



## Francine Tougas

Auteure • Scénariste

Langues

: FR

## Écriture

---

### Romans

2021 **LE PSY**  
Éditions: Libre Expression

---

2004 **LES MARDIS DE BÉATRICE**  
Éditions: Libre Expression, 196 p.

---

### Télévision

2013-2017 **AU SECOURS DE BÉATRICE**  
Format: Série télé Adaptatrice de son roman Les mardis de Béatrice  
Production: Attraction Images Diffusion: TVA

---

|           |  |
|-----------|--|
| 2001-2002 | <b>FRED-DY</b><br><b>Durée:</b> 9 épisodes de 60 min <b>Production:</b> Pixcom <b>Diffusion:</b> Société Radio-Canada  |
| 2001      | <b>MOMENT DE VÉRITÉ</b><br><b>Format:</b> Téléfilm <b>Coscénariste Réalisation:</b> Bruno Carrière <b>Production:</b> Françoise Castro <b>Diffusion:</b> France 2                      |
| 1998-1999 | <b>BIBI ET ZOÉ</b><br><b>Durée:</b> 26 épisodes de 30 min <b>Production:</b> Paul Cadieux <b>Diffusion:</b> T.V Ontario  |
| 1994      | <b>ZAP II</b><br><b>Durée:</b> 4 épisodes de 60 min <b>Production:</b> Productions du Verseau <b>Diffusion:</b> Radio-Québec   |
| 1988-1992 | <b>BIBI ET GENEVIÈVE I-II-III-IV</b><br><b>Durée:</b> 520 épisodes <b>Production:</b> Les Productions Bibi et Geneviève <b>Diffusion:</b> Canal Famille, T.V Ontario et Quatre-Saisons |

## Documentaire

|           |  |
|-----------|--|
| 2010-2011 | <b>CHERCHER LE COURANT</b><br><b>Format:</b> Documentaire <b>Conseillère à la scénarisation et productrice exécutive</b><br><b>Production:</b> Productions du Rapide-Blanc           |
| 2010-2011 | <b>ON NE MOURRA PAS D'EN PARLER</b><br><b>Format:</b> Documentaire <b>Conseillère à la scénarisation Réalisation:</b> Violette Daneau <b>Production:</b> Productions du Rapide-Blanc |
| 2010-2011 | <b>L'IMPOSTURE</b><br><b>Format:</b> Documentaire <b>Conseillère à la scénarisation Réalisation:</b> Ève Lamont<br><b>Production:</b> Productions du Rapide-Blanc                    |
| 2010-2011 | <b>LE NORD AU COEUR</b><br><b>Format:</b> Documentaire <b>Collaboratrice au scénario Réalisation:</b> Serge Giguère<br><b>Production:</b> Productions du Rapide-Blanc                |
| 2008-2009 | <b>VISIONNAIRES PLANÉTAIRES</b><br><b>Format:</b> Documentaire <b>Conseillère à la scénarisation Réalisation:</b> Sylvie Van Brabant <b>Production:</b> Productions du Rapide-Blanc  |
| 2006      | <b>À FORCE DE RÊVES</b><br><b>Format:</b> Documentaire <b>Consultante au scénario Réalisation:</b> Serge Giguère<br><b>Production:</b> Productions du Rapide-Blanc                   |
| 2005      | <b>AU NOM DE LA MÈRE ET DU FILS</b><br><b>Format:</b> Documentaire <b>Conseillère à la scénarisation Réalisation:</b> Maryse Legagneur <b>Production:</b> ONF                        |

2004 **K2, JOURNAL VERTICAL**  
**Format:** Documentaire **Auteure du texte de narration** **Réalisation:** Claude-André Nadon **Production:** Productions du Rapide-Blanc **Diffusion:** Société Radio-Canada / RDI

---

2002 **RIVIÈRE D'ARGENT**  
**Format:** Documentaire **Auteure du texte de narration** **Production:** Productions du Rapide-Blanc **Diffusion:** Société Radio-Canada / RDI

---

1993 **L'ODYSSÉE BAROQUE (LES 10 ANS DU CIRQUE DU SOLEIL)**  
**Format:** Documentaire **Scénariste** **Durée:** 90 min **Production:** Télémagik  
**Diffusion:** Société Radio-Canada

---

## Jeunesse

1990-1994 **BIBI ET GENEVIÈVE (11 ALBUMS JEUNESSE)**  
**Éditions:** Libre Expression / Éditions Bibi et Geneviève, 24 p.

---

1981 **CRAPAUDS ET AUTRES ANIMAUX (COLLECTIF D'AUTEURS ET D'ILLUSTRATEURS)**  
**Éditions:** La Courte Échelle

---

## Récits

1987 **LE SEXE POUBELLE (MAGAZINE LA VIE EN ROSE)**  
**Éditions:** Magazine La vie en rose

---

## Théâtre

1985 **HISTOIRES DE FANTÔMES, GRANDIR, L'ÂGE D'OR (3 MONOLOGUES)**  
**Éditions:** Leméac Éditeur, 136 p.

---

## Chronique

2001-2008 **QUÉBECOISEAUX (MAGAZINE TRIMESTRIEL)**

# Cinéma

---

2006 **SURVIVRE**  
**Rôle:** Réalisatrice, scénariste et recherchiste **Réalisation:** Documentaire  
**Production:** Productions du Rapide-Blanc **Diffusion:** Télé-Québec

# Prix et nominations

---

|      |  |
|------|--|
| 2018 | <b>AU SECOURS DE BÉATRICE</b><br>Gala / Festival: Gémeaux Nomination: Meilleur texte: série dramatique annuelle                    |
| 2015 | <b>AU SECOURS DE BÉATRICE</b><br>Gala / Festival: Gémeaux Nomination: Meilleur texte: série dramatique annuelle                    |
| 2011 | <b>CHERCHER LE COURANT</b><br>Prix: Prix du public et grand prix Gala / Festival: Festival du film de Portneuf sur l'environnement |
| 2011 | <b>CHERCHER LE COURANT</b><br>Prix: Meilleur documentaire Gala / Festival: Festival du film de Sept-Îles Ciné 7                    |
| 2010 | <b>CHERCHER LE COURANT</b><br>Prix: Prix du public Gala / Festival: Rencontres internationales du documentaire de Montréal         |
| 2009 | <b>VISIONNAIRES PLANÉTAIRES</b><br>Prix: Meilleur long-métrage canadien Gala / Festival: Planet in Focus                           |
| 2007 | <b>SURVIVRE</b><br>Prix: Golden sheaf award: Best Point of View Documentary Gala / Festival: Yorkton short film and video Festival |
| 2007 | <b>À FORCE DE RÊVES</b><br>Prix: Meilleur documentaire Gala / Festival: Jutra  |
| 2006 | <b>AU NOM DE LA MÈRE ET DU FILS</b><br>Prix: Prix Claude-Jutra Gala / Festival: Rendez-vous du cinéma québécois                    |
| 1995 | <b>ZAP II</b><br>Prix: Meilleur texte: émission ou série jeunesse Gala / Festival: Gémeaux   |
| 1989 | <b>À PLEIN TEMPS IV ET L'EMPRISE</b><br>Gala / Festival: Prix ADATE  |

# Formation

---

|           |  |
|-----------|--|
| 1969-1973 | Conservatoire d'art dramatique de Montréal Programme: Interprétation |
| 1968-1969 | Collège de Valleyfield Programme: Sciences humaines                  |

1962-1968

Collège Bourget (Rigaud) et École Saint-Thomas (Pointe-Claire) **Programme:**  
Cours secondaire classique

## Divers

---

Elle est membre des Productions du Rapide-Blanc.

2007-2008: **Cours écrire ton court** (Sodec et Sartec), Consultante à la scénarisation pour Films du Rapide-Blanc, Films de l'Atalante.

1995: Animation d'un stage de scénarisation en télévision pour enfants, organisé par Parlimage pour l'ACCT (Bordeaux, France).

1983: **L'acteur, la voisine** (long métrage réalisé par Daniel Rancourt): comédienne

1982: **Grandir, en hommage à ma fille** - interprétation spectacle solo (35 représentations)

1982: **L'Âge d'or** - interprétation court monologue, Festival de Création des Femmes T.E.F

1980: **Histoires de fantômes** - interprétation spectacle solo (150 représentations)

Années 70 et 80: comédienne à la télévision et au théâtre.