



Chloé Cinq-Mars

Scénariste • Réalisatrice • Conseillère à l'écriture • Auteure

Langues : FR / EN

Écriture

Cinéma

2022	LA ROUTE DE CHLIFA (EN DÉVELOPPEMENT) Coscénariste Coscénariste-s: Bachir Bensaddek Production: Les Productions Kinésis
2006	L'HOMME QUI ATTENDAIT (ANIMATION) Format: Court-métrage Auteure des textes Réalisation: Theodore Ushev Production: Valkyrie Films et ONF
2004	THE PICK UP Format: Court-métrage Conceptrice de l'histoire Réalisation: David Uloth

Télévision

2029-2010

CHABOTTE ET FILLE I-II

Coautrice **Coauteur-s:** Louise Pelletier **Production:** Michel Gauthier
Productions **Diffusion:** Télé-Québec

Cinéma

2025	PEAU À PEAU Scénariste et réalisatrice Production: 1976 Productions
2022	GAZOLINE (EN DÉVELOPPEMENT) Format: Court-métrage Scénariste et réalisatrice Production: Litote Films
2019	LA COUPURE Format: Court-métrage Scénariste et réalisatrice Production: Bravo Charlie Diffusion: TV5 et vols d'Air Canada
2019	DÉRIVE Scénariste, conseillère à la réalisation, productrice associée, coach d'acteurs, Format: Long-métrage directrice de casting Réalisation: David Uloth Production: Unité Centrale
2016	LA VOCE Scénariste, conseillère à la réalisation, productrice associée, directrice de casting Format: Court-métrage Réalisation: David Uloth Production: Unité Centrale et Sure Shot Productions
2007	LA LILI À GILLES Scénariste, productrice associée, coach d'acteurs, directrice de casting Format: Court-métrage Réalisation: David Uloth Production: Sure Shot Productions et Marie-Claude Desrochers

Conseil à la scénarisation

2022	BELLE ÎLE Réalisation: Elie Grappe Production: Point Productions (Suisse)
2022	LE TROU Réalisation: Fanny Lefort Production: Productions Avenida
2022	CHEMIN DE TERRE Format: Long-métrage Réalisation: Laetitia Demessence Production: Les Mains sales Films

2020	LA NOUVELLE ILLUSION Coscénariste-s: Julien Bouissoux et Jasmin Gordon Production: Maximages (Suisse)
2020	PHRATRIE Coscénariste-s: Jérémie Saindon et Alexandre Soublière Production: Productions Parce Que Films
2019	LE PACTE Coscénariste-s: Raymond St-Jean et Martin Girard Production: 1976 Productions
2019	JETONS Format: Court-métrage Scénariste: Giovana Olmos
2018	À HUIS CLOS AVEC MON PÈRE Scénariste: François Boulay Production: 1976 Productions
2017	QUATRE VENTS Scénariste: Pablo Diconca Production: Unité Centrale
2017	SAINT-NARCISSE Coscénariste-s: Martin Girard et Bruce LaBruce Production: 1976 Productions
2017	MOMENT Format: Court-métrage Scénariste: Geoffrey Uloth Production: Evergon Arts Productions
2017	ZONES GRISES Coscénariste-s: Ghyslaine Côté et Martin Girard Production: ACPAV
2017	PETITES MORTS Format: Court-métrage Scénariste: Terence Chotard Production: Art et Essai
2016	TÊTES HEUREUSES Scénariste: Maxime Dumonthier Production: 1976 Productions
2016	PLAGUE ANGEL Scénariste: David Uloth Production: Sure Shot Productions
2015	PARENTS À VENDRE Scénariste: Sylvie Rosenthal
2015	GREEN TREE SUMMER Conseillère à la scénarisation Scénariste: David Uloth Production: Sure Shot Productions

Enseignement

2019-	PROGRAMME ÉCRITURE DE LONG MÉTRAGE Formatrice Lieu: INIS
-------	---

2022	5 CINÉASTES VOUS RACONTENT LEUR PASSAGE AU LONG MÉTRAGE Conférencière Événement: Main Film, Montréal
2020	LA SCÉNARISATION DU COURT AU LONG Conférencière Événement: Campus Jeu, Festival de cinéma de la ville de Québec
2017	ATELIER DE SCÉNARISATION "DE L'ÂME À L'ÉCRAN" Conférencière Événement: Regard sur le court métrage, Saguenay
2015	SCÉNARISATION ET RÉALISATION EN JEUX VIDÉO Chargée de cours Lieu: Université du Québec en Abitibi-Témiscamingue
2010	ATELIERS D'ÉCRITURE DE COURTS MÉTRAGES "ÉCRIRE COURT" Formatrice Lieu: SARTEC

Prix et nominations

2025	PEAU À PEAU Prix: Meilleure réalisation pour une oeuvre canadienne Gala / Festival: Fantasia
2021	LA COUPURE Prix: Best Canada based Filmmker Gala / Festival: Toronto Arthouse Film Festival
2021	LA COUPURE Prix: Best Short Film Gala / Festival: Firenze Film Festival, Italie
2021	LA COUPURE Prix: Best Directing Gala / Festival: Rome Independant Cinema Festival, Italie
2020	OUBLIER CHARLOTTE Gala / Festival: Sélectionné au Marché Frontières, organisé par Fantasia et Marché du Film de Cannes
2020	LA COUPURE Prix: Prix Globalex et Prix Air Canada Gala / Festival: Prends ça court!
2020	LA COUPURE Prix: Prix Audi, Meilleur court métrage de la compétition internationale Gala / Festival: 20MinMax, Ingolstadt, Allemagne
2020	LA COUPURE Prix: Best International Short Gala / Festival: St-Louis International Film Festival, USA
2020	LA COUPURE Prix: Prix Spira, Meilleur court métrage québécois et Mention spécial du jury Gala / Festival: Longue vue sur le court, Montréal

2020	DÉRIVE Prix: Prix du public du meilleur film Gala / Festival: Semana de Cine de Lugo, Espagne
2019	DÉRIVE Gala / Festival: Prix Iris Nomination: Meilleure distribution des rôles (Chloé Cinq Mars) et Meilleure actrice dans un rôle de soutien (Mélissa Désormeaux-Poulin)
2019	LA COUPURE Prix: Prix UDA, Meilleure actrice et Prix CCE, Meilleur montage Gala / Festival: Fantasia, Fantastiques week-ends du cinéma québécois
2017	LA VOCE Prix: Meilleur court métrage Gala / Festival: FANT, Bilbao, Espagne
2016	Prix: Grand Prix national et Prix du Public Gala / Festival: Regard sur le court métrage, Saguenay Nomination: Mention du Jury AQCC
2016	LA VOCE Prix: Meilleur scénario Gala / Festival: PLANOS, International Short Fiction Film Festival, Portugal
2016	LA VOCE Prix: Grand Prix de la compétition nationale courts métrages Gala / Festival: Festival de cinéma de la ville de Québec
2016	LA VOCE Prix: Grand Prix du jury, Meilleur réalisateur et Meilleur acteur Gala / Festival: Sapporo Short Film Festival & Market, Japon
2016	LA VOCE Prix: Dr. J. Gerald Lamoureux Award for Excellence Gala / Festival: Rhode Island International Film Festival, USA
2008	LA LILI À GILLES Prix: Prix du jury, Meilleur court métrage québécois Gala / Festival: Festival Off-Courts, Trouville, France
2008	LA LILI À GILLES Prix: Médaille de bronze Gala / Festival: The Chris Awards, Columbus Film & Video Festival, USA
2007	LA LILI À GILLES Prix: Meilleur court métrage canadien Gala / Festival: Festival des Films du Monde, Montréal
2006	L'HOMME QUI ATTENDAIT Prix: Canadian Film Institute Award for Best Canadian Animation Gala / Festival: Festival international d'animation d'Ottawa
2006	L'HOMME QUI ATTENDAIT Gala / Festival: Gala des Jutra Nomination: Meilleur film d'animation

2006	<p>CLARA EST PARTIE Gala / Festival: Festival international des Scénaristes de Bourges, France Nomination: Mention d'honneur du jury européen</p>
2005	<p>THE PICK UP Prix: Prix de l'AQCC, Meilleur court métrage Gala / Festival: Rendez-vous du cinéma québécois</p>
2005	<p>THE PICK UP Prix: Prix du jury, Prix Images en Vues, Prix Spécial Télé-Québec Gala / Festival: Prends ça court!</p>
2005	<p>THE PICK UP Prix: Médaille de bronze Gala / Festival: Festival international de courts métrages de Brno 16, République tchèque</p>
2004	<p>THE PICK UP Prix: Prix de scénarisation "Talent Campus Movie of the Week" Gala / Festival: Berlinale, Allemagne</p>