



Patrice Laliberté

Réalisateur • Scénariste

Langues : FR / EN

Le film Jusqu'au déclin: 30 millions de vues complètes sur Netflix, traduits dans plus de 30 langues et distribué sur la plateforme à travers le monde.

2012-....: Co-fondateur et associé de la compagnie de production Couronne Nord.

Télévision

2024-2025

LIBRE DÈS MAINTENANT I-II

Réalisateur **Production:** Groupe Fair-Play **Diffusion:** ICI Radio-Canada Télé

Cinéma

2022

HO-MA 4 (EN DÉVELOPPEMENT)

Format: Long-métrage **Réalisateur Production:** Couronne Nord

2022	TOUT EST ORI – ADAPTATION DU ROMAN DE PAUL SERGE FOREST (EN DÉVELOPPEMENT) Format: Long-métrage Coscénariste et réalisateur Production: Couronne Nord
2022	TRÈS BELLE JOURNÉE Format: Long-métrage Coscénariste, réalisateur et producteur associé Production: Couronne Nord
2020	JUSQU’AU DÉCLIN Format: Long-métrage Coscénariste, réalisateur et producteur associé Production: Couronne Nord
2016	DRAME DE FIN DE SOIRÉE Format: Court-métrage Scénariste, réalisateur et producteur exécutif Production: Couronne Nord
2015	VIADUC Format: Court-métrage Scénariste, réalisateur et producteur Production: Couronne Nord
2014	LE CYCLE DES MOTEURS Format: Court-métrage Coscénariste et réalisateur Production: Couronne Nord

Web série

2017, 2020	GAMER(S) I-II Coscénariste et réalisateur Durée: 8 épisodes de 10 min Production: Couronne Nord et Attraction Images
2012	LA BOÎTE À MALLE II Concepteur, réalisateur et monteur Durée: 120 capsules de 30 sec Production: Turbulent Diffusion: www.sympatico.ca et www.ztélé.tv
2011	OFFRE D’EMPLOI II Concepteur et réalisateur Durée: 20 capsules de 3 min Production: Jimmy Lee Diffusion: Lib.TV

Enseignement

2009–	FORMATEUR D’ATELIERS DE CINÉMA AU COLLÈGE LIONEL-GROULX
2014–2015	FORMATEUR VIDÉO POUR LE GROUPE PARADOXE

Prix et nominations

2022	TRÈS BELLE JOURNÉE Prix: Mention spéciale du Jury en herbes Gala / Festival: Rendez-vous Québec Cinéma
2021	JUSQU'AU DÉCLIN Prix: Meilleurs effets visuels Gala / Festival: Gala Québec Cinéma Nomination: Meilleur premier film, Prix du public, Meilleure interprétation féminine: premier rôle (Marie-Evelyne Lessard), Meilleure interprétation masculine: premier rôle (Réal Bossé), Meilleur son, Meilleur montage et Meilleur maquillage
2020	GAMER(S) II Gala / Festival: Gémeaux Nomination: Meilleure réalisation pour une fiction numérique
2020	GAMER(S) II Gala / Festival: Prix Numix Nomination: Meilleure fiction web
2018	Gala / Festival: Concours Créa! Nomination: Finaliste au concours pour la campagne de publicité anti-tabac pour le RSEQ
2017	DRAME DE FIN DE SOIRÉE Gala / Festival: Guanajuato International Film Festival, Mexique (Sélection)
2017	DRAME DE FIN DE SOIRÉE Gala / Festival: Palm Springs ShortFest, États-Unis (Sélection)
2017	DRAME DE FIN DE SOIRÉE Gala / Festival: Seattle International Film Festival, États-Unis (Sélection)
2017	DRAME DE FIN DE SOIRÉE Gala / Festival: Festival du Nouveau Cinéma (Sélection)
2017	DRAME DE FIN DE SOIRÉE Gala / Festival: Toronto International Film Festival (Sélection)
2016	VIADUC Prix: Prize of the Youth Jury et Certificate of the Ecumenical Jury for a film in the International Children's and Youth Film Competition Gala / Festival: International Short Film Festival Oberhausen, Allemagne
2016	VIADUC Prix: Meilleure réalisation, Meilleur scénario, Prix Air Canada (diffusion sur les vols d'Air Canada) et Prix TV5/UNIS (acquisition) Gala / Festival: Prends ça court

2016	VIADUC Prix: Meilleur court métrage francophone SACD Gala / Festival: Festival international du film d'Aubagne
2016	VIADUC Prix: Meilleure réalisation Gala / Festival: Festival Regard
2016	VIADUC Prix: Grand Prix Gala / Festival: LISFF Wiz-Art, Ukraine
2016	VIADUC Prix: Coup de cœur du jury Gala / Festival: Urban Film Festival
2016	VIADUC Gala / Festival: Prix Écrans Canadiens Nomination: Meilleur court métrage dramatique
2016	LE CYCLE DES MOTEURS Gala / Festival: Gala Québec Cinéma Nomination: Meilleur court ou moyen métrage de fiction
2016	VIADUC Gala / Festival: Seattle International Film Festival, États-Unis (Sélection)
2016	VIADUC Gala / Festival: Palm Springs ShortFest, États-Unis (Sélection)
2015	VIADUC Prix: Short Cut Award for Best Canadian Film et Sélection dans le Canada's Top Ten Film Festival Gala / Festival: Toronto International Film Festival
2015	VIADUC Prix: Premier prix Gala / Festival: TeenScreen Festival, Interfilm, Berlin, Allemagne
2015	VIADUC Prix: Prix du jury des aînés et mention spéciale du jury pro Gala / Festival: Longue vue sur le court
2015	LE CYCLE DES MOTEURS Prix: Prix Les enfants/Roméo & fils et Prix Unibroue Gala / Festival: Prends ça court
2014	LE CYCLE DES MOTEURS Gala / Festival: Uppsala International Short Film Festival, Suède Nomination: Uppsala Award in memory of Ingmar Bergman
2013	LA BOÎTE À MALLE II Gala / Festival: Hollyweb web series Festival, États-Unis (compétition officielle)
2013	LA BOÎTE À MALLE II Gala / Festival: Gémeaux Nomination: Meilleure émission ou série originale interactive produite pour les nouveaux médias

2013	LA BOÎTE À MALLE II Gala / Festival: Gala Les Olivier Nomination: Capsule sketch ou chronique humoristique dans un nouveau média
2012	OFFRE D'EMPLOI II Gala / Festival: Gala Les Olivier Nomination: Capsule sketch ou chronique humoristique dans un nouveau média
2012	Prix: Citoyen d'honneur de la ville de Blainville pour son apport à la culture régionale

Formation

2007-2010	Université du Québec à Montréal Programme: Baccalauréat en communication, profil cinéma
2009	Stage: Art Partage – Formation de direction d'acteurs avec le cinéaste Louis Bélanger

Divers

2016-...: Créateur et président du Festival Plein(s) écran(s), festival de courts métrages sur Facebook.
2015-2016: Réalisateur de l'émission CTRL, quotidienne diffusée à Musique Plus.