



## Guillaume Vigneault

Auteur • Scénariste • Conseiller à l'écriture

Langues : FR / EN

## Écriture

---

### Romans

2001

#### **CHERCHER LE VENT**

Éditions: Éditions du Boréal, Montréal, 270 p. Necessary Betrayals (Traduction de Susan Ouriou), Douglas & McIntyre, Vancouver, 2002, 188 p. Boréal Compact, Montréal, 2003, 270 p. Éditions du Seuil, Paris, 2006, 268 p.

2000

#### **CARNETS DE NAUFRAGE**

Éditions: Éditions du Boréal, Montréal, 270 p. Boréal Compact, Montréal, 2002, 272 p. Éditions Balland, Paris, 2003, 263 p.

### Télévision

2019	<b>LA FAILLE 2</b> Format: Série télé auteur des épisodes 3,5 et 7 Réalisation: Patrice Sauvé Production: Pixcom Diffusion: Club illico
2017	<b>DEMAIN DES HOMMES</b> Format: Série télé Auteur Réalisation: Yves-Christian Fournier Production: Melenny Productions Diffusion: ICI Radio-Canada Télé
2016	<b>MAFIABOY (EN DÉVELOPPEMENT)</b> Auteur Production: Aetios
2013-2015	<b>TERRITOIRES</b> Format: Série télé Coauteur Coauteur-s: Francis Leclerc Production: Palomar Diffusion: Société Radio-Canada
2009	<b>LA SOIRÉE DES JUTRA 2009</b> Auteur Production: Bubbles Television Diffusion: Société Radio-Canada

## Cinéma

2019	<b>MISS SUSHI (DÉPÔT EN PRODUCTION)</b> Scénariste Réalisation: Louise Archambault Production: Christal Films
2016	<b>SYMPATHIE POUR LE DIABLE</b> Coscénariste Auteur: D'après les récits de Paul Marchand Coscénariste-s: Guillaume de Fontenay, Jean Barbe avec la collaboration de Paul Marchand Réalisation: Guillaume De Fontenay Production: GO Films
2015	<b>CHASSE-GALERIE</b> Scénariste Réalisation: Jean-Philippe Duval Production: Films du Boulevard / Christal Films
2012	<b>MAZENOD</b> Coscénariste Coscénariste-s: Francis Leclerc Production: Casablanca
2010	<b>LE TEMPS N'EXISTE PLUS</b> Coscénariste Coscénariste-s: Jonathan Harnois et Yves-Christian Fournier Réalisation: Yves-Christian Fournier Production: GO Films
2009-2010	<b>ÉTOILE POLAIRE</b> Conseiller aux dialogues Scénariste: Dominique Lienhard Production: Les Films du Boulevard
2008	<b>TOUT EST PARFAIT</b> Scénariste Réalisation: Yves-Christian Fournier Production: GO Films

# Télévision

2009

## FAIS-ÇA COURT! (TOUJOURS PRÈS)

Coauteur et coréalisateur **Réalisation:** Francis Leclerc **Production:** Les Productions Marie Brissette **Diffusion:** Télé-Québec **Coauteur-s:** Francis Leclerc

# Prix et nominations

---

2020

## SYMPATHIE POUR LE DIABLE

**Gala / Festival:** Rendez-vous Québec Cinéma **Nomination:** Prix Jacques-Marcotte du meilleur scénario francophone

---

2020

## SYMPATHIE POUR LE DIABLE

**Prix:** Meilleur premier film **Gala / Festival:** Gala Québec Cinéma **Nomination:** Meilleur scénario

---

2020

## SYMPATHIE POUR LE DIABLE

**Gala / Festival:** Prix Écrans canadiens **Nomination:** Meilleure adaptation

---

2009

## TOUT EST PARFAIT

**Gala / Festival:** Jutra **Nomination:** Meilleur scénario

---

2009

## TOUT EST PARFAIT

**Gala / Festival:** Genie **Nomination:** Best Original Screenplay

---

2008

## TOUT EST PARFAIT

**Prix:** Bayard d'Or du meilleur scénario **Gala / Festival:** Festival International du Film Francophone de Namur, Belgique

---

2002

## CHERCHER LE VENT

**Prix:** Prix France-Québec-Jean-Hamelin

---

2002

## CHERCHER LE VENT

**Prix:** Prix France-Québec-Philippe-Rossillon

---

2002

## CHERCHER LE VENT

**Prix:** Prix Ringuet **Gala / Festival:** Académie des lettres du Québec

---

2001

## CARNETS DE NAUFRAGE

**Gala / Festival:** Prix des libraires du Québec **Nomination:** Finaliste

---

2001

## CARNETS DE NAUFRAGE

**Gala / Festival:** Grand Prix Archambault **Nomination:** Finaliste

---

2001

## CARNETS DE NAUFRAGE

**Gala / Festival:** Salon du livre de Montréal / La Presse **Nomination:** Prix du Grand public

# Porte-parole

---

2004

Journée mondiale du livre

## Divers

---

2005: Rédacteur et lecteur de la *Dictée des Amériques*

2003: Président d'honneur du *Marathon d'écriture intercollégial*

2003: Coprésident d'honneur du Marathon d'écriture, Foire internationale du livre de Guadalajara, Mexique

2003: Personnalité de la semaine, La Presse, édition du 5 janvier 2003