



Léa Clermont-Dion

Réalisatrice • Auteure • Chroniqueuse • Animatrice
• Conférencière

Langues : FR / EN / ES

Léa Clermont-Dion est représentée en France par Leela Issa de l'agence Film Talents:
leela@filmtalents.com

Exposition

2025

LE SIÈCLE DE JANETTE

Réalisatrice **Production:** Le Centième de Janette, Babel Films **Lieu:** Installation documentaire et projections à la Place des Arts

Cinéma

2025

FAIRE LES SUCRES (EN DÉVELOPPEMENT)

Scénariste et réalisatrice **Production:** Babel Films **Auteur:** d'après l'oeuvre originale de Fanny Britt

| | |
|------|--|
| 2025 | CLARA (EN DÉVELOPPEMENT) Format: Court-métrage Scénariste et réalisatrice Production: Babel Films |
| 2023 | CRÈVE AVEC MOI (EN DÉVELOPPEMENT) Format: Documentaire Coscénariste et coréalisatrice Coscénariste-s: Gianluca Della Montagna Production: Item 7 |
| 2022 | JE VOUS SALUE SALOPE Format: Documentaire Coréalisatrice Réalisation: Guylaine Maroist Production: La Ruelle Films |

Télévision

| | |
|-----------|---|
| 2023-2024 | FEMMES SAVANTES Animatrice et productrice au contenu Production: Savoir Média Diffusion: Savoir Média |
| 2024 | LA PEUR AU VENTRE Format: Documentaire long métrage Animatrice, réalisatrice Production: Babel Films et Productions Déferlantes Diffusion: Télé-Québec |
| 2021 | JANETTE ET FILLES Format: Documentaire Réalisatrice Production: La Ruelle Films Diffusion: Télé-Québec |
| 2021 | T'AS JUSTE À PORTER PLAINTÉ Format: Série documentaire Autrice, coréalisatrice et productrice au contenu Production: Productions ToRos Diffusion: Noovo |
| 2016-2019 | MITSOU ET LÉA I-II-III Format: Série documentaire Conceptrice et animatrice Production: Productions Déferlantes Diffusion: Moi & Cie et TVA |
| 2015 | BANC PUBLIC Réalisatrice de reportages Production: Télé-Québec Diffusion: Télé-Québec |
| 2011 | LES LIONNES Chroniqueuse et analyste politique Production: Radio-Canada Télé Diffusion: Radio-Canada Télé |

Balado

| | |
|-----------|---|
| 2023 | POURQUOI TANT DE HAINE? Animatrice Production: Université Concordia Diffusion: Savoir Média |
| 2019-2020 | ELLES PARLENT Format: Série Productrice et animatrice Production: Studio SF |

Enseignement

| | |
|------|--|
| 2025 | FEMMES ET POLITIQUE Chargée de cours Lieu: UQAM – Département de science politique |
| 2022 | PORTER PLAINTÉ Professeure invitée Lieu: Faculté de droit, Université de Montréal |
| 2022 | CYBERCOMMUNAUTÉS EN MARGE Professeure invitée Lieu: Médias, technologies et cyberculture, UQAM |
| 2022 | STOP LES CYBERVIOLENCES Professeure invitée Lieu: Cegép et universités, Québec |

Écriture

Essais

| | |
|------|---|
| 2024 | SALUT ÇA VA? DIALOGUER POUR PRÉVENIR LES VIOLENCES SEXUELLES Éditions: Cardinal |
| 2022 | PORTER PLAINTÉ Éditions: Le Cheval d'août |
| 2016 | LES SUPERBES Coauteure Éditions: VLB éditeur Coauteur-s: Marie-Hélène Poitras |
| 2014 | LA REVANCHE DES MOCHES Éditions: VLB éditeur |
| 2014 | LETTRES À UN SOUVERAINISTE (COLLECTIF) Codirection avec Félix-Antoine Michaud Éditions: VLB éditeur |

Romans

| | |
|------|--|
| 2020 | CRÈVE AVEC MOI Éditions: Québec Amérique |
|------|--|

Magazines

2014 **CHÂTELAINE**
Chroniqueuse médias, politique et enjeux féministes

2014 **SYMPATICO ACTUALITÉS**
Chroniqueuse et analyste politique

Prix et nominations

2025 **LA PEUR AU VENTRE**
Gala / Festival: Prix Gêmeaux **Nomination:** Meilleure recherche: émission documentaire

2025 **LA PEUR AU VENTRE**
Gala / Festival: Les Zapettes d'or, ARTV **Nomination:** Moment utile de télévision

2024 **POURQUOI TANT DE HAINE?**
Prix: Meilleur balado – Enjeu de société **Gala / Festival:** Prix Numix

2024 **Gala / Festival:** La Soirée Mammouth **Nomination:** Au Geste de l'année 2024

2023 **Nomination:** 56e personne la plus influente selon le magazine l'Actualité

2023 **PORTER PLAINTÉ**
Nomination: Finaliste au Prix du Gouverneur général

2023 **JE VOUS SALUE SALOPE**
Gala / Festival: Québec Cinéma, Prix Iris **Nomination:** Meilleur film documentaire

2023 **JE VOUS SALUE SALOPE**
Prix: Meilleure réalisation et meilleure recherche émission ou série documentaire: société, histoire, politique et économie **Gala / Festival:** Gêmeaux

2023 **JANETTE ET FILLES**
Prix: Bronze and Silver, catégorie motion/lettering **Gala / Festival:** ADC Awards, New York

2023 **JANETTE ET FILLES**
Gala / Festival: Gêmeaux **Nomination:** Meilleure réalisation émission ou série documentaire: arts et culture, biographie ou portrait, santé, nature, science et environnement

2023 **PORTER PLAINTÉ**
Gala / Festival: Finaliste pour le Prix Janette Bertrand

2022 **T'AS JUSTE À PORTER PLAINTÉ**
Prix: Meilleur portrait documentaire **Gala / Festival:** Prix Numix

| | |
|------|---|
| 2022 | T'AS JUSTE À PORTER PLAINTÉ Gala / Festival: Webby Awards, International Academy of Digital Arts Nomination: Nomination Honoree, Documentary |
| 2022 | T'AS JUSTE À PORTER PLAINTÉ Gala / Festival: Les Zapettes d'or, ARTV Nomination: Moment utile de télévision |
| 2018 | MITSOU ET LÉA Gala / Festival: Prix Gémeaux Nomination: Meilleur magazine d'intérêt social |
| 2011 | Prix: Personnalité par Excellence Gala / Festival: La Presse-Radio-Canada |
| 2010 | Prix: Jeune femme de mérite Gala / Festival: Y des femmes |

Formation

| | |
|-----------|---|
| 2021-2022 | Université Concordia Programme: Postdoctorat, Art Education |
| 2016-2021 | Université Laval Programme: Doctorat, Science politique (mention d'excellence à la soutenance) |
| 2014 | Université Laval Programme: Maîtrise, Science politique, passage accéléré |
| 2011-2013 | Université du Québec à Montréal Programme: Baccalauréat, Science politique, Échange de 2 sessions à l'Institut d'études politiques à Paris |
| 2009-2011 | Collège de Bois-de-Boulogne Programme: Diplôme d'études collégiales, Arts et Lettres, Communications |

Divers

2019-2021: Stop les cyberviolences, rédactrice et directrice de campagne

2018: Forum sur les cyberviolences faites aux femmes, coordonnatrice

2018: Les Grands Pupitres, porte-parole de la campagne

2018: Campagne Et Maintenant, stratège

2017: Grand Prix des Magazines canadiens, membre du jury

2017: VLB Éditeur, collaboratrice au développement

2009-2015: Marche-Monde Oxfam-Québec, stratège de communication et créatrice de contenu

2013: Secrétariat à la condition féminine, conseillère en communication

