Agence Goodwin 839 Sherbrooke Est, Suite 200 Montreal (Quebec) H2L 1K6

(514) 598-5252 artistes@agencegoodwin.com www.agencegoodwin.com



Léa Clermont-Dion

Animatrice • Conférencière • Réalisatrice • Auteure • Chroniqueuse

Langues FR / EN / ES

Léa Clermont-Dion est représentée en France par Leela Issa de l'agence Film Talents: leela@filmtalents.com

Exposition

2025

LE SIÈCLE DE JANETTE

Réalisatrice **Production:** Le Centième de Janette, Babel Films **Lieu:** Installation documentaire et projections à la Place des Arts

Cinéma

2025

FAIRE LES SUCRES (EN DÉVELOPPEMENT)

Scénariste et réalisatrice **Production**: Babel Films **Auteur**: d'après l'oeuvre originale de Fanny Britt

2025	CLARA (EN DÉVELOPPEMENT) Format: Court-métrage Scénariste et réalisatrice Production: Babel Films
2023	CRÈVE AVEC MOI (EN DÉVELOPPEMENT) Format: Documentaire Coscénariste et coréalisatrice Coscénariste-s: Gianluca Della Montagna Production: Item 7
2022	JE VOUS SALUE SALOPE Format: Documentaire Coréalisatrice Réalisation: Guylaine Maroist Production: La Ruelle Films

Télévision

2023-2024	FEMMES SAVANTES Animatrice et productrice au contenu Production: Savoir Média Diffusion: Savoir Média
2024	LA PEUR AU VENTRE Format: Documentaire long métrage Animatrice, réalisatrice Production: Babel Films et Productions Déferlantes Diffusion: Télé-Québec
2021	JANETTE ET FILLES Format: Documentaire Réalisatrice Production: La Ruelle Films Diffusion: Télé-Québec
2021	T'AS JUSTE À PORTER PLAINTE Format: Série documentaire Autrice, coréalisatrice et productrice au contenu Production: Productions ToRos Diffusion: Noovo
2016-2019	MITSOU ET LÉA I-II-III Format: Série documentaire Conceptrice et animatrice Production: Productions Déferlantes Diffusion: Moi & Cie et TVA
2015	BANC PUBLIC Réalisatrice de reportages Production: Télé-Québec Diffusion: Télé-Québec
2011	LES LIONNES Chroniqueuse et analyste politique Production : Radio-Canada Télé Diffusion : Radio-Canada Télé

Balado

2023	POURQUOI TANT DE HAINE? Animatrice Production: Université Concordia Diffusion: Savoir Média			
2019-2020	ELLES PARLENT Format: Série Productrice et animatrice Production: Studio SF			

Enseignement

2025	FEMMES ET POLITIQUE Chargée de cours Lieu: UQAM - Département de science politique			
2022	PORTER PLAINTE Professeure invitée Lieu: Faculté de droit, Université de Montréal			
2022	CYBERCOMMUNAUTÉS EN MARGE Professeure invitée Lieu: Médias, technologies et cyberculture, UQAM			
2022	STOP LES CYBERVIOLENCES Professeure invitée Lieu: Cegep et universités. Québec			

Écriture

Essais

2024	SALUT ÇA VA? DIALOGUER POUR PRÉVENIR LES VIOLENCES SEXUELLES Éditions: Cardinal			
2022	PORTER PLAINTE Éditions: Le Cheval d'août			
2016	LES SUPERBES Coauteure Éditions: VLB éditeur Coauteur-s: Marie-Hélène Poitras			
2014	LA REVANCHE DES MOCHES Éditions: VLB éditeur			
2014	LETTRES À UN SOUVERAINISTE (COLLECTIF) Codirection avec Félix-Antoine Michaud Éditions: VLB éditeur			

Romans

2020 CRÈVE AVEC MOI

Éditions: Québec Amérique

Magazines

2014	CHÂTELAINE Chroniqueuse médias, politique et enjeux féministes
2014	SYMPATICO ACTUALITÉS Chroniqueuse et analyste politique

Prix et nominations

2025	LA PEUR AU VENTRE Gala / Festival: Prix Gémeaux Nomination: Meilleure recherche: émission documentaire
2025	LA PEUR AU VENTRE Gala / Festival: Les Zapettes d'or, ARTV Nomination: Moment utile de télévision
2024	POURQUOI TANT DE HAINE? Prix: Meilleur balado - Enjeu de société Gala / Festival: Prix Numix
2024	Gala / Festival: La Soirée Mammouth Nomination: Au Geste de l'année 2024
2023	Nomination: 56e personne la plus influente selon le magazine l'Actualité
2023	PORTER PLAINTE Nomination: Finaliste au Prix du Gouverneur général
2023	JE VOUS SALUE SALOPE Gala / Festival: Québec Cinéma, Prix Iris Nomination: Meilleur film documentaire
2023	JE VOUS SALUE SALOPE Prix: Meilleure réalisation et meilleure recherche émission ou série documentaire: société, histoire, politique et économie Gala / Festival: Gémeaux
2023	JANETTE ET FILLES Prix: Bronze and Silver, catégorie motion/lettering Gala / Festival: ADC Awards, New York
2023	JANETTE ET FILLES Gala / Festival: Gémeaux Nomination: Meilleure réalisation émission ou série documentaire: arts et culture, biographie ou portrait, santé, nature, science et environnement
2023	PORTER PLAINTE Gala / Festival: Finaliste pour le Prix Janette Bertrand
2022	T'AS JUSTE À PORTER PLAINTE Prix: Meilleur portrait documentaire Gala / Festival: Prix Numix

2022	T'AS JUSTE À PORTER PLAINTE Gala / Festival: Webby Awards, International Academy of Digital Arts Nomination: Nomination Honoree, Documentary				
2022	T'AS JUSTE À PORTER PLAINTE Gala / Festival: Les Zapettes d'or, ARTV Nomination: Moment utile de télévision				
2018	MITSOU ET LÉA Gala / Festival: Prix Gémeaux Nomination: Meilleur magazine d'intérêt social				
2011	Prix: Personnalité par Excellence Gala / Festival: La Presse-Radio-Canada				
2010	Prix: Jeune femme de mérite Gala / Festival: Y des femmes				

Formation

2021-2022	Université Concordia Programme: Postdoctorat, Art Education					
2016-2021	Université Laval Programme: Doctorat, Science politique (mention d'excellence à la soutenance)					
2014	Unversité Laval Programme: Maîtrise, Science politique, passage accéléré					
2011-2013	Université du Québec à Montréal Programme: Baccalauréat, Science politique, Échange de 2 sessions à l'Institut d'études politiques à Paris					
2009-2011	Collège de Bois-de-Boulogne Programme: Diplôme d'études collégiales, Arts et Lettres, Communications					

Divers

2019-2021: Stop les cyberviolences, rédactrice et directrice de campagne

2018: Forum sur les cyberviolences faites aux femmes, coordonnatice

2018: Les Grands Pupitres, porte-parole de la campagne

2018: Campagne Et Maintenant, stratège

2017: Grand Prix des Magazines canadiens, membre du jury

2017: VLB Éditeur, collaboratrice au développement

2009-2015: Marche-Monde Oxfam-Québec, stratège de communication et créatrice de contenu

2013: Secrétariat à la condition féminine, conseillère en communication