GOOdWiN
Au service du talent, de la culture et de la création

Agence Goodwin
839 Sherbrooke Est, Suite 200
Montreal (Quebec)
H2L 1K6

(514) 598-5252
artistes@agencegoodwin.com
www.agencegoodwin.com

Marie-Ève Bourassa

Auteure • Scénariste

Langues : FR

Écriture

Télévision

2025
MR. BIG II (EN PRODUCTION)
Coautrice **Coauteur-s:** Marie-Hélène Lafortune **Production:** Also Productions **Diffusion:** Illico+

2025
DÉTECTIVE SURPRENANT II, LE BARON DE L'ARCHIPEL (EN PRODUCTION)
Autrice **Auteur:** (tiré des romans de Jean Lemieux) **Réalisation:** Yannick Savard **Production:** V10 Média **Diffusion:** Illilco+, TVA

2025
JE TE TIENS (EN DÉVELOPPEMENT)
Coauteur **Coauteur-s:** Simon Boulerice **Production:** Passez Go

2023-
ET TOMBENT LES TÊTES (EN DÉVELOPPEMENT)
Coautrice **Coauteur-s:** Alexandre Gravel Soublière **Production:** Trio Orange

2023-	**NICOLET (TITRE DE TRAVAIL, EN DÉVELOPPEMENT)** Coautrice **Coauteur-s:** Annie Langlois **Production:** Zone 3
2021	**DÉTECTIVE SURPRENANT I, LA FILLE AUX YEUX DE PIERRE** Coautrice **Auteur:** (tiré des romans de Jean Lemieux) **Coauteur-s:** Maureen Martineau **Réalisation:** Yannick Savard **Production:** V10 Média **Diffusion:** Club Illico, TVA
2021-2022	**LE SERMENT (EN DÉVELOPPEMENT)** **Production:** Slalom production
2021-2022	**CRISES (EN DÉVELOPPEMENT)** **Production:** Avanti-Toast
2021-2022	**SIMARD (EN DÉVELOPPEMENT)** **Production:** Fair Play
2019	**LES SAPIENS** Scénariste de l'épisode 122 **Production:** Pixcom **Diffusion:** ICI Radio-Canada Télé

Romans

2021	**TOUT ÉCARTILLÉES** **Éditions:** VLB Éditeur, Montréal
2018	**RED LIGHT TOME 3 - LE SENTIER DES BÊTES** **Éditions:** VLB Éditeur, Montréal
2016	**RED LIGHT TOME 2 - FRÈRES D'INFORTUNE** **Éditions:** VLB Éditeur, Montréal
2016	**RED LIGHT TOME 1 - ADIEU MIGNONNE** **Éditions:** VLB Éditeur, Montréal
2013	**PAR LE FEU** **Éditions:** VLB Éditeur, Montréal

Nouvelles

2019	**LES DISPARUS D'ELY TOME 2 - LE BAL DE LA REINE** **Éditions:** Québec Amérique, Montréal
2018	**LES DISPARUS D'ELY TOME 1 - CARNAVAL** **Éditions:** Québec Amérique, Montréal

Jeunesse

2022	**L'ARAIGNÉE (SÉRIE PARASITES) - TOME 3** **Éditions:** Éditions de la Bagnole, Montréal

2021 **LES FOURMIS (SÉRIE PARASITES) - TOME 2**
Éditions: Les Éditions de la Bagnole, Montréal

2021 **LA GUÊPE (SÉRIE PARASITES) - TOME 1**
Éditions: Les Éditions de la Bagnole, Montréal

Essais

2014 **ÉLIXIRS, UNE PETITE HISTOIRE ILLUSTRÉE DES COCKTAILS**
Éditions: VLB Éditeur, Montréal

Chronique

2019 **PRÈS DE CHEZ VOUS**
Production: Société Radio-Canada **Diffusion:** ICI Radio-Canada première

2017 **INDICE UV**
Production: Fair Play **Diffusion:** ICI Radio-Canada Télé

2017 **#J'AIMEMTL**
Production: Société Radio-Canada **Diffusion:** ICI Radio-Canada première

2015-2016 **PAR ICI L'ÉTÉ**
Production: Fair Play **Diffusion:** ICI Radio-Canada Télé

Prix et nominations

2022 **PARASITES TOME 1: LA GUÊPE**
Prix: Premier prix des Enseignants de français (catégorie 13 ans et plus)

2017 **RED LIGHT TOME 2 - FRÈRES D'INFORTUNE**
Gala / Festival: Société du roman policier de Saint-Pacôme **Nomination:** Finaliste au Grand prix Saint-Pacôme

2017 **RED LIGHT TOME 1 - ADIEU MIGNONNE**
Prix: Prix Arthur Ellis du meilleur roman publié en français au Canada

2016 **RED LIGHT TOME 1 - ADIEU MIGNONNE**
Prix: Prix de la relève Jacques Meyer **Gala / Festival:** Société du roman policier de Saint-Pacôme

2015 **ÉLIXIRS, UNE PETITE HISTOIRE ILLUSTRÉE DES COCKTAILS**
Gala / Festival: Prix Marcel-Couture **Nomination:** Finaliste

2013	**PAR LE FEU** **Gala / Festival:** Prix Robert-Cliche **Nomination:** Finaliste

Formation

2017-2018	École Nationale de l'humour **Programme:** Attestation d'étude - Écriture d'une série dramatique
2007-2008	Institut National de l'image et du son **Programme:** Attestation d'études professionnelles - Écriture de long métrage
2006	Université du Québec à Montréal **Programme:** Certificat en communication - spécialisation écriture télévisuelle, radio, journalisme
2003	Université du Québec à Montréal **Programme:** Certificat en scénarisation cinématographique