



Benoit Pilon

Réalisateur • Scénariste • Conseiller à l'écriture

English resume available upon request

Langues : FR / EN

Cinéma

2025	VIVRE AVEC LES BÊTES (DÉPÔT EN PRODUCTION) Réalisateur Production: ACPAV
2023	LES BIENVEILLANTS (DÉPÔT EN PRODUCTION) Scénariste et réalisateur Production: Productions Avenida
2019	LE CLUB VINLAND Réalisateur et coscénariste Coscénariste-s: Marc Robitaille et Normand Bergeron Production: Avenida
2016	TOUT LE MONDE VEUT ALLER AU CIEL Scénariste Production: Lyla Films
2015	IQALUIT Format: Long-métrage Réalisateur et scénariste Production: ACPAV
2013-2015	CHIEF Format: Long-métrage Réalisateur et coscénariste Coscénariste-s: Thom Richardson Production: Lyla Films Auteur: D'après le roman de Roy MacGregor

2011	DÉCHARGE Format: Long-métrage Réalisateur et coscénariste Coscénariste-s: Pierre Szalowski Production: Forum Films
2008	CE QU'IL FAUT POUR VIVRE Format: Long-métrage Réalisateur et collaborateur au scénario Scénariste: Bernard Émond Production: ACPAV
1994	REGARDS VOLÉS Format: Moyen métrage Réalisateur, scénariste et recherchiste Durée: 34 min Production: Les Films de l'Autre Événement: Bourse en réalisation du Conseil des arts du Canada
1994	RAP SUR LA « MAIN » Format: Court-métrage Réalisateur et scénariste Durée: 4 min 30 Production: Les Indépendants associés

Télévision

2025	MEA CULPA II Réalisateur Production: Sphère Média Diffusion: ICI Radio-Canada Télé, ICI Tou.tv
2022-2023	LES BRACELETS ROUGES II-III Réalisateur Production: Encore Télévision Diffusion: TVA
2013-2015	LES MAINS PROPRES (EN DÉVELOPPEMENT) Format: Documentaire long métrage Réalisateur Production: EMA Films
2007	DES NOUVELLES DU NORD Format: Documentaire long métrage Réalisateur, scénariste et recherchiste Production: Amazone Film et ONF
2006	NESTOR ET LES OUBLIÉS Format: Documentaire long métrage Réalisateur, scénariste et recherchiste Production: Amazone Film Événement: Bourse en réalisation du Conseil des arts du Canada
2004	LE TEMPS DES QUÉBÉCOIS Format: Moyen métrage Réalisateur, scénariste et recherchiste Durée: 49 min Production: ONF et Musée de la civilisation
1999-2003	ROGER TOUPIN, ÉPICIER VARIÉTÉ Format: Documentaire long métrage Réalisateur, scénariste et recherchiste Production: Amazone Film Événement: Bourses en réalisation du Conseil des arts du Canada et du CALQ
1999-2003	3 SOEURS EN 2 TEMPS Format: Documentaire long métrage Réalisateur, scénariste et recherchiste Production: Amazone Film

1998–1999	RÉSEAUX II Réalisateur Durée: 10 épisodes de 60 min Production: Émergence
1998	RÉSEAUX Réalisateur des épisodes 6 à 10 Durée: 5 épisodes de 60 min Production: Émergence
1996–1997	IMPRESSIONS, AUTOUR DU QUATUOR À CORDES DE DEBUSSY Format: Documentaire Réalisateur et collaborateur au scénario Durée: 48 min Production: Ciné Qua Non Films
1995–1997	ROSAIRE ET LA PETITE NATION Format: Documentaire long métrage Réalisateur, scénariste et recherchiste Production: Les Films de l'Autre Événement: Bourse en réalisation du Conseil des arts du Canada

Publicité

2008	GM CANADA – « DU RÊVE À LA RÉALITÉ » POUR LES J.O. DE PÉKIN Réalisateur Durée: 2 x 60 secs Production: Antonello Cozzolino, 6ix Degrés
2003	BANDE-ANNONCE POUR LE 40E ANNIVERSAIRE DE LA CINÉMATHEQUE QUÉBÉCOISE Format: Court-métrage Réalisateur, concepteur et scénariste Durée: 30 ou 60 secs Production: Cinémathèque québécoise

Enseignement

2016–	Directeur du programme documentaire Lieu: INIS
2013–2015	ATELIER JEU POUR LA CAMÉRA Formateur Lieu: École nationale de théâtre
2014–2015	CINÉMA ET ÉCRITURE DE LONG MÉTRAGE Formateur Lieu: INIS
2013	Responsable du profil réalisation documentaire Lieu: INIS
2005	Chargé de cours Lieu: INIS
2001	RÉALISATION Tuteur Lieu: INIS
2000	JEU ET DIRECTION D'ACTEURS AU CINÉMA Lieu: Université du Québec à Chicoutimi

Écriture

Cinéma

2017	CHRONIQUES DE LA RÉSISTANCE Format: Documentaire long métrage Scénariste Production: Fata Morgana
2003	L'AVIS D'ARTISTE / FAIS PAS CI, FAIS PAS ÇA Scénariste Production: Christal Films
1999–2003	HÔTEL DE LA GRÈVE (L'OGRE D'ANTICOSTI) Scénariste Événement: Bourse B en développement du CALQ

Prix et nominations

2021	LE CLUB VINLAND Prix: Meilleure interprétation masculine – premier rôle (Sébastien Ricard), Meilleure direction artistique, Meilleurs costumes Gala / Festival: Gala Québec Cinéma
2021	LE CLUB VINLAND Gala / Festival: Gala Québec Cinéma Nomination: Meilleur film, Meilleure réalisation, Meilleur scénario, Meilleure interprétation masculine – rôle de soutien (Rémy Girard), Révélation de l'année (Arnaud Vachon), Meilleure direction photo, Meilleure musique originale, Meilleure coiffure
2021	LE CLUB VINLAND Gala / Festival: Québec Cinéma Nomination: Prix du public
2018	IQALUIT Gala / Festival: Tournée France Québec (Participation)
2018	IQALUIT Gala / Festival: Canadian Film Festival, Madrid, Espagne (Participation)
2017	IQALUIT Gala / Festival: Festival Film Québécois à Cannes, France (Participation)
2017	IQALUIT Gala / Festival: Police Film Festival de Liège, Belgique (Participation)
2017	IQALUIT Gala / Festival: Beijing Film Festival, Chine (Participation)

2017	IQALUIT Gala / Festival: Quebecine MX, Mexique (Participation)
2017	IQALUIT Gala / Festival: Canadian Film Week Celebrates Diversity, Grèce (Participation)
2016	IQALUIT Gala / Festival: International Film Festival Mannheim–Heidelberg, Allemagne (Participation)
2016	IQALUIT Gala / Festival: Muestra de Cine de Quebec, Mexique (Participation)
2016	IQALUIT Gala / Festival: American Indian Film Festival, États-Unis (Participation)
2016	IQALUIT Gala / Festival: Mill Valley Film Festival, États-Unis (Participation)
2016	IQALUIT Gala / Festival: Filmfest Hamburg, Allemagne (Participation)
2016	IQALUIT Gala / Festival: Festival Film by the Sea, Pays-Bas (Première mondiale)
2011	DÉCHARGE Gala / Festival: Vancouver International Film Festival (Compétition officielle)
2011	DÉCHARGE Gala / Festival: Festival International du Film Francophone de Namur, Belgique (Compétition officielle)
2010	CE QU'IL FAUT POUR VIVRE Gala / Festival: TFCA's 2009 Rogers Best Canadian Feature Award Nomination: Best Canadian Feature Award
2009	CE QU'IL FAUT POUR VIVRE Prix: Mention honorable – « Internacional Cinema » Gala / Festival: MedCINE Festival de Cinema Médico de Cascais
2009	CE QU'IL FAUT POUR VIVRE Prix: Meilleure réalisation, meilleur acteur, Meilleur scénario, Meilleur montage Gala / Festival: Genie
2009	CE QU'IL FAUT POUR VIVRE Prix: Meilleur film, Meilleur acteur, Meilleur scénario Gala / Festival: Jutra
2009	CE QU'IL FAUT POUR VIVRE Prix: Meilleur long métrage québécois Gala / Festival: Association québécoise des critiques de cinéma
2009	CE QU'IL FAUT POUR VIVRE Gala / Festival: Seattle International Film Festival Nomination: « Best Film Golden Space Needle Award » et « Best Actor Golden Space Needle Award »

2009	CE QU'IL FAUT POUR VIVRE Prix: Best World Feature Gala / Festival: Sonoma International Film Festival
2009	CE QU'IL FAUT POUR VIVRE Prix: Special Jury Award et Public Award Gala / Festival: Washington Film Festival
2009	CE QU'IL FAUT POUR VIVRE Prix: Prix du public Gala / Festival: North Bay Festival
2009	CE QU'IL FAUT POUR VIVRE Prix: Prix de la FIPRESCI et Meilleur acteur (Natar Ungalaaq) Gala / Festival: Palm Springs International Film Festival
2009	CE QU'IL FAUT POUR VIVRE Prix: Prix Jeune Public Gala / Festival: Cinéfranco Toronto
2009	CE QU'IL FAUT POUR VIVRE Gala / Festival: MoMA, Canadian Front (Film d'ouverture)
2008	CE QU'IL FAUT POUR VIVRE Prix: Grand Prix Spécial du Jury, Prix du film le plus populaire, Film canadien le plus populaire Gala / Festival: Festival des Films du Monde de Montréal
2008	CE QU'IL FAUT POUR VIVRE Gala / Festival: Oscar Nomination: Meilleur film en langue étrangère (Choix du Canada et courte liste des 9 meilleurs films)
2008	CE QU'IL FAUT POUR VIVRE Gala / Festival: Semaine du cinéma québécois à Paris (Film d'ouverture)
2008	CE QU'IL FAUT POUR VIVRE Gala / Festival: Festival International du Film Francophone de Namur, Belgique (Compétition officielle)
2005	ROGER TOUPIN, ÉPICIER VARIÉTÉ Prix: Meilleur documentaire: société Gala / Festival: Géméaux
2004	ROGER TOUPIN, ÉPICIER VARIÉTÉ Prix: Meilleur documentaire québécois (ex-aequo) Gala / Festival: Jutra
2004	ROGER TOUPIN, ÉPICIER VARIÉTÉ Prix: Bayard d'Or du Meilleur documentaire Gala / Festival: Festival International du Film Francophone de Namur, Belgique
2004	ROGER TOUPIN, ÉPICIER VARIÉTÉ Prix: Meilleur documentaire long métrage Gala / Festival: Festival International du Film Francophone de Moncton
2004	ROGER TOUPIN, ÉPICIER VARIÉTÉ Prix: Gold Plaque Gala / Festival: Intercom Film and Video Competition, Chicago
2004	ROGER TOUPIN, ÉPICIER VARIÉTÉ Prix: Mention spéciale, Jury Jeune public Gala / Festival: Visions du Réel, Nyon

2003	ROGER TOUPIN, ÉPICIER VARIÉTÉ Gala / Festival: Association québécoise des critiques de cinéma Nomination: Meilleur film québécois de l'année
1999	3 SOEURS EN 2 TEMPS Gala / Festival: Gêmeaux Nomination: 3 nominations, dont Meilleur documentaire des arts
1998	ROSAIRE ET LA PETITE NATION Gala / Festival: AQCC-SODEC Nomination: Meilleur long métrage québécois
1995	REGARDS VOLÉS Prix: Golden Sheaf Award – Best Drama over 30 min Gala / Festival: Yorkton Film Festival

Formation

1984–1987 Université Concordia **Programme:** Baccalauréat spécialisé en production cinématographique (Prix Kodak Canada en 1985 et 1987)

Divers

2012–2015: Conseiller à la scénarisation sur de nombreux projets, fiction et documentaire

2012: Expert scénariste à l'atelier Plume et Pellicule / Dreamago (Sierre, Suisse)

2011: Expert scénariste à l'atelier Grand Nord (SODEC)

Depuis 2010: Membre du Comité des auteurs de la SACD Canada

2005–2010: Membre du CA du RIDM

2003–2010: Président d'honneur du festival *Zoom sur le cinéma québécois* à St-André-Avellin

2009: Participation à l'atelier de scénarisation Grand Nord avec le scénario « Décharge »

2000–2007: Président du centre de production *Les Films de l'Autre*

2001–2006: Membre du CA de la Cinémathèque québécoise

1993–1998: Membre fondateur et Président du centre de production *Les Films de l'Autre*

1991–1997: Premier assistant réalisateur pour Charles Binamé, André Melançon et Manon Briand pour le tournage de séries télévisuelles, publicités, courts et moyens métrages.

