GOOdWiN
Au service du talent, de la culture et de la création

Agence Goodwin
839 Sherbrooke Est, Suite 200
Montreal (Quebec)
H2L 1K6

(514) 598-5252
artistes@agencegoodwin.com
www.agencegoodwin.com



Benoit Pilon

Réalisateur •Scénariste •Conseiller à l'écriture

English resume available upon request
Langues : FR / EN

Cinéma

2025	**VIVRE AVEC LES BÊTES (DÉPÔT EN PRODUCTION)** Réalisateur **Production:** ACPAV
2023	**LES BIENVEILLANTS (EN DÉVELOPPEMENT)** Scénariste et réalisateur **Production:** Productions Avenida
2019	**LE CLUB VINLAND** Réalisateur et coscénariste **Coscénariste-s:** Marc Robitaille et Normand Bergeron **Production:** Avenida
2016	**TOUT LE MONDE VEUT ALLER AU CIEL (EN DÉVELOPPEMENT)** Scénariste **Production:** Lyla Films
2015	**IQALUIT** **Format:** Long-métrage Réalisateur et scénariste **Production:** ACPAV

2013-2015

CHIEF
Format: Long-métrage Réalisateur et coscénariste (en développement) **Coscénariste-s:** Thom Richardson **Production:** Lyla Films **Auteur:** D'après le roman de Roy MacGregor

2011

DÉCHARGE
Format: Long-métrage Réalisateur et coscénariste **Coscénariste-s:** Pierre Szalowski **Production:** Forum Films

2008

CE QU'IL FAUT POUR VIVRE
Format: Long-métrage Réalisateur et collaborateur au scénario **Scénariste:** Bernard Émond **Production:** ACPAV

1994

REGARDS VOLÉS
Format: Moyen métrage Réalisateur, scénariste et recherchiste **Durée:** 34 min **Production:** Les Films de l'Autre **Événement:** Bourse en réalisation du Conseil des arts du Canada

1994

RAP SUR LA « MAIN »
Format: Court-métrage Réalisateur et scénariste **Durée:** 4 min 30 **Production:** Les Indépendants associés

Télévision

2025

MEA CULPA II
Réalisateur **Production:** Sphère Média **Diffusion:** ICI Radio-Canada Télé, ICI Tou.tv

2022-2023

LES BRACELETS ROUGES II-III
Réalisateur **Production:** Encore Télévision **Diffusion:** TVA

2013-2015

LES MAINS PROPRES (EN DÉVELOPPEMENT)
Format: Documentaire long métrage Réalisateur **Production:** EMA Films

2007

DES NOUVELLES DU NORD
Format: Documentaire long métrage Réalisateur, scénariste et recherchiste **Production:** Amazone Film et ONF

2006

NESTOR ET LES OUBLIÉS
Format: Documentaire long métrage Réalisateur, scénariste et recherchiste **Production:** Amazone Film **Événement:** Bourse en réalisation du Conseil des arts du Canada

2004

LE TEMPS DES QUÉBÉCOIS
Format: Moyen métrage Réalisateur, scénariste et recherchiste **Durée:** 49 min **Production:** ONF et Musée de la civilisation

1999-2003

ROGER TOUPIN, ÉPICIER VARIÉTÉ
Format: Documentaire long métrage Réalisateur, scénariste et recherchiste **Production:** Amazone Film **Événement:** Bourses en réalisation du Conseil des arts du Canada et du CALQ

1999-2003	**3 SOEURS EN 2 TEMPS** **Format:** Documentaire long métrage Réalisateur, scénariste et recherchiste **Production:** Amazone Film
1998-1999	**RÉSEAUX II** Réalisateur **Durée:** 10 épisodes de 60 min **Production:** Émergence
1998	**RÉSEAUX** Réalisateur des épisodes 6 à 10 **Durée:** 5 épisodes de 60 min **Production:** Émergence
1996-1997	**IMPRESSIONS, AUTOUR DU QUATUOR À CORDES DE DEBUSSY** **Format:** Documentaire Réalisateur et collaborateur au scénario **Durée:** 48 min **Production:** Ciné Qua Non Films
1995-1997	**ROSAIRE ET LA PETITE NATION** **Format:** Documentaire long métrage Réalisateur, scénariste et recherchiste **Production:** Les Films de l'Autre **Événement:** Bourse en réalisation du Conseil des arts du Canada

Publicité

2008	**GM CANADA – « DU RÊVE À LA RÉALITÉ » POUR LES J.O. DE PÉKIN** Réalisateur **Durée:** 2 x 60 secs **Production:** Antonello Cozzolino, 6ix Degrés
2003	**BANDE-ANNONCE POUR LE 40E ANNIVERSAIRE DE LA CINÉMATHÈQUE QUÉBÉCOISE** **Format:** Court-métrage Réalisateur, concepteur et scénariste **Durée:** 30 ou 60 secs **Production:** Cinémathèque québécoise

Enseignement

2016-	Directeur du programme documentaire **Lieu:** INIS
2013-2015	**ATELIER JEU POUR LA CAMÉRA** Formateur **Lieu:** École nationale de théâtre
2014-2015	**CINÉMA ET ÉCRITURE DE LONG MÉTRAGE** Formateur **Lieu:** INIS
2013	Responsable du profil réalisation documentaire **Lieu:** INIS
2005	Chargé de cours **Lieu:** INIS
2001	**RÉALISATION** Tuteur **Lieu:** INIS

2000 **JEU ET DIRECTION D'ACTEURS AU CINÉMA**
Lieu: Université du Québec à Chicoutimi

Écriture

Cinéma

2017 **CHRONIQUES DE LA RÉSISTANCE**
Format: Documentaire long métrage Scénariste **Production:** Fata Morgana

2003 **L'AVIS D'ARTISTE / FAIS PAS CI, FAIS PAS ÇA**
Scénariste **Production:** Christal Films

1999-2003 **HÔTEL DE LA GRÈVE (L'OGRE D'ANTICOSTI)**
Scénariste **Événement:** Bourse B en développement du CALQ

Prix et nominations

2021 **LE CLUB VINLAND**
Prix: Meilleure interprétation masculine - premier rôle (Sébastien Ricard), Meilleure direction artistique, Meilleurs costumes **Gala / Festival:** Gala Québec Cinéma

2021 **LE CLUB VINLAND**
Gala / Festival: Gala Québec Cinéma **Nomination:** Meilleur film, Meilleure réalisation, Meilleur scénario, Meilleure interprétation masculine - rôle de soutien (Rémy Girard), Révélation de l'année (Arnaud Vachon), Meilleure direction photo, Meilleure musique originale, Meilleure coiffure

2021 **LE CLUB VINLAND**
Gala / Festival: Québec Cinéma **Nomination:** Prix du public

2018 **IQALUIT**
Gala / Festival: Tournée France Québec (Participation)

2018 **IQALUIT**
Gala / Festival: Canadian Film Festival, Madrid, Espagne (Participation)

2017 **IQALUIT**
Gala / Festival: Festival Film Québécois à Cannes, France (Participation)

2017 **IQALUIT**
Gala / Festival: Police Film Festival de Liège, Belgique (Participation)

2017	**IQALUIT** **Gala / Festival:** Beijing Film Festival, Chine (Participation)
2017	**IQALUIT** **Gala / Festival:** Quebecine MX, Mexique (Participation)
2017	**IQALUIT** **Gala / Festival:** Canadian Film Week Celebrates Diversity, Grèce (Participation)
2016	**IQALUIT** **Gala / Festival:** International Film Festival Mannheim-Heidelberg, Allemagne (Participation)
2016	**IQALUIT** **Gala / Festival:** Muestra de Cine de Quebec, Mexique (Participation)
2016	**IQALUIT** **Gala / Festival:** American Indian Film Festival, États-Unis (Participation)
2016	**IQALUIT** **Gala / Festival:** Mill Valley Film Festival, États-Unis (Participation)
2016	**IQALUIT** **Gala / Festival:** Filmfest Hamburg, Allemagne (Participation)
2016	**IQALUIT** **Gala / Festival:** Festival Film by the Sea, Pays-Bas (Première mondiale)
2011	**DÉCHARGE** **Gala / Festival:** Vancouver International Film Festival (Compétition officielle)
2011	**DÉCHARGE** **Gala / Festival:** Festival International du Film Francophone de Namur, Belgique (Compétition officielle)
2010	**CE QU'IL FAUT POUR VIVRE** **Gala / Festival:** TFCA's 2009 Rogers Best Canadian Feature Award **Nomination:** Best Canadian Feature Award
2009	**CE QU'IL FAUT POUR VIVRE** **Prix:** Mention honorable - « Internacional Cinema » **Gala / Festival:** MedCINE Festival de Cinema Médico de Cascais
2009	**CE QU'IL FAUT POUR VIVRE** **Prix:** Meilleure réalisation, meilleur acteur, Meilleur scénario, Meilleur montage **Gala / Festival:** Genie
2009	**CE QU'IL FAUT POUR VIVRE** **Prix:** Meilleur film, Meilleur acteur, Meilleur scénario **Gala / Festival:** Jutra
2009	**CE QU'IL FAUT POUR VIVRE** **Prix:** Meilleur long métrage québécois **Gala / Festival:** Association québécoise des critiques de cinéma

2009	**CE QU'IL FAUT POUR VIVRE** **Gala / Festival:** Seattle International Film Festival **Nomination:** « Best Film Golden Space Needle Award » et « Best Actor Golden Space Needle Award »
2009	**CE QU'IL FAUT POUR VIVRE** **Prix:** Best World Feature **Gala / Festival:** Sonoma International Film Festival
2009	**CE QU'IL FAUT POUR VIVRE** **Prix:** Special Jury Award et Public Award **Gala / Festival:** Washington Film Festival
2009	**CE QU'IL FAUT POUR VIVRE** **Prix:** Prix du public **Gala / Festival:** North Bay Festival
2009	**CE QU'IL FAUT POUR VIVRE** **Prix:** Prix de la FIPRESCI et Meilleur acteur (Natar Ungalaaq) **Gala / Festival:** Palm Springs International Film Festival
2009	**CE QU'IL FAUT POUR VIVRE** **Prix:** Prix Jeune Public **Gala / Festival:** Cinéfranco Toronto
2009	**CE QU'IL FAUT POUR VIVRE** **Gala / Festival:** MoMA, Canadian Front (Film d'ouverture)
2008	**CE QU'IL FAUT POUR VIVRE** **Prix:** Grand Prix Spécial du Jury, Prix du film le plus populaire, Film canadien le plus populaire **Gala / Festival:** Festival des Films du Monde de Montréal
2008	**CE QU'IL FAUT POUR VIVRE** **Gala / Festival:** Oscar **Nomination:** Meilleur film en langue étrangère (Choix du Canada et courte liste des 9 meilleurs films)
2008	**CE QU'IL FAUT POUR VIVRE** **Gala / Festival:** Semaine du cinéma québécois à Paris (Film d'ouverture)
2008	**CE QU'IL FAUT POUR VIVRE** **Gala / Festival:** Festival International du Film Francophone de Namur, Belgique (Compétition officielle)
2005	**ROGER TOUPIN, ÉPICIER VARIÉTÉ** **Prix:** Meilleur documentaire: société **Gala / Festival:** Gémeaux
2004	**ROGER TOUPIN, ÉPICIER VARIÉTÉ** **Prix:** Meilleur documentaire québécois (ex-aequo) **Gala / Festival:** Jutra
2004	**ROGER TOUPIN, ÉPICIER VARIÉTÉ** **Prix:** Bayard d'Or du Meilleur documentaire **Gala / Festival:** Festival International du Film Francophone de Namur, Belgique
2004	**ROGER TOUPIN, ÉPICIER VARIÉTÉ** **Prix:** Meilleur documentaire long métrage **Gala / Festival:** Festival International du Film Francophone de Moncton

2004	**ROGER TOUPIN, ÉPICIER VARIÉTÉ** **Prix:** Gold Plaque **Gala / Festival:** Intercom Film and Video Competition, Chicago
2004	**ROGER TOUPIN, ÉPICIER VARIÉTÉ** **Prix:** Mention spéciale, Jury Jeune public **Gala / Festival:** Visions du Réel, Nyon
2003	**ROGER TOUPIN, ÉPICIER VARIÉTÉ** **Gala / Festival:** Association québécoise des critiques de cinéma **Nomination:** Meilleur film québécois de l'année
1999	**3 SOEURS EN 2 TEMPS** **Gala / Festival:** Gémeaux **Nomination:** 3 nominations, dont Meilleur documentaire des arts
1998	**ROSAIRE ET LA PETITE NATION** **Gala / Festival:** AQCC-SODEC **Nomination:** Meilleur long métrage québécois
1995	**REGARDS VOLÉS** **Prix:** Golden Sheaf Award - Best Drama over 30 min **Gala / Festival:** Yorkton Film Festival

Formation

1984-1987	Université Concordia **Programme:** Baccalauréat spécialisé en production cinématographique (Prix Kodak Canada en 1985 et 1987)

Divers

Depuis 2012: Conseiller à la scénarisation sur de nombreux projets, fiction et documentaire

2012: Expert scénariste à l'atelier Plume et Pellicule / Dreamago (Sierre, Suisse)

2011: Expert scénariste à l'atelier Grand Nord (SODEC)

Depuis 2010: Membre du Comité des auteurs de la SACD Canada

2005-2010: Membre du CA du RIDM

2003-2010: Président d'honneur du festival *Zoom sur le cinéma québécois* à St-André-Avellin

2009: Participation à l'atelier de scénarisation Grand Nord avec le scénario « Décharge »

2000-2007: Président du centre de production *Les Films de l'Autre*

2001-2006: Membre du CA de la Cinémathèque québécoise

1993-1998: Membre fondateur et Président du centre de production *Les Films de l'Autre*

1991-1997: Premier assistant réalisateur pour Charles Binamé, André Melançon et Manon Briand pour le tournage de séries télévisuelles, publicités, courts et moyens métrages.