



## Marie-Ève Bourassa

Auteure • Scénariste

Langues : FR

## Écriture

### Télévision

2025-	<b>INDOMPTABLES</b> Coautrice <b>Coauteur-s:</b> multiples <b>Production:</b> Encore Télévision, Productions Déferlantes <b>Diffusion:</b> TVA
2025	<b>PRESCOTT</b> Coautrice <b>Coauteur-s:</b> Anie Claude <b>Production:</b> Pixcom
2025	<b>JE TE TIENS (EN PRODUCTION)</b> Coauteur <b>Coauteur-s:</b> Simon Boulerice <b>Production:</b> Passez Go
2025	<b>MR. BIG II</b> Coautrice <b>Coauteur-s:</b> Marie-Hélène Lafortune <b>Production:</b> Also Productions <b>Diffusion:</b> Illico+

2025	<b>DÉTECTIVE SURPRENANT II, LE BARON DE L'ARCHIPEL</b> Autrice <b>Auteur:</b> (tiré des romans de Jean Lemieux) <b>Réalisation:</b> Yannick Savard <b>Production:</b> V10 Média <b>Diffusion:</b> Illico+, TVA
2024	<b>CORBEAUX</b> Coautrice <b>Coauteur-s:</b> Pierre-Louis Sanschagrin <b>Production:</b> Encore Télévision <b>Diffusion:</b> Illico+, TVA
2021-2023	<b>LES MOMENTS PARFAITS I-II-III</b> Coautrice <b>Coauteur-s:</b> Marc Robitaille <b>Production:</b> Encore Télévision <b>Diffusion:</b> TVA
2021	<b>DÉTECTIVE SURPRENANT I, LA FILLE AUX YEUX DE PIERRE</b> Coautrice <b>Auteur:</b> (tiré des romans de Jean Lemieux) <b>Coauteur-s:</b> Maureen Martineau <b>Réalisation:</b> Yannick Savard <b>Production:</b> V10 Média <b>Diffusion:</b> Club Illico, TVA
2019	<b>LES SAPIENS</b> Scénariste de l'épisode 122 <b>Production:</b> Pixcom <b>Diffusion:</b> ICI Radio-Canada Télé
2025	<b>PARASITES (EN DÉVELOPPEMENT)</b> Adaptation de ses romans éponymes <b>Production:</b> Version 10 <b>Diffusion:</b> Crave

## Cinéma

2025-	<b>CRISES (EN DÉVELOPPEMENT)</b> Scénariste <b>Production:</b> Avanti-Toast
-------	--

## Romans

2021	<b>TOUT ÉCARTILLÉES</b> Éditions: VLB Éditeur, Montréal
2018	<b>RED LIGHT TOME 3 – LE SENTIER DES BÊTES</b> Éditions: VLB Éditeur, Montréal
2016	<b>RED LIGHT TOME 2 – FRÈRES D'INFORTUNE</b> Éditions: VLB Éditeur, Montréal
2016	<b>RED LIGHT TOME 1 – ADIEU MIGNONNE</b> Éditions: VLB Éditeur, Montréal
2013	<b>PAR LE FEU</b> Éditions: VLB Éditeur, Montréal

## Nouvelles

2019	<b>LES DISPARUS D'ELY TOME 2 – LE BAL DE LA REINE</b> Éditions: Québec Amérique, Montréal
------	--

2018 **LES DISPARUS D'ELY TOME 1 – CARNAVAL**  
Éditions: Québec Amérique, Montréal

---

## Jeunesse

2022 **L'ARAIGNÉE (SÉRIE PARASITES) – TOME 3**  
Éditions: Éditions de la Bagnole, Montréal

---

2021 **LES FOURMIS (SÉRIE PARASITES) – TOME 2**  
Éditions: Les Éditions de la Bagnole, Montréal

---

2021 **LA GUÊPE (SÉRIE PARASITES) – TOME 1**  
Éditions: Les Éditions de la Bagnole, Montréal

---

## Essais

2014 **ÉLIXIRS, UNE PETITE HISTOIRE ILLUSTRÉE DES COCKTAILS**  
Éditions: VLB Éditeur, Montréal

# Chronique

---

2019 **PRÈS DE CHEZ VOUS**  
Production: Société Radio-Canada Diffusion: ICI Radio-Canada première

---

2017 **INDICE UV**  
Production: Fair Play Diffusion: ICI Radio-Canada Télé

---

2017 **#J'AIMEMTL**  
Production: Société Radio-Canada Diffusion: ICI Radio-Canada première

---

2015–2016 **PAR ICI L'ÉTÉ**  
Production: Fair Play Diffusion: ICI Radio-Canada Télé

# Prix et nominations

---

2022 **PARASITES TOME 1: LA GUÊPE**  
Prix: Premier prix des Enseignants de français (catégorie 13 ans et plus)

---

2017 **RED LIGHT TOME 2 – FRÈRES D'INFORTUNE**  
Gala / Festival: Société du roman policier de Saint-Pacôme Nomination:  
Finaliste au Grand prix Saint-Pacôme

---

2017	<b>RED LIGHT TOME 1 – ADIEU MIGNONNE</b> Prix: Prix Arthur Ellis du meilleur roman publié en français au Canada
2016	<b>RED LIGHT TOME 1 – ADIEU MIGNONNE</b> Prix: Prix de la relève Jacques Meyer Gala / Festival: Société du roman policier de Saint-Pacôme
2015	<b>ÉLIXIRS, UNE PETITE HISTOIRE ILLUSTRÉE DES COCKTAILS</b> Gala / Festival: Prix Marcel-Couture Nomination: Finaliste
2013	<b>PAR LE FEU</b> Gala / Festival: Prix Robert-Cliche Nomination: Finaliste

## Formation

---

2017-2018	École Nationale de l'humour Programme: Attestation d'étude – Écriture d'une série dramatique
2007-2008	Institut National de l'image et du son Programme: Attestation d'études professionnelles – Écriture de long métrage
2006	Université du Québec à Montréal Programme: Certificat en communication – spécialisation écriture télévisuelle, radio, journalisme
2003	Université du Québec à Montréal Programme: Certificat en scénarisation cinématographique