



## Noémie O'Farrell

Comédienne

Yeux : Pers / Cheveux : Châtains roux / Taille : 5'4"

Langues : FR / ANG

- Noémie O'Farrell a un studio maison.

## Télévision

2025	<b>PASSEZ AU SALON II</b> Rôle: Victoire Lachapelle Réalisation: Jean-Carl Boucher Production: Attraction, Productions Déferlantes Diffusion: TVA
2023-2024	<b>SORCIÈRES I-II</b> Rôle: Agnès Sullivan Réalisation: Myriam Verreault, Ian Lagarde Production: Amalga Diffusion: TVA
2020-2023	<b>CONTRE-OFFRE I-II-III-IV</b> Rôle: Jade Lévesque Réalisation: Martin Roy Production: Pixcom Diffusion: Noovo
2021	<b>DISTRICT 31 VI</b> Rôle: Jennifer Levy Réalisation: Danièle Méthot et Jean-Carl Boucher Production: Aetios Diffusion: Ici Radio-Canada Télé

2021	<b>UN LIEN FAMILIAL</b> Rôle: Isabelle Borduas Réalisation: Sophie Lorain Production: Les Productions Also Diffusion: Ici Tou.tv
2017-2021	<b>L'HEURE BLEUE II-III-IV-V</b> Rôle: Roxanne Réalisation: Plus. Réal. Production: Duo Productions Diffusion: TVA
2018	<b>LES ÉPHÉMÈRES</b> Rôle: Chloé Réalisation: Mathieu Gadbois Production: Zone 3 Diffusion: Ici Tou.tv Extra
2017	<b>EN TOUT CAS</b> Rôle: Julie Réalisation: François Jaros Production: Casablanca Diffusion: TVA
2017-2018	<b>OH MY LORD</b> Rôle: Zoé Réalisation: Mathieu Handfield Production: Zone 3 Diffusion: VRAK
2017	<b>JÉRÉMIE III</b> Rôle: Justine Dumais Réalisation: Yan England et Yannick Savard Production: Zone 3 Diffusion: VRAK
2016	<b>TROP</b> Rôle: Sophie Réalisation: Louise Archambault et Chloé Robichaud Production: Sphère Média Plus Diffusion: Ici Radio-Canada Télé
2015-2016	<b>COMMENT DEVENIR UNE LÉGENDE I - II</b> Rôle: Aly Réalisation: Yannick Savard Production: Zone 3 Diffusion: VRAK
2015	<b>MON EX À MOI II</b> Rôle: Maxime Réalisation: Miryam Bouchard Production: Avanti Ciné Vidéo Diffusion: Séries +

## Cinéma

2025	<b>NUIT BLANCHE</b> Format: Court-métrage Rôle: Kim Réalisation: Aucéane Roux Production: Coop Vidéo
2023	<b>ABABOUINÉ</b> Rôle: Rita Moisan Réalisation: André Forcier Production: Films du Paria et Max Films
2022	<b>VAMPIRE HUMANISTE CHERCHE SUICIDAIRE CONSENTANT</b> Rôle: Denise Réalisation: Ariane Louis-Seize Production: Art et Essai
2021	<b>SPAG</b> Format: Court-métrage Rôle: Claire Réalisation: Louis Brousseau Production: Louis Brousseau & Sam Trudelle

2021	<b>MON COEUR DE TOMATE</b> Rôle: L'intervenante Réalisation: Benoît Lerouzet Ménard Production: Parce que Format: Court-métrage Films
2020	<b>MIETTE</b> Rôle: Miette Réalisation: Maude Bouchard et Camille Trudel Production: Format: Court-métrage Colonelle Films
2018	<b>FABULEUSES</b> Rôle: Laurie Réalisation: Mélanie Charbonneau Production: Go Films
2018	<b>LUNAR-ORBIT RENDEZVOUS</b> Format: Court-métrage Rôle: Claude Réalisation: Mélanie Charbonneau Production: Hutte Films
2017	<b>LA BOLDUC</b> Rôle: Suffragette Réalisation: François Bouvier Production: Caramel Films
2017	<b>LA FUMÉE ROSE</b> Rôle: Sasha Réalisation: Fabrice Laroche-Francoeur Production: Achromatic Media
2017	<b>LE COUPABLE</b> Rôle: Maude Réalisation: Onur Karaman Production: Karaman Productions
2016	<b>BALLET JAZZ</b> Format: Court-métrage Rôle: Karine Réalisation: Maxime Robin Production: Ciné-scène
2015	<b>MATHIEU</b> Format: Court-métrage Rôle: Marie-Pierre Réalisation: Priscillia Picoli Production: La Créative Films
2015	<b>FEUILLES MORTES</b> Rôle: Marianne Réalisation: Thierry Bouffard, Carnior et Edouard Tremblay Production: Productions SE
2015	<b>LA DIVINE STRATÉGIE</b> Rôle: Jeune femme Réalisation: Martin Forget et Eliot Laprise Production: Spira Format: Court-métrage Films

## Théâtre

---

2026	<b>DRACULA, UN NOUVEAU RÈGNE DU MAL</b> Rôle: Mina Mise en scène: Claude Poissant Auteur: Marie-Claude Verdier d'après Bram Stoker Théâtre: Théâtre Denise Pelletier
------	--

2024-2025	<p><b>LE PRÉNOM</b>  <b>Rôle:</b> Anna <b>Mise en scène:</b> Serge Denoncourt <b>Production:</b> Les Agents doubles  <b>Auteur:</b> Matthieu Delaporte et Alexandre de la Patellière, adaptation de Maryse Warda <b>Théâtre:</b> Théâtre Desjardins, Lasalle, Centre des arts, St-Hyacinthe, Salle Odyssee, Gatineau, Théâtre Jean-Duceppe et en tournée québécoise en 2025</p>
2024	<p><b>LE PÈRE</b>  <b>Mise en scène:</b> Edith Patenaude <b>Auteur:</b> Florian Zeller <b>Théâtre:</b> Théâtre du Nouveau Monde</p>
2024	<p><b>JUDY</b>  <b>Rôle:</b> Constance <b>Mise en scène:</b> Gabrielle Lessard <b>Théâtre:</b> Théâtre d'Aujourd'hui</p>
2023	<p><b>LE PROJET RIOPELLE</b>  <b>Rôle:</b> Joan Mitchell <b>Mise en scène:</b> Robert Lepage <b>Théâtre:</b> Théâtre Duceppe et Le Diamant</p>
2022	<p><b>LE ROMAN DE MONSIEUR DE MOLIÈRE</b>  <b>Rôle:</b> Mademoiselle de Brie, la sage-femme <b>Mise en scène:</b> Lorraine Pintal  <b>Auteur:</b> Mikhaïl Boulgakov, adaptation de Louis-Dominique Lavigne <b>Théâtre:</b> Théâtre du Nouveau Monde</p>
2022	<p><b>UN ENNEMI DU PEUPLE</b>  <b>Rôle:</b> Billing <b>Mise en scène:</b> Edith Patenaude <b>Théâtre:</b> Coproduction TNM et Trident</p>
2020	<p><b>TOUT PASSERA</b>  <b>Rôle:</b> Noémie <b>Mise en scène:</b> Création collective Noémie O'Farrell, Frédéric Lemay, Alice Moreault <b>Théâtre:</b> Théâtre Prospero</p>
2019	<p><b>LES LOUVES</b>  <b>Rôle:</b> Capitaine de l'équipe <b>Mise en scène:</b> Solène Paré <b>Auteur:</b> Sarah Delappe, traduction Fanny Britt <b>Théâtre:</b> Espace Go</p>
2019	<p><b>TOC TOC</b>  <b>Rôle:</b> Lili <b>Mise en scène:</b> Pierre-François Legendre <b>Production:</b> Monarque  <b>Auteur:</b> Laurent Baffi <b>Théâtre:</b> Théâtre Desjardins</p>
2018	<p><b>INVISIBLES</b>  <b>Rôle:</b> Chloé <b>Mise en scène:</b> Édith Patenaude <b>Auteur:</b> Guillaume Lapierre Desnoyers <b>Théâtre:</b> La Licorne</p>
2017	<p><b>FAR AWAY</b>  <b>Rôle:</b> Joan <b>Mise en scène:</b> Édith Patenaude <b>Auteur:</b> Caryl Churchill <b>Théâtre:</b> Coproduction Théâtre Blanc et Théâtre de L'Escaouette, Théâtre Prospero</p>
2016	<p><b>REPAS DE FAMILLE</b>  <b>Rôle:</b> Josée <b>Mise en scène:</b> Sébastien Dodge <b>Auteur:</b> Sébastien Dodge <b>Théâtre:</b> Théâtre des grands chênes</p>
2015	<p><b>DANS LA RÉPUBLIQUE DU BONHEUR</b>  <b>Rôle:</b> Hazel <b>Mise en scène:</b> Christian Lapointe <b>Auteur:</b> Martin Crimp <b>Théâtre:</b> Trident et PDA</p>

2014	<b>PHOTOSENSIBLES</b> Rôle: Multiples <b>Mise en scène:</b> Maxime Robin <b>Auteur:</b> Collectif d'auteurs <b>Théâtre:</b> Premier Acte
2014	<b>LES LIAISONS DANGEREUSES</b> Rôle: Cécile de Volanges <b>Mise en scène:</b> Érika Gagnon <b>Auteur:</b> Christopher Hampton <b>Théâtre:</b> Théâtre de la Bordée
2014	<b>ELECTRONIC CITY</b> Rôle: Joy <b>Mise en scène:</b> Jocelyn Pelletier <b>Auteur:</b> Falk Richter <b>Théâtre:</b> Périscope
2014	<b>VIANDE À CHIEN</b> Rôle: Donalda <b>Mise en scène:</b> Frédéric Dubois <b>Auteur:</b> F. Dubois, A. Martin, J. Gagnon <b>Théâtre:</b> Espace Libre, Périscope
2013	<b>RHINOCÉROS</b> Rôle: Daisy <b>Mise en scène:</b> Alexandre Fecteau <b>Auteur:</b> Eugène Ionesco <b>Théâtre:</b> Trident
2012	<b>VIANDE</b> Rôle: Noémie <b>Mise en scène:</b> Maxime Robin <b>Auteur:</b> Maxime Robin <b>Théâtre:</b> Premier Acte
2012	<b>BÉBÉ À BORD</b> <b>Mise en scène:</b> Carole Cassinat <b>Auteur:</b> Claude Montminy <b>Théâtre:</b> Théâtre de l'Isle-aux-Coudres
2012	<b>L'ENFANT MATIÈRE</b> Rôle: Xou 2 <b>Mise en scène:</b> Christian Lapointe <b>Auteur:</b> Larry Tremblay <b>Théâtre:</b> La Caserne
2012	<b>IPHIGÉNIE EN AUTO</b> Rôle: Iphigénie <b>Mise en scène:</b> Maxime Robin <b>Auteur:</b> Maxime Robin <b>Théâtre:</b> Premier Acte
2011	<b>CONTES À PASSER LE TEMPS</b> Rôle: La jeune <b>Mise en scène:</b> Maxime Robin <b>Auteur:</b> Collectif d'auteurs <b>Théâtre:</b> Musée de la civilisation de Québec
2011	<b>LA MÉDÉE D'EURIPIDE</b> Rôle: Choreute <b>Mise en scène:</b> Diego Aramburo <b>Auteur:</b> Marie Cardinal <b>Théâtre:</b> Trident
2011	<b>WANABAGO BLUES</b> Rôle: Multiples <b>Mise en scène:</b> Créative collective <b>Auteur:</b> Isabelle Hubert <b>Théâtre:</b> Théâtre du vieux bureau de poste
2011	<b>OÙ TU VAS QUAND TU DORS EN MARCHANT 2</b> Rôle: L'endeuillée <b>Mise en scène:</b> Steve Gagnon <b>Événement:</b> Carrefour international de théâtre

# Voix radio, télévision et internet

---

2019- VOIX OFFICIELLE DE L'APPLICATION OHDIO  
Production: Radio-Canada, Ohdio

---

## Voix - Narration

---

2025 LE CRIME DE SOEUR MARIE-HOSANNA (LIVRE AUDIO)  
Production: Audible, Audio Z Auteur: Claire Bergeron

---

2025 SI ON S'AIMAIT, SPÉCIAL CÉLIBATAIRES (LIVRE AUDIO)  
Production: NumériQ Auteur: Louise Sigouin

---

2023 SI ON S'AIMAIT ENCORE (LIVRE AUDIO)  
Production: Studio Bulldog Auteur: Louise Sigouin

---

2023 SI ON S'AIMAIT, TOME 1-2 (LIVRE AUDIO)  
Production: Vues et voix Auteur: Louise Sigouin

---

2022 SYDNEY CROSBY: L'ANNÉE RECRUE (LIVRE AUDIO)  
Production: Audible, Audio Z

---

## Voix hors-champs

---

2021 TI-GUY LA PUCK (LIVRE AUDIO)  
Rôle: Max Passe-Parrisy, Ella La Puck, DJ Sous Band Réalisation: Éric Gendron  
Production: Audible, Audio Z Auteur: Geneviève Guilbault

---

2020 ADAM CHANGE LENTEMENT  
Format: Long-métrage Rôle: Jeanne Réalisation: Joël Vaudreuil Production:  
Parce que Films Auteur: Joël Vaudreuil

---

## Lecture

---

2025 COMMENT J'AI APPRIS À CONDUIRE  
Rôle: Ti-Boutte Mise en scène: Roxane Loumède (mise en lecture) Production:  
Théâtre de l'Opsis Auteur: Paula Fogel

---

2022

## CHANTS DE MILLE SECRETS

**Mise en scène:** Marc Beaupré (mise en lecture) **Production:** Théâtre Terre des Hommes **Auteur:** Alain Farah **Théâtre:** Usine C **Événement:** Festival international de la littérature (FIL)

# Prix et nominations

---

2025

## SORCIÈRES II

**Gala / Festival:** Prix Gémeaux **Nomination:** Meilleur premier rôle féminin: série dramatique annuelle

---

2024

## VAMPIRE HUMANISTE CHERCHE SUICIDAIRE CONSENTANT

**Gala / Festival:** Québec Cinéma **Nomination:** Meilleure interprétation féminine, rôle de soutien

---

2024

## VAMPIRE HUMANISTE CHERCHE SUICIDAIRE CONSENTANT

**Gala / Festival:** Prix Écrans canadiens **Nomination:** Meilleure interprétation dans un rôle de soutien, comédie

---

2024

## SORCIÈRES

**Prix:** Meilleur premier rôle féminin: série dramatique annuelle **Gala / Festival:** Prix Gémeaux

---

2020

## FABULEUSES

**Gala / Festival:** Gala Québec Cinéma **Nomination:** Meilleure interprétation féminine, premier rôle

---

2017

## COMMENT DEVENIR UNE LÉGENDE II

**Gala / Festival:** Prix Gémeaux **Nomination:** Meilleur premier rôle jeunesse

---

2016

## COMMENT DEVENIR UNE LÉGENDE

**Gala / Festival:** Prix Gémeaux **Nomination:** Meilleur premier rôle jeunesse

---

2015

## PHOTOSENSIBLES

**Prix:** Prix Janine Angers, Performance exceptionnelle d'une interprète dans un rôle de soutien **Gala / Festival:** Prix d'excellence des arts et de la culture

---

2015

## LES STAGIAIRES

**Gala / Festival:** Gémeaux **Nomination:** meilleure interprétation féminine pour une production ou série originale produite pour les médias numériques

---

2014

**Gala / Festival:** Prix d'excellence des arts et de la culture **Nomination:** Prix Janine Angers, Performance exceptionnelle d'une interprète dans un rôle de soutien

---

2013

**Gala / Festival:** Prix d'excellence des arts et de la culture **Nomination:** Prix Nicky-Roy, un jeune talent prometteur

# Formation

---

2018	<b>Programme:</b> Surimpression vocale – avec Danièle Garneau
2016	<b>Programme:</b> Doublage – avec François Asselin
2013	<b>Programme:</b> Jeu devant la caméra – avec Danielle Fichaud
2012	<b>Programme:</b> Jeu devant la caméra – avec Geneviève Rioux
2011	Conservatoire d'art dramatique de Montréal <b>Programme:</b> Jeu devant la caméra – avec Louise Dussault
2011	Conservatoire d'art dramatique de Québec <b>Programme:</b> Interprétation