002 | CAMÉLIAS Mise en scène: Éric Jean Auteur: Pascal Brullemans Théâtre: Persona Théâtre, Théâtre Denise-Pelletier, Ciudad Victoria (Mexique), Théâtre Maurier, Monument National |
| 2001 | LES PARAPLUIES DE CHERBOURG Mise en scène: René Richard Cyr Auteur: Jacques Demy Théâtre: Centre culturel de Joliette |
| 2001 | HAMLET-MACHINE Mise en scène: Union Française pour Sibyllines Auteur: Heiner Müller |
| 2001 | UNE SI BELLE CHOSE Mise en scène: Éric Jean Auteur: Jonathan Harvey Théâtre: Théâtre du Rideau Vert |
| 2001 | AGROMOPHOBIA Mise en scène: Olivier Choinière Auteur: Elvire O'Connor Théâtre: Théâtre d'Aujourd'hui |
| 2000 | LADY LESTER Mise en scène: Julie Vincent Théâtre: Théâtre Maurier, Monument-National |
| 2001 | PROJET 4 X 4 Mise en scène: Martin Desgagnés Théâtre: La Licorne |

| | |
|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2000 | MARIANNE VAGUE Mise en scène: Éric Jean Auteur: Pascal Brullemans Théâtre: Persona Théâtre, Théâtre du Maurier, Monument National |
| 2001 | TABLEAU D'UNE EXÉCUTION Mise en scène: Marie-Dominique Cousineau Auteur: Howard Barker Théâtre: Collège du Vieux-Montréal |
| 2001 | LES DEUX SOEURS Auteur: Louis-Dominique Lavigne Théâtre: Théâtre de Quartier, Maison Théâtre |
| 2000 | TSÉ-TSÉ Mise en scène: Olivier Choinière Théâtre: Théâtre d'Aujourd'hui |
| 2000 | APPARTEMENT À LOUER Mise en scène: Éric Jean Production: Persona Théâtre Auteur: Tiré d'une nouvelle de Gabriel Garcia Marquez Théâtre: Persona Théâtre |
| 2000 | C'EST ARRIVÉ DANS L'ÎLE PRÈS DE CHEZ VOUS Mise en scène: Caroline Lavoie Auteur: Marie-Louise Nadeau Théâtre: Théâtre Quatre Corps de Châteauguay |
| 2000 | PARACHUTE Mise en scène: Éric Jean Théâtre: Balustrade du Monument-National |
| 2000 | TURNANDOT Mise en scène: Marie-Dominique Cousineau Auteur: Bertolt Brecht Théâtre: Collège du Vieux-Montréal |
| 1998, 2000 | VEILLÉE FUNÈBRE Mise en scène: Manon Lussier Auteur: Guy Foissy Théâtre: Théâtre Denise-Pelletier |
| 1998, 2000 | ET PUIS APRÈS Mise en scène: Philippe Lambert Auteur: Guillaume Lemée Théâtre: La Licorne |
| 1999 | CECI N'EST PAS UN ROAD MOVIE Mise en scène: Christian Brisson-Dargis Auteur: Christian Brisson-Dargis Théâtre: Théâtre du Grand Jour |
| 1998 | USHUAIA Mise en scène: Éric Jean Auteur: Éric Jean Théâtre: Théâtre Denise-Pelletier |

Opéra

| | |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2010- | DER RING DES NIBELUNGEN Mise en scène: Robert Lepage Auteur: Tétralogie de Richard Wagner Théâtre: Metropolitan Opera, New York |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2017– | ANOTHER BRICK IN THE WALL Mise en scène: Dominic Champagne Auteur: Roger Waters Théâtre: Opéra de Montréal, Cincinnati Opera, Meridian Hall de Toronto |
| 2010, 2018 | NIGHTINGALE AND OTHER FABLES Mise en scène: Robert Lepage Production: Canadian Opera Company Théâtre: COC et Festival lyrique d'Aix-en-Provence |
| 2014–2016 | LES CAPRICES DE MARIANNE Mise en scène: Oriol Tomas Théâtre: Opéra d'Avignon et de Reims, tournée française |
| 2016 | ELEKTRA Mise en scène: Alain Gauthier Théâtre: Opéra de Montréal |
| 2009, 2011 | MACBETH Mise en scène: René Richard Cyr Auteur: Giuseppe Verdi Théâtre: Opéra de Montréal et Opera Australia, Sydney et Melbourne |
| 2007–2010 | THE RAKE'S PROGRESS Mise en scène: Robert Lepage Coauteur–s: W.H. Auden et C. Kallman Théâtre: Royal Opera House (Londres), La Monnaie (Bruxelles), Teatro Real (Madrid), San Francisco Opera, Opéra de Lyon |

Cirque

| | |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2024 | CABARET ÉCLATS TREMBLANT Mise en scène: Isabelle Chassé Production: Les 7 doigts de la main Lieu: Mont Tremblant |
| 2024 | SUBLIM ANDORRE 2024 Production: Cirque du Soleil Lieu: Andorre |
| 2023 | ÉCLATS Mise en scène: Isabelle Chassé Production: Les 7 doigts de la main Lieu: Chapiteau Manoir Richelieu pour les Fées de Charlevoix |
| 2021 | FIERI Production: Cirque du Soleil Lieu: La Valette, Malte |
| 2018– | X: THE LAND OF FANTASY Mise en scène: Hugo Bélanger Production: Cirque du Soleil Lieu: Hangzhou, Chine |
| 2010– | TOTEM Mise en scène: Robert Lepage Production: Cirque du Soleil Lieu: Tournée mondiale (chapiteaux) |
| 2017 | STONE – HOMMAGE À LUC PLAMONDON Mise en scène: Jean-Guy Legault Production: Cirque du Soleil Théâtre: Amphithéâtre Cogeco |

| | |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2016 | TOUT ÉCARTILLÉ – HOMMAGE À ROBERT CHARLEBOIS Mise en scène: Jean-Guy Legault Production: Cirque du Soleil Théâtre: Amphithéâtre Cogeco |
| 2015 | JOEL Mise en scène: Fernand Drainville Production: Cirque du Soleil Théâtre: Barvikha Concert Hall, Moscou |

Danse

| | |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2022 | DÉBORDEMENT Mise en scène: Myriam Allard Production: La Otra Orilla |
| 2015 | MOI ET LES AUTRES Mise en scène: Hedi Graja et Myriam Allard Production: La Otra Orilla et Danse danse |
| 2008 | WAVE Mise en scène: Sylvain Émard Production: Sylvain Émard Danse |
| 2005 | TEMPS DE CHIEN Mise en scène: Sylvain Émard Production: Sylvain Émard Danse |
| 2003 | PLUIE Mise en scène: Sylvain Émard Production: Sylvain Émard Danse |
| 2001 | SCÈNES D'INTÉRIEUR Mise en scène: Sylvain Émard Production: Sylvain Émard Danse |
| 1999 | LE BAL MAUDIT Mise en scène: Marie-Pascale Bélanger Production: Espace Tangente |

Variétés

| | |
|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2022 | LE BAL DE LA REINE – UNE EXPÉRIENCE BRIDGERTON Production: Fever – Netflix Lieu: Arsenal art contemporain |
| 2021 | LUC LANGEVIN – VÉRITÉS Mise en scène: Hugo Bélanger Production: OKI Spectacles |
| 2017 | LUC LANGEVIN – MAINTENANT DEMAIN Mise en scène: René Richard Cyr Production: OKI Spectacles |
| 2013–2017 | LUC LANGEVIN – RÉELLEMENT SUR SCÈNE Mise en scène: Sylvain Auclair Théâtre: Tournée québécoise |

| | |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2015 | ONE MANU SHOW Mise en scène: Edith Cochrane Production: Productions J |
| 2012 | MONTREAL MÉTROPOLE CULTURELLE Production: Moment Factory Théâtre: Tohu |
| 2003 | MAXIM MARTIN Mise en scène: François Flammand Théâtre: Cabaret du Plateau et tournée québécoise |

Ballet

| | |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2023 | FRAME BY FRAME Mise en scène: Robert Lepage, chorégraphie de Guillaume Côté Production: National Ballet of Canada et Ex Machina Théâtre: Four Seasons Centre, Toronto |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Multimédias

| | |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2023 | AKADI LUMINA Production: Moment Factory Lieu: Bouctouche, Nouveau-Brunswick |
| 2024 | D&D Production: Vibrant Studios |
| 2021 | ONHWA' LUMINA Production: Moment Factory Lieu: Wendake |

Prix et nominations

| | |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2019 | FRAME BY FRAME Prix: Outstanding Lighting Design Gala / Festival: Dora Mavor Moore Awards |
| 2015–2016 | MOBY DICK Prix: Prix Gascon-Roux pour les éclairages |
| 2012–2013 | SAINTE-CARMEN DE LA MAIN Prix: Prix Gascon-Roux pour les éclairages |

| | |
|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2011 | TOTEM – CIRQUE DU SOLEIL ET DER RING DES NIBELUNGEN – METROPOLITAN OPERA Prix: LDI2011 Redden Awards for Excellence in lighting Design |
| 2010 | LIPSYNCH ET NIGHTINGALE AND OTHER FABLES Prix: Outstanding touring production and Outstanding Production – Opera Gala / Festival: Dora Mavor Moore Awards |
| 2007 | LA DAME AUX CAMÉLIAS (TNM) ET DU VENTRE ENTRE LES DENTS (THÉÂTRE D'AUJOURD'HUI) Prix: Gagnant ex aequo du Masque de la conception des éclairages |
| 2005–2006 | BRITANNICUS Prix: Prix du public étudiant Denise–Pelletier pour la conception des éclairages |
| 2006 | W;T (THÉÂTRE DE QUAT'SOUS) Nomination: Masque de la conception des éclairages |
| 2004–2005 | L'HOMME DE LA MANCHA Prix: Prix du public étudiant Denise–Pelletier pour la conception des éclairages |
| 2005 | JOULIKS (THÉÂTRE D'AUJOURD'HUI) Nomination: Masque de la conception des éclairages |
| 2004 | AVEC NORM (THÉÂTRE D'AUJOURD'HUI) Nomination: Masque de la conception des éclairages |
| 2002 | L'HOMME DE LA MANCHA (CENTRE CULTUREL DE JOLIETTE) Nomination: Masque de la conception des éclairages |