



André Gulluni

Auteur • Scénariste • Conseiller à l'écriture

Langues : FR / EN

Écriture

Télévision

2025

ALICE , L'INSOUMISE (EN PRODUCTION)

Coscénariste **Réalisation:** Virginie Verrier, Guillaume Lonergan **Production:** Wildbunch et Sphère Média

2024

MR. BIG

Coauteur et producteur associé **Coauteur-s:** Marie-Hélène Lafortune **Production:** Also Productions **Diffusion:** Illico+, TVA

2023

PROJET INNOCENCE

Coauteur **Coauteur-s:** Nadine Bismuth **Production:** Also Productions **Diffusion:** Noovo

2022

LA SAGA SNC- LAVALIN (EN DÉVELOPPEMENT)

Auteur **Production:** Also Productions

2019-2023	PORTRAIT-ROBOT I-II-III Auteur Production: Also Productions Diffusion: Club Illico
2019	REMATCH Coauteur Coauteur-s: Yan England Production: Unité de production Diffusion: Arte, Télé-Québec
2019	L'OEIL DU CYCLONE I Coauteur Coauteur-s: Multiple Production: KOTV Diffusion: ICI Tout.tv Extra
2018	LES HISTOIRES BIZARRES DU PROFESSEUR ZARBI Auteur Production: Salambo TV Diffusion: Télétoon
2017	CRIME PARFAIT (PROJET) Auteur Production: Pixcom
2016	COUP DE CISEAUX Script-éditeur Production: Mistral Média
2016	FORCE MAJEURE Script-éditeur Production: Mistral Média
2014-2016	JÉRÉMIE I Conseiller à la scénarisation Production: Zone 3 Diffusion: VRACK2
2014-2016	PARCOMÈTRE BLUES Format: Série documentaire Script-éditeur Production: Média Ranch Diffusion: Canal D
2014-2016	À TABLE AVEC L'ENNEMI Format: Série documentaire Script-éditeur Production: Média Ranch Diffusion: TV5
2013-2014	AVRIL + Format: Série télé Auteur et concepteur Production: Mars Avril Production
2009-2013	QU'EST-CE QUI MIJOTE VI-VII-VIII Concepteur, rédacteur et responsable du contenu Durée: 78 épisodes Production: Valéa Production Diffusion: TVA
2009-2013	WHAT'S COOKING I-II Concepteur, rédacteur et responsable du contenu Durée: 26 épisodes Production: Valéa Production
2009-2013	QU'EST-CE QUI MIJOTE EXPRESS (VIGNETTES) Concepteur, rédacteur et responsable du contenu Durée: 65 vignettes Production: Valéa Production Diffusion: TVA
2007-2009	ÇA S'BRENCHÉ OÙ III-IV Recherchiste, scripteur, coordonnateur et responsable du développement des affaires (saison III) Durée: 22 épisodes Diffusion: Ztélé
2007-2009	LA CITÉ Recherchiste et scripteur Diffusion: APTN

2007-2009	D'EST EN OUEST Recherchiste et scripteur Diffusion: TV5
2006-2007	INVITÉ DE MARQUE I-II Recherchiste et scripteur Durée: 26 épisodes Production: Productions Infopresse Télé Diffusion: TV5
2006	LE MEILLEUR DE LA PUB FRANCOPHONE Coordonateur-télé Production: Productions Infopresse Télé Diffusion: TV5
2005-2006	ON NE MENT QUE DEUX FOIS I-II Recherchiste et scripteur Durée: 68 épisodes Production: Productions Vendredi II Diffusion: Société Radio-Canada

Cinéma

2017-2018	SAM Format: Long-métrage Coscénariste Coscénariste-s: Yan England Réalisation: Yan England Production: Cinémaginaire Distribution: Les Films Séville
2016	ORIGAMI Format: Long-métrage Coscénariste Coscénariste-s: Claude Lalonde Réalisation: Patrick Demers Production: Kinesis
2014-2016	COUNTRY GIRLS (EN DÉVELOPPEMENT) Format: Long-métrage Production: Lyla Films
2012	ROCHE PAPIER CISEAUX Coscénariste Coscénariste-s: Yan Lanouette-Turgeon Réalisation: Yan Format: Long-métrage Lanouette-Turgeon Production: Camera Oscura
2012	COLUMBARIUM Format: Long-métrage Conseiller à la scénarisation Production: Whimz Studios
2010	LE REVENANT Coscénariste Coscénariste-s: Yan Lanouette-Turgeon Production: Facteur 7 Format: Court-métrage Diffusion: Télé-Québec
2007	PAPILLONS NOIRS Coscénariste Coscénariste-s: Yan Lanouette-Turgeon Production: Facteur 7 Format: Court-métrage Diffusion: Télé-Québec
2006-2007	LA MACHINE À SOUS Format: Documentaire Recherchiste et rédacteur Production: Productions Groupe FairPlay
2005	TOUCHE PAS AUX MÉMÉS Format: Long-métrage Production: Vivavision
2004	PEDIGREE Format: Court-métrage Production: INIS Diffusion: Télé-Québec

Web

2019	NOMADES 2 Conseiller à la scénarisation Production: Trio Orange
2017-2018	PAPA ÉPIQUE I-II Scénariste Production: KOTV Diffusion: ICI Tou.tv Extra
2018	LA MAISON DES FOLLES script-éditeur Production: Les Productions St Laurent web
2017	ANNA Scénariste Durée: 3 épisodes de 20 min et une expérience en réalité virtuelle de 10 min Production: Amythos-Kngfu
2016	100 AMIS Scénariste Production: Mistral Média Diffusion: VRAK TV, Fablab Channel (France) et Youtube
2010-2012	11 RÈGLES I-II Scénariste Production: Whimz Studios Diffusion: Vtélé.ca
2009-2013	HOW-TO KRAFT Concepteur, rédacteur et responsable du contenu Durée: 75 vidéos Production: Valéa Production
2009-2013	QU'EST-CE QUI MIJOTE Concepteur, rédacteur et responsable du contenu Production: Valéa Production
2007-2009	KWAD9 Coordonnateur et développement des affaires
2007-2009	D'EST EN OUEST Coordonnateur et responsable du développement des affaires
2007-2009	LA CRÈME (POUR BBDO) Coordonnateur et responsable du développement des affaires
2005	PROJET VIDÉO PARADISO Coordonnateur web Production: ONF
2005	PROJET WAPIKONI MOBILE Coordonnateur web Production: ONF
2003-2004	ACADEMIE QUÉBÉCOISE DU THÉÂTRE Coordonnateur web, concepteur et rédacteur de modules interactifs

Publicité

2007-2009	CAMPAGNE WEB FUNSHOW.CA DE SYMPATICO-MSN Recherchiste et scripteur
-----------	--

2007-2009	PHASE WEB DU PROJET D'EST EN OUEST (PROMOTION WEB ET TÉLÉ) Recherchiste et scripteur
2008	CAMPAGNE OÙ SONT LES BANDES-ANNONCES? DU FESTIVAL FANTASIA Recherchiste et scripteur

Prix et nominations

2024	REMATCH Prix: Grand Prix du festival Gala / Festival: Series Mania, Lille
2023	L'OEIL DU CYCLONE Gala / Festival: Gala les Olivier Nomination: Texte de l'année: série télé ou web humoristique
2022	SAM Prix: Prix du public Gala / Festival: Gala Québec Cinéma
2022	SAM Prix: Prix du public Gala / Festival: Festival du Film Canadien de Dieppe
2019	ORIGAMI Gala / Festival: Gala Québec Cinéma Nomination: Meilleur scénario
2011	11 RÈGLES Gala / Festival: Gémeaux Nomination: Meilleure émission ou série originale produite pour les nouveaux médias : dramatique, comédie
2011	11 RÈGLES Gala / Festival: Numix Nomination: Production webtélé: Fiction et dramatique
2011	11 RÈGLES Prix: Prix du jury Web-fiction Gala / Festival: WebTV-Festival, La Rochelle, France
2010	11 RÈGLES Gala / Festival: MIPCOM, Cannes (Sélectionné pour le (w)IT List)
2013	ROCHE PAPIER CISEAUX Gala / Festival: Rendez-vous du cinéma québécois (Film d'ouverture)

Formation

2016	École nationale de l'humour Programme: Perfectionnement – scénarisation d'une série télévisée de fiction en comédie
2003	INIS Programme: Cinéma
2003	INIS Programme: Nouveaux médias
2000-2001	Université du Québec à Montréal Programme: Certificat en scénarisation cinématographique
1998-2000	Cégep Marie-Victorin Programme: DEC en Arts et Lettres
1994-1997	Cégep Marie-Victorin Programme: DEC en graphisme

Divers

2013-2014: Formateur à l'Institut National de l'Image et du Son (INIS) – Scénarisation de webséries

2013-2014: Membre du jury du Fonds indépendant de production (FIP) – Webséries