



## Kev Lambert

Auteure • Scénariste • Chroniqueuse  
Langues : Français

# Écriture

---

## Théâtre

2024

### UN COEUR HABITÉ DE MILLE VOIX

Adaptation du roman de Marie-Claire Blais **Mise en scène:** Stéphanie Jasmin et Denis Marleau **Théâtre:** Espace Go

## Romans

2024

### LES SENTIERS DE NEIGE

**Éditions:** Héliotrope, Amérique du Nord; Éditions du Nouvel Attila, Paris

2022

### QUE NOTRE JOIE DEMEURE

**Éditions:** Héliotrope, Montréal Biblioasis, Amérique du Nord (traduction de Donald Winkler: May our Joy Endures) 2023 Secession Verlag, Berlin, Allemagne

2019	<b>QUERELLE</b> Éditions: Le Nouvel Attila, Paris réédition format poche : Points, Paris 2021
2018	<b>QUERELLE DE ROBERVAL</b> Éditions: Éditions Héliotrope, Montréal réédition format poche 2021 Biblioasis, Windsor (traduction de Donald Winkler : Querelle of Roberval) 2022
2017	<b>TU AIMERAS CE QUE TU AS TUÉ</b> Éditions: Éditions Héliotrope, Montréal réédition format poche 2019 Biblioasis, Windsor (traduction de Donald Winkler: You will love what you have killed) 2020 Le Nouvel Attila, Paris 2021

## Cinéma

2022	<b>QUERELLE DE ROBERVAL (EN DÉVELOPPEMENT)</b> Coscénariste Coscénariste-s: Gabrielle Demers Production: Art et Essai et Cinquième Maison
2022	<b>TROIS ET DEMI (EN DÉVELOPPEMENT)</b> Format: Court-métrage Coscénariste Coscénariste-s: Simon Gionet Production: Le Foyer Film

## Nouvelles

2025	<b>TUER DES RICHES. ÉROTIQUE DE LA VENGEANCE DE CLASSE</b> Éditions: La NRF no 661
2020	<b>LA VÉRITÉ DES MASQUES</b> Éditions: Lettres québécoises no.178, p.6-9
2018	<b>EDOUARD A 16 ANS (DANS CORPS)</b> Éditions: Éditions Triptyque, Montréal Coauteur-s: Collectif sous la direction de Chloé-Savoie Bernard
2017	<b>LES ENFANTS OUBLIÉS</b> Éditions: Moebius no.155, p.91-97

## Magazines

2025	<b>PETITE POLITIQUE ÉROTIQUE DE LUIGI MANGIONE</b> Éditions: Liberté, no. 347
2024	<b>LES VOIX DU RÊVE</b> Éditions: Liberté, no. 346
2024	<b>JUSTE POUR VOIR LE MONDE</b> Éditions: Liberté, no. 345
2024	<b>UNE MÉMOIRE POUR LA HONTE</b> Éditions: Liberté, no. 344

---

2024	<b>UN EMPIRE DU BOUT DU RANG</b> Éditions: Liberté, no. 343
2024	<b>TRANSITIONNER DANS UN MONDE HAINEUX</b> Éditions: Liberté, no. 342
2023	<b>LIRE COMME UN PREMIER MINISTRE</b> Éditions: Liberté, no. 341

---

## Enseignement

---

2022–2023	Professeur invité (Écrivain en résidence) Lieu: Université d'Ottawa, Département de français
2020,2022	Chargé de cours: Les chantiers de la création Lieu: Université de Montréal
2020	Chargé de cours: Penser, écrire Lieu: Université de Montréal

---

## Radio

---

**ON DIRA CE QU'ON VOUDRA**  
Chroniqueur culturel Diffusion: ICI Radio-Canada Première

**PLUS ON EST DE FOUS, PLUS ON LIT**  
Chroniqueur culturel Diffusion: ICI Radio-Canada Première

## Prix et nominations

---

2025	<b>LES SENTIERS DE NEIGE</b> Prix: Prix littéraire catégorie Roman, récit, nouvelles Gala / Festival: Salon du livre du Saguenay Lac-St-Jean
2023	<b>QUE NOTRE JOIE DEMEURE</b> Prix: Prix Médicis
2023	<b>QUE NOTRE JOIE DEMEURE</b> Prix: Prix Décembre
2023	<b>QUE NOTRE JOIE DEMEURE</b> Prix: Prix Ringuet, Académie des Lettres du Québec

2023	<b>QUE NOTRE JOIE DEMEURE</b> <b>Prix:</b> Prix de la page 111
2023	<b>QUE NOTRE JOIE DEMEURE</b> <b>Nomination:</b> En lice pour la première sélection au Prix Goncourt
2022	<b>Prix:</b> Prix de la Fondation Lambda, Meilleure thèse traitant des questions LGBTQ+
2022	<b>QUERELLE OF ROBERVAL</b> <b>Gala / Festival:</b> Writer's Trust of Canada <b>Nomination:</b> Prix Atwood Gibson
2021	<b>QUERELLE</b> <b>Nomination:</b> Prix du Meilleur roman Points
2021	<b>TU AIMERAS CE QUE TU AS TUÉ</b> <b>Nomination:</b> Prix Médicis
2019	<b>QUERELLE</b> <b>Prix:</b> Sade
2019	<b>QUERELLE</b> <b>Prix:</b> Prix Alain Spiess, Mention spéciale du Jury
2019	<b>QUERELLE</b> <b>Nomination:</b> Prix Wepler
2019	<b>QUERELLE</b> <b>Nomination:</b> Prix littéraire du Journal Le Monde
2019	<b>QUERELLE</b> <b>Nomination:</b> Prix Médicis
2019	<b>QUERELLE DE ROBERVAL</b> <b>Prix:</b> Oeuvre de la relève à Montréal accordé par le CALQ
2019	<b>QUERELLE DE ROBERVAL</b> <b>Prix:</b> Prix Ringuet
2019	<b>QUERELLE DE ROBERVAL</b> <b>Prix:</b> Prix du Salon du Livre du Saguenay-La-St-Jean
2019	<b>QUERELLE DE ROBERVAL</b> <b>Nomination:</b> Grand Prix du Salon du Livre de Montréal
2019	<b>QUERELLE DE ROBERVAL</b> <b>Nomination:</b> Prix des Libraires
2019	<b>QUERELLE DE ROBERVAL</b> <b>Nomination:</b> Prix littéraire des collégiens
2018	<b>TU AIMERAS CE QUE TU AS TUÉ</b> <b>Prix:</b> Prix Découverte du Salon du livre de Saguenay

---

2018	<b>TU AIMERAS CE QUE TU AS TUÉ</b> <b>Nomination:</b> Prix des Rendez-vous du premier roman
2018	<b>TU AIMERAS CE QUE TU AS TUÉ</b> <b>Nomination:</b> Prix des Libraires
2018	<b>Prix:</b> Prix de la Fondation Lambda, Meilleur mémoire traitant des questions LGBTQ+
2017	<b>Prix:</b> Prix Pierre -L'Hérault de la critique émergente
2017	<b>Gala / Festival:</b> Plus on est de fous, plus on lit (Ici Radio-Canada Première) <b>Nomination:</b> Sélection des 10 jeunes auteurs à surveiller
2016	<b>Prix:</b> Bourse d'excellence Sun Life de la Faculté des Études Supérieures de l'Université de Montréal
2016	<b>Prix:</b> Bourse Geneviève-de-la-Tour-Fondue-Smith du Département des littératures de langue française
2015	<b>Prix:</b> Bourse d'excellence de la Faculté des Études Supérieures
2015	<b>Prix:</b> Prix de l'Ambassade de Suisse, en reconnaissance des mérites acquis dans l'étude de la langue française

---

## Formation

---

---

2022	Université de Montréal <b>Programme:</b> Doctorat, Département des littératures de langue française, profil recherche-création
2015-2017	Université de Montréal <b>Programme:</b> Maîtrise, Département des littératures de langue française, profil recherche-création
2014-2015	Université de Montréal <b>Programme:</b> Baccalauréat, Département des littératures de langue française

---

## Divers

---

- Participation à un évènement, Festival America 20 ans – 10<sup>e</sup> édition, Vincennes, septembre 2022
- Lecture, Festival Actoral, Marseille, septembre 2022
- Résidence d'écriture, Literarische Colloquium de Berlin (LCB), mai 2022
- Membre du jury, Littérature et conte, Conseil des arts du Canada, automne 2019
- Membre du jury, Prix Violet Metropolis bleu, automne 2019
- Membre du Conseil d'administration des Presses de l'Université de Montréal (PUM), depuis 2018
- Auxiliaire de recherche pour le projet « La littérature québécoise contemporaine à l'épreuve de l'histoire (2000–2020) »  
dirigé par Martine-Emmanuelle Lapointe, depuis 2018
- Membre du comité de rédaction, *Spirale*, 2017–2022
- Membre du jury du prix *Spirale* de l'essai Éva-Le-Grand, 2017–2022
- Membre du comité scientifique, *Cahiers Victor-Lévy Beaulieu*, depuis 2016
- Trésorier, puis directeur, Société d'études beaulieusiennes, depuis 2016
- Coorganisation, colloque sur l'œuvre d'André Roy « On parlera un jour des archives du désir », Université de Sherbrooke, 2021
- Coorganisation, colloque « Queering Victor-Lévy Beaulieu. Lire Beaulieu contre Beaulieu ? », avec Karine Rosso, UQAM, 2021
- Codirection de dossier. « Écrire Queer », avec Nicholas Giguère, *Lettres québécoises*, n° 178, 2020
- Codirection de dossier. « Théorie et création littéraire », avec Camille Anctil-Raymond et Rachel Laroche, *Spirale*, n° 270, 2019
- Organisation de différentes mises en lectures théâtrales, événement « Livres ouverts », Librairie Le Port de tête, 2018–2020