



## **Benoit Pilon**

Réalisateur • Scénariste • Conseiller à l'écriture

English resume available upon request

Langues : FR / EN

## **Cinéma**

---

2025	<b>VIVRE AVEC LES BÊTES</b> Réalisateur <b>Production:</b> ACPAV
2023	<b>LES BIENVEILLANTS</b> Scénariste et réalisateur <b>Production:</b> Productions Avenida
2019	<b>LE CLUB VINLAND</b> Réalisateur et coscénariste <b>Coscénariste-s:</b> Marc Robitaille et Normand Bergeron <b>Production:</b> Avenida
2016	<b>TOUT LE MONDE VEUT ALLER AU CIEL</b> Scénariste <b>Production:</b> Lyla Films
2015	<b>IQALUIT</b> <b>Format:</b> Long-métrage Réalisateur et scénariste <b>Production:</b> ACPAV
2013-2015	<b>CHIEF</b> <b>Format:</b> Long-métrage Réalisateur et coscénariste <b>Coscénariste-s:</b> Thom Richardson <b>Production:</b> Lyla Films <b>Auteur:</b> D'après le roman de Roy MacGregor

2011	<b>DÉCHARGE</b> Format: Long-métrage Réalisateur et coscénariste <b>Coscénariste-s:</b> Pierre Szalowski <b>Production:</b> Forum Films
2008	<b>CE QU'IL FAUT POUR VIVRE</b> Format: Long-métrage Réalisateur et collaborateur au scénario <b>Scénariste:</b> Bernard Émond <b>Production:</b> ACPAV
1994	<b>REGARDS VOLÉS</b> Format: Moyen métrage Réalisateur, scénariste et recherchiste <b>Durée:</b> 34 min <b>Production:</b> Les Films de l'Autre <b>Événement:</b> Bourse en réalisation du Conseil des arts du Canada
1994	<b>RAP SUR LA « MAIN »</b> Format: Court-métrage Réalisateur et scénariste <b>Durée:</b> 4 min 30 <b>Production:</b> Les Indépendants associés

## Télévision

2025	<b>MEA CULPA II</b> Réalisateur <b>Production:</b> Sphère Média <b>Diffusion:</b> ICI Radio-Canada Télé, ICI Tou.tv
2022-2023	<b>LES BRACELETS ROUGES II-III</b> Réalisateur <b>Production:</b> Encore Télévision <b>Diffusion:</b> TVA
2013-2015	<b>LES MAINS PROPRES (EN DÉVELOPPEMENT)</b> Format: Documentaire long métrage Réalisateur <b>Production:</b> EMA Films
2007	<b>DES NOUVELLES DU NORD</b> Format: Documentaire long métrage Réalisateur, scénariste et recherchiste <b>Production:</b> Amazone Film et ONF
2006	<b>NESTOR ET LES OUBLIÉS</b> Format: Documentaire long métrage Réalisateur, scénariste et recherchiste <b>Production:</b> Amazone Film <b>Événement:</b> Bourse en réalisation du Conseil des arts du Canada
2004	<b>LE TEMPS DES QUÉBÉCOIS</b> Format: Moyen métrage Réalisateur, scénariste et recherchiste <b>Durée:</b> 49 min <b>Production:</b> ONF et Musée de la civilisation
1999-2003	<b>ROGER TOUPIN, ÉPICIER VARIÉTÉ</b> Format: Documentaire long métrage Réalisateur, scénariste et recherchiste <b>Production:</b> Amazone Film <b>Événement:</b> Bourses en réalisation du Conseil des arts du Canada et du CALQ
1999-2003	<b>3 SOEURS EN 2 TEMPS</b> Format: Documentaire long métrage Réalisateur, scénariste et recherchiste <b>Production:</b> Amazone Film

1998-1999	<b>RÉSEAUX II</b> Réalisateur <b>Durée:</b> 10 épisodes de 60 min <b>Production:</b> Émergence
1998	<b>RÉSEAUX</b> Réalisateur des épisodes 6 à 10 <b>Durée:</b> 5 épisodes de 60 min <b>Production:</b> Émergence
1996-1997	<b>IMPRESSIONS, ATOUR DU QUATUOR À CORDES DE DEBUSSY</b> <b>Format:</b> Documentaire <b>Réalisateur et collaborateur au scénario</b> <b>Durée:</b> 48 min <b>Production:</b> Ciné Qua Non Films
1995-1997	<b>ROSAIRE ET LA PETITE NATION</b> <b>Format:</b> Documentaire long métrage <b>Réalisateur, scénariste et recherchiste</b> <b>Production:</b> Les Films de l'Autre <b>Événement:</b> Bourse en réalisation du Conseil des arts du Canada

## Publicité

2008	<b>GM CANADA - « DU RÊVE À LA RÉALITÉ » POUR LES J.O. DE PÉKIN</b> Réalisateur <b>Durée:</b> 2 x 60 secs <b>Production:</b> Antonello Cozzolino, 6ix Degrés
2003	<b>BANDE-ANNONCE POUR LE 40E ANNIVERSAIRE DE LA CINÉMATHEQUE QUÉBÉCOISE</b> <b>Format:</b> Court-métrage <b>Réalisateur, concepteur et scénariste</b> <b>Durée:</b> 30 ou 60 secs <b>Production:</b> Cinémathèque québécoise

## Enseignement

2016-	Directeur du programme documentaire <b>Lieu:</b> INIS
2013-2015	<b>ATELIER JEU POUR LA CAMÉRA</b> Formateur <b>Lieu:</b> École nationale de théâtre
2014-2015	<b>CINÉMA ET ÉCRITURE DE LONG MÉTRAGE</b> Formateur <b>Lieu:</b> INIS
2013	Responsable du profil réalisation documentaire <b>Lieu:</b> INIS
2005	Chargé de cours <b>Lieu:</b> INIS
2001	<b>RÉALISATION</b> Tuteur <b>Lieu:</b> INIS
2000	<b>JEU ET DIRECTION D'ACTEURS AU CINÉMA</b> <b>Lieu:</b> Université du Québec à Chicoutimi

# Écriture

---

## Cinéma

2017	<b>CHRONIQUES DE LA RÉSISTANCE</b> Format: Documentaire long métrage Scénariste Production: Fata Morgana
2003	<b>L'AVIS D'ARTISTE / FAIS PAS CI, FAIS PAS ÇA</b> Scénariste Production: Christal Films
1999-2003	<b>HÔTEL DE LA GRÈVE (L'OGRE D'ANTICOSTI)</b> Scénariste Événement: Bourse B en développement du CALQ

## Prix et nominations

---

2021	<b>LE CLUB VINLAND</b> Prix: Meilleure interprétation masculine – premier rôle (Sébastien Ricard), Meilleure direction artistique, Meilleurs costumes Gala / Festival: Gala Québec Cinéma
2021	<b>LE CLUB VINLAND</b> Gala / Festival: Gala Québec Cinéma Nomination: Meilleur film, Meilleure réalisation, Meilleur scénario, Meilleure interprétation masculine – rôle de soutien (Rémy Girard), Révélation de l'année (Arnaud Vachon), Meilleure direction photo, Meilleure musique originale, Meilleure coiffure
2021	<b>LE CLUB VINLAND</b> Gala / Festival: Québec Cinéma Nomination: Prix du public
2018	<b>IQALUIT</b> Gala / Festival: Tournée France Québec (Participation)
2018	<b>IQALUIT</b> Gala / Festival: Canadian Film Festival, Madrid, Espagne (Participation)
2017	<b>IQALUIT</b> Gala / Festival: Festival Film Québécois à Cannes, France (Participation)
2017	<b>IQALUIT</b> Gala / Festival: Police Film Festival de Liège, Belgique (Participation)
2017	<b>IQALUIT</b> Gala / Festival: Beijing Film Festival, Chine (Participation)

2017	<b>IQALUIT</b> <b>Gala / Festival:</b> Quebecine MX, Mexique (Participation)
2017	<b>IQALUIT</b> <b>Gala / Festival:</b> Canadian Film Week Celebrates Diversity, Grèce (Participation)
2016	<b>IQALUIT</b> <b>Gala / Festival:</b> International Film Festival Mannheim–Heidelberg, Allemagne (Participation)
2016	<b>IQALUIT</b> <b>Gala / Festival:</b> Muestra de Cine de Quebec, Mexique (Participation)
2016	<b>IQALUIT</b> <b>Gala / Festival:</b> American Indian Film Festival, États-Unis (Participation)
2016	<b>IQALUIT</b> <b>Gala / Festival:</b> Mill Valley Film Festival, États-Unis (Participation)
2016	<b>IQALUIT</b> <b>Gala / Festival:</b> Filmfest Hamburg, Allemagne (Participation)
2016	<b>IQALUIT</b> <b>Gala / Festival:</b> Festival Film by the Sea, Pays-Bas (Première mondiale)
2011	<b>DÉCHARGE</b> <b>Gala / Festival:</b> Vancouver International Film Festival (Compétition officielle)
2011	<b>DÉCHARGE</b> <b>Gala / Festival:</b> Festival International du Film Francophone de Namur, Belgique (Compétition officielle)
2010	<b>CE QU'IL FAUT POUR VIVRE</b> <b>Gala / Festival:</b> TFCA's 2009 Rogers Best Canadian Feature Award <b>Nomination:</b> Best Canadian Feature Award
2009	<b>CE QU'IL FAUT POUR VIVRE</b> <b>Prix:</b> Mention honorable – « Internacional Cinema » <b>Gala / Festival:</b> MedCINE Festival de Cinema Médico de Cascais
2009	<b>CE QU'IL FAUT POUR VIVRE</b> <b>Prix:</b> Meilleure réalisation, meilleur acteur, Meilleur scénario, Meilleur montage <b>Gala / Festival:</b> Genie
2009	<b>CE QU'IL FAUT POUR VIVRE</b> <b>Prix:</b> Meilleur film, Meilleur acteur, Meilleur scénario <b>Gala / Festival:</b> Jutra
2009	<b>CE QU'IL FAUT POUR VIVRE</b> <b>Prix:</b> Meilleur long métrage québécois <b>Gala / Festival:</b> Association québécoise des critiques de cinéma
2009	<b>CE QU'IL FAUT POUR VIVRE</b> <b>Gala / Festival:</b> Seattle International Film Festival <b>Nomination:</b> « Best Film Golden Space Needle Award » et « Best Actor Golden Space Needle Award »

2009	<b>CE QU'IL FAUT POUR VIVRE</b> Prix: Best World Feature <b>Gala / Festival:</b> Sonoma International Film Festival
2009	<b>CE QU'IL FAUT POUR VIVRE</b> Prix: Special Jury Award et Public Award <b>Gala / Festival:</b> Washington Film Festival
2009	<b>CE QU'IL FAUT POUR VIVRE</b> Prix: Prix du public <b>Gala / Festival:</b> North Bay Festival
2009	<b>CE QU'IL FAUT POUR VIVRE</b> Prix: Prix de la FIPRESCI et Meilleur acteur (Natar Ungalaaq) <b>Gala / Festival:</b> Palm Springs International Film Festival
2009	<b>CE QU'IL FAUT POUR VIVRE</b> Prix: Prix Jeune Public <b>Gala / Festival:</b> Cinéfranco Toronto
2009	<b>CE QU'IL FAUT POUR VIVRE</b> <b>Gala / Festival:</b> MoMA, Canadian Front (Film d'ouverture)
2008	<b>CE QU'IL FAUT POUR VIVRE</b> Prix: Grand Prix Spécial du Jury, Prix du film le plus populaire, Film canadien le plus populaire <b>Gala / Festival:</b> Festival des Films du Monde de Montréal
2008	<b>CE QU'IL FAUT POUR VIVRE</b> <b>Gala / Festival:</b> Oscar <b>Nomination:</b> Meilleur film en langue étrangère (Choix du Canada et courte liste des 9 meilleurs films)
2008	<b>CE QU'IL FAUT POUR VIVRE</b> <b>Gala / Festival:</b> Semaine du cinéma québécois à Paris (Film d'ouverture)
2008	<b>CE QU'IL FAUT POUR VIVRE</b> <b>Gala / Festival:</b> Festival International du Film Francophone de Namur, Belgique (Compétition officielle)
2005	<b>ROGER TOUPIN, ÉPICIER VARIÉTÉ</b> Prix: Meilleur documentaire: société <b>Gala / Festival:</b> Gêmeaux
2004	<b>ROGER TOUPIN, ÉPICIER VARIÉTÉ</b> Prix: Meilleur documentaire québécois (ex-aequo) <b>Gala / Festival:</b> Jutra
2004	<b>ROGER TOUPIN, ÉPICIER VARIÉTÉ</b> Prix: Bayard d'Or du Meilleur documentaire <b>Gala / Festival:</b> Festival International du Film Francophone de Namur, Belgique
2004	<b>ROGER TOUPIN, ÉPICIER VARIÉTÉ</b> Prix: Meilleur documentaire long métrage <b>Gala / Festival:</b> Festival International du Film Francophone de Moncton
2004	<b>ROGER TOUPIN, ÉPICIER VARIÉTÉ</b> Prix: Gold Plaque <b>Gala / Festival:</b> Intercom Film and Video Competition, Chicago
2004	<b>ROGER TOUPIN, ÉPICIER VARIÉTÉ</b> Prix: Mention spéciale, Jury Jeune public <b>Gala / Festival:</b> Visions du Réel, Nyon

2003	<b>ROGER TOUPIN, ÉPICIER VARIÉTÉ</b> <b>Gala / Festival:</b> Association québécoise des critiques de cinéma <b>Nomination:</b> Meilleur film québécois de l'année
1999	<b>3 SOEURS EN 2 TEMPS</b> <b>Gala / Festival:</b> Gémeaux <b>Nomination:</b> 3 nominations, dont Meilleur documentaire des arts
1998	<b>ROSAIRE ET LA PETITE NATION</b> <b>Gala / Festival:</b> AQCC-SODEC <b>Nomination:</b> Meilleur long métrage québécois
1995	<b>REGARDS VOLÉS</b> <b>Prix:</b> Golden Sheaf Award – Best Drama over 30 min <b>Gala / Festival:</b> Yorkton Film Festival

## Formation

1984–1987 Université Concordia **Programme:** Baccalauréat spécialisé en production cinématographique (Prix Kodak Canada en 1985 et 1987)

## Divers

Depuis 2012: Conseiller à la scénarisation sur de nombreux projets, fiction et documentaire

2012: Expert scénariste à l'atelier Plume et Pellicule / Dreamago (Sierre, Suisse)

2011: Expert scénariste à l'atelier Grand Nord (SODEC)

Depuis 2010: Membre du Comité des auteurs de la SACD Canada

2005–2010: Membre du CA du RIDM

2003–2010: Président d'honneur du festival *Zoom sur le cinéma québécois* à St-André-Avellin

2009: Participation à l'atelier de scénarisation Grand Nord avec le scénario « Décharge »

2000–2007: Président du centre de production *Les Films de l'Autre*

2001–2006: Membre du CA de la Cinémathèque québécoise

1993–1998: Membre fondateur et Président du centre de production *Les Films de l'Autre*

1991–1997: Premier assistant réalisateur pour Charles Binamé, André Melançon et Manon Briand pour le tournage de séries télévisuelles, publicités, courts et moyens métrages.

