



Léa Pool

Réalisatrice • Scénariste

English resume available upon request

Langues FR /

: EN

Cinéma

- | | |
|------|---|
| 2024 | L'HABIT DU HÉROS (EN FINANCEMENT)
Réalisatrice Scénariste: Michel Marc Bouchard Production: Lyla Films et Iris Productions Distribution: Les Films Opale |
| 2022 | HÔTEL SILENCE
Format: Long-métrage Réalisatrice et scénariste Production: Lyla Films (Québec) et Louise Productions (Suisse) Distribution: Les Films Opale Auteur: D'après le roman Ör, d'Audur Ava Olafsdottir |
| 2016 | DOUBLE PEINE
Format: Documentaire Réalisatrice et scénariste Production: Cinémaginaire et Catpics Distribution: Les Films Séville |
| 2016 | ET AU PIRE ON SE MARIERA
Format: Long-métrage Réalisatrice et scénariste Production: Lyla Films et Louise Films Distribution: K-Films Amérique Auteur: D'après le roman éponyme de Sophie Bienvenu |

2015	LA PASSION D'AUGUSTINE (THE PASSION OF AUGUSTINE) Format: Long-métrage Réalisatrice et coscénariste Coscénariste-s: Marie Vien Production: Lyla Films Distribution: Les Films Séville
2011	PINK RIBBONS INC. Format: Documentaire Réalisatrice et coscénariste Coscénariste-s: Nancy Guerin et Patricia Kearns Production: ONF Distribution: ONF
2009	LA DERNIÈRE FUGUE (THE LAST ESCAPE) Format: Long-métrage Réalisatrice et coscénariste Coscénariste-s: Gil Coutemanche Production: Lyla Films, co-production Québec-Luxembourg Distribution: Les Films Seville Auteur: Adaptation du roman Une belle mort
2008	MAMAN EST CHEZ LE COIFFEUR (MOMMY IS AT THE HAIRDRESSER'S) Format: Long-métrage Réalisatrice Scénariste: Isabelle Hébert Production: Lyla Films Distribution: Les Films Equinoxe
2002	THE BLUE BUTTERFLY (LE PAPILLON BLEU) Format: Long-métrage Réalisatrice Scénariste: Peter McCormack Production: Coproduction Québec-Angleterre Distribution: Alliance Vivafilm, Film Tonic
2000	LOST AND DELIRIOUS (REBELLES OU LA RAGE AU CŒUR) Format: Long-métrage Réalisatrice Scénariste: Judith Thompson Production: Coproduction Québec-Ontario Auteur: Basé sur le roman The Wives of Bath de Susan Swan
1999	EMPORTE-MOI (SET ME FREE) Format: Long-métrage Réalisatrice et scénariste Production: Cité-Amerique Distribution: Alliance Vivafilm
1998	GABRIELLE ROY Format: Documentaire Réalisatrice et coscénariste
1996	LETTRE À MA FILLE Format: Court-métrage Réalisatrice Événement: Produit pour le Musée de la civilisation de Québec à l'occasion de l'exposition « Femmes, corps et âme »
1993	MOUVEMENTS DU DÉsir (DESIRE IN MOTION) Format: Long-métrage Réalisatrice et scénariste Distribution: Alliance Vivafilm
1992	RISPONDETEMI (SEGMENT DU FILM MONTRÉAL VU PAR...) Format: Court-métrage Réalisatrice et scénariste Production: Cinémainaire, Atlantis Films et ONF
1991	LA DEMOISELLE SAUVAGE (THE SAVAGE WOMAN) Format: Long-métrage Réalisatrice et coscénariste Coscénariste-s: Michel Langlois et Laurent Gagliard Distribution: ASKA Films Auteur: D'après la nouvelle de Corinna Bille
1989	HOTEL CHRONICLES (DANS LE CADRE DE LA SÉRIE « PARLER D'AMÉRIQUE » DE L'ONF) Format: Documentaire Réalisatrice
1988	À CORPS PERDU (STRAIGHT FOR THE HEART) Réalisatrice Auteur: Adaptation du roman Kurwenal de Yves Navarre

1986	ANNE TRISTER Réalisatrice et scénariste
1984	LA FEMME DE L'HÔTEL (A WOMAN IN TRANSIT) Format: Long-métrage Réalisatrice et scénariste
1980	STRASS CAFÉ Format: Moyen métrage Réalisatrice, scénariste et productrice
1978	LAURENT LAMERRE, PORTIER Coréalisatrice et monteuse

Télévision

2007	HIDDEN LIVES Réalisatrice et auteure Durée: 1 épisode Production: CBC
1995	FEMMES: UNE HISTOIRE INÉDITE (WOMEN: A TRUE STORY) Format: Téléfilm Réalisatrice et coauteure Durée: 2 épisodes de 60 min Coauteur-s: Rina Fraticelli (émissions commentées par Susan Sarandon)
1984	ÉVA EN TRANSIT Réalisatrice
1980-1983	PLANÈTE Réalisatrice Durée: 10 épisodes Production: Radio-Québec

Enseignement

2022	COFFRE À OUTILS – PRÉPARATION POUR LES AUDITIONS Formatrice Lieu: UDA
2017-	DIRECTION D'ACTEURS Formatrice Lieu: INIS
2017	PRÉPARATION POUR LES AUDITIONS Formatrice Lieu: INIS
2004-2016	ATELIERS INTENSIFS DE JEU D'ACTEURS DEVANT LA CAMÉRA ET DE PRÉPARATION AUX AUDITIONS Formatrice Lieu: Union des artistes (UDA)
1982-	SCÉNARISATION ET RÉALISATION Chargée de cours Lieu: Université du Québec à Montréal
1998-2009	SCÉNARISATION ET RÉALISATION Lieu: Institut national de l'image et du son (INIS)

2000

«WOMAN IN A DIRECTOR'S CHAIR» (FORMATION)

Formatrice Lieu: Centre des arts de Banff

Écriture

Cinéma

2017

L'HABIT DU HÉROS

Conseillère à la scénarisation Production: Lyla Films

Prix et nominations

2022

Prix: Chevalière Gala / Festival: Ordre du Québec

2017

Prix: Prix Hommage Gala / Festival: Ciné-Québec

2016

LA PASSION D'AUGUSTINE

Prix: Meilleur film, Meilleure réalisation, Meilleure actrice (Céline Bonnier), Meilleure actrice de soutien (Diane Lavallée), Meilleurs costumes (Michel Hamel) et Meilleure coiffure (Martin Lapointe) Gala / Festival: Gala du cinéma québécois

2015

LA PASSION D'AUGUSTINE

Prix: Prix du public Télé-Québec Gala / Festival: Festival du film de l'Outaouais

2015

LA PASSION D'AUGUSTINE

Prix: Meilleur long métrage, meilleure actrice (Céline Bonnier), Meilleure actrice de soutien (Lysandre Ménard), Meilleure réalisation et Meilleur scénario (Marie Vien et Léa Pool) Gala / Festival: Newport Beach Film Festival, États-Unis

2015

LA PASSION D'AUGUSTINE

Prix: Prix Valois du public Gala / Festival: Festival du film francophone d'Angoulême, France

2015

LA PASSION D'AUGUSTINE

Prix: Prix du public Gala / Festival: Festival du film de Mill Valley, États-Unis

2015

LA PASSION D'AUGUSTINE

Prix: Prix du public: meilleur long métrage Gala / Festival: Festival du film indépendant de Rehobot Beach, États-Unis

2015	LA PASSION D'AUGUSTINE Prix: Prix du jury, Mention Spéciale Compétition des femmes réalisateurs Gala / Festival: Festival du film de Kolkata, Inde
2015	LA PASSION D'AUGUSTINE Prix: Prix Ibis d'or du Public et Prix Ibis d'or du meilleur scénario Gala / Festival: Festival du cinéma et musique de films de la Baule, France
2015	LA PASSION D'AUGUSTINE Prix: Prix du public: meilleur long métrage Gala / Festival: Festival RCC Le Panorama des Festivals, France
2013	Prix: Membre de l'Ordre du Canada Gala / Festival: Ordre du Canada
2011	LA DERNIÈRE FUGUE Gala / Festival: Solothurner Filmtage, 46e Journée de Soleure, Suisse Nomination: Prix de Soleure
2010	LA DERNIÈRE FUGUE Gala / Festival: Festival international du film de Shanghai, Chine (Compétition officielle)
2010	LA DERNIÈRE FUGUE Gala / Festival: Rendez-vous du cinéma québécois (film d'ouverture)
2009	MAMAN EST CHEZ LE COIFFEUR Prix: Film s'étant le plus illustré hord Québec et Meilleure coiffure Gala / Festival: Jutra Nomination: Meilleur film, Meilleure actrice de soutien (Céline Bonnier), Meilleur acteur de soutien (Gabriel Arcand), Meilleure musique (Laurent Eyquem), Meilleure direction de la photographie (Daniel Jobin), Meilleurs costumes (Michèle Hamel)
2009	MAMAN EST CHEZ LE COIFFEUR Gala / Festival: Genie Nomination: Performance by an Actress in a Leading Role (Marianne Fortier), Performance by an Actress in a Supporting Role (Céline Bonnier), Achievement in Art Direction, Achievement in Costume Design, Achievement in Editing, Achievement in Music
2009	MAMAN EST CHEZ LE COIFFEUR Prix: Prix du public Gala / Festival: Festival des journées de Soleure, Suisse
2009	MAMAN EST CHEZ LE COIFFEUR Prix: Prix du public Gala / Festival: Goeteborg International Film Festival, Suède
2009	MAMAN EST CHEZ LE COIFFEUR Prix: Prix du public Gala / Festival: RiverRun International Film Festival, Caroline du Nord, États-Unis
2006	Prix: Prix Albert-Tessier (La plus haute distinction décernée chaque année par le gouvernement du Québec en reconnaissance de son talent exceptionnel et de son apport remarquable dans le domaine cinématographique) Gala / Festival: Les Prix du Québec

2006	Prix: Prix Reconnaissance pour l'ensemble de son oeuvre Gala / Festival: Université du Québec à Montréal
2006	Prix: Prix des Femmes de mérite, pour l'ensemble de son oeuvre Gala / Festival: Fondation Y des femmes
2005	THE BLUE BUTTERFLY (LE PAPILLON BLEU) Prix: Meilleure direction de la photographie Gala / Festival: Jutra Nomination: Film s'étant le plus illustré à l'extérieur du Québec
2004	THE BLUE BUTTERFLY (LE PAPILLON BLEU) Prix: 3e place « free to fly » (enfants 9-12 ans) Gala / Festival: Giffoni Film Festival, Italie
2004	THE BLUE BUTTERFLY (LE PAPILLON BLEU) Prix: Award for Outstanding Tech. Achievement and Outstanding Cinematography Gala / Festival: SpudFest Film and Music Festival, Californie, États-Unis
2004	THE BLUE BUTTERFLY (LE PAPILLON BLEU) Gala / Festival: Directors Guild of Canada Nomination: Outstanding Team Achievement In A Family Feat. Film and Outstanding Achievement In Direction - Fest. Film
2004	THE BLUE BUTTERFLY (LE PAPILLON BLEU) Prix: European Children's Film Prize Gala / Festival: 9th International Film Festival « Schlingel » Chemnitz for Children and Young Audience, Allemagne
2004	THE BLUE BUTTERFLY (LE PAPILLON BLEU) Prix: Silver Plate (1ère place section public adolescent) Gala / Festival: Festival Internazionale Cinema delle Donne - In viaggio con noi Associazione Culturale LA MO-VIOLA, Italie
2005	THE BLUE BUTTERFLY (LE PAPILLON BLEU) Gala / Festival: Young Artist Awards Nomination: Meilleur long métrage étranger et Meilleure interprétation dans un long métrage étranger, premier rôle jeunesse
2002	LOST AND DELIRIOUS Prix: Film s'étant le plus illustré à l'extérieur du Québec (ex aequo) Gala / Festival: Jutra
2000	EMPORTE-MOI Prix: Meilleure actrice (Karine Vanasse), Meilleure actrice de soutien (Pascale Bussières), Meilleure direction artistique (Serge Bureau et Michèle Hamel) et Film s'étant le plus illustré à l'extérieur du Québec Gala / Festival: Jutra
2000	EMPORTE-MOI Prix: Prix du meilleur long métrage Gala / Festival: Les Prix du cinéma, Suisse
2000	EMPORTE-MOI Prix: Prime de qualité Gala / Festival: Office fédéral de la culture (OFC), Suisse
2000	EMPORTE-MOI Prix: Mention spéciale Gala / Festival: 6th Sarajevo Film Festival

1999	EMPORTE-MOI Gala / Festival: Rendez-vous du cinéma québécois (film d'ouverture)
1999	EMPORTE-MOI Prix: Prix spécial du Jury oecuménique Gala / Festival: 49e Festival International de Berlin
1999	EMPORTE-MOI Prix: Gryphon d'Argent pour le meilleur film Gala / Festival: 29e Festival du film de Giffoni
1999	EMPORTE-MOI Prix: Prix spécial du Jury Gala / Festival: Festival international du film de Toronto
1999	EMPORTE-MOI Prix: Bayard d'Or pour la meilleure actrice Gala / Festival: Festival international du film francophone de Namur, Belgique
1999	EMPORTE-MOI Prix: Hugo d'Argent pour le meilleur scénario Gala / Festival: Festival international du film de Chicago
1999	EMPORTE-MOI Prix: Prix jeunesse Gala / Festival: 44e Festival international du film de Valladolid
1999	EMPORTE-MOI Prix: Prix du meilleur film canadien Gala / Festival: Association des critiques de films de Toronto
1998	GABRIELLE ROY Prix: Prix Rockie pour la Meilleure émission historique et biographique et Prix Téléfilm Canada pour la Meilleure production télévisuelle canadienne en langue française Gala / Festival: Festival de Télévision de Banff
1998	GABRIELLE ROY Prix: Meilleur documentaire ou documentaire d'auteur Gala / Festival: Gémeaux Nomination: Meilleure direction photographique: toutes catégories et Meilleur son d'ensemble: toutes catégories, variétés, humour, arts de la scène ou documentaires des arts
1997	FEMMES: UNE HISTOIRE INÉDITE Prix: Chris Award, 1er prix catégorie: Enjeux sociaux Gala / Festival: 45e Festival International du film et de la vidéo de Columbus, Ohio
	FEMMES: UNE HISTOIRE INÉDITE Gala / Festival: Gemini Nomination: Best Documentary Series
	FEMMES: UNE HISTOIRE INÉDITE Gala / Festival: Festival de Télévision de Banff Nomination: Banff Rockie Awards, catégorie: émission historique et biographique
	FEMMES: UNE HISTOIRE INÉDITE Prix: Worldmedal Gala / Festival: Festival de New York

1994	Prix: Chevalière de l'Ordre des Arts et des Lettres de France Gala / Festival: Ministère de la culture de France
1994	MOUVEMENTS DU DÉsir Prix: Prime à la qualité Gala / Festival: Office fédéral de la culture (OFC), Suisse
1994	MOUVEMENTS DU DÉsir Prix: Art Direction/Production Design Gala / Festival: Genie Nomination: Direction (Léa Pool), Original screenplay (Léa Pool), Actress in a leading role (Valérie Kaprisky), Art Direction/Production Design (Serge Bureau), Costume Design (Sabina Haag), Editing (Michel Arcand), Overall Sound et Sound Editing
1993	Prix: Prix d'excellence Emergence Gala / Festival: Université du Québec à Montréal
1991	LA DEMOISELLE SAUVAGE Prix: Prix de la meilleure contribution artistique (photographie) et Prix Super Écran: meilleur long métrage canadien Gala / Festival: Festival des films du monde de Montréal
1991	LA DEMOISELLE SAUVAGE Prix: Meilleure musique originale (Jean Corriveau) Gala / Festival: Genie
1991	LA DEMOISELLE SAUVAGE Prix: Prix de la meilleure réalisation Gala / Festival: Festival du cinéma francophone, St-Martin, Antilles
1991	LA DEMOISELLE SAUVAGE Gala / Festival: Festival of Festivals, Toronto (Sélection officielle)
1991	LA DEMOISELLE SAUVAGE Gala / Festival: Festival international du film francophone de Namur, Belgique (Compétition officielle)
1991	LA DEMOISELLE SAUVAGE Gala / Festival: Rencontres cinématographiques de Cannes (Compétition officielle)
1990	HOTEL CHRONICLES Prix: Plaque d'or, catégorie documentaire Gala / Festival: Festival international du film de Chicago
1989	À CORPS PERDU Prix: Prix de l'Association québécoise des critiques de cinéma Gala / Festival: Association québécoise des critiques de cinéma
1989	À CORPS PERDU Prix: Prix de la Sogic Gala / Festival: Société Générale des Industries Culturelles du Québec (SOGIC)
1989	À CORPS PERDU Gala / Festival: International film Festival, Uppsala, Suède (Compétition officielle)

1989	À CORPS PERDU Gala / Festival: International Istanbul Filmdays, Turquie (Compétition officielle)
1989	À CORPS PERDU Gala / Festival: Annual woman in film Festival, Los Angeles, États-Unis (Compétition officielle)
1989	À CORPS PERDU Gala / Festival: Festival international cinématographique de Flandre, Gand, Belgique (Compétition officielle)
1989	À CORPS PERDU Gala / Festival: Festival international du cinéma, Figueira de Foz, Portugal (Compétition officielle)
1989	À CORPS PERDU Gala / Festival: Cleveland international film Festival, États-Unis (Compétition officielle)
1989	À CORPS PERDU Gala / Festival: Festival international des films de femmes, Créteil, France (Compétition officielle)
1989	À CORPS PERDU Gala / Festival: Gay film Festival, Turin, Italie
1988	À CORPS PERDU Prix: Prix de l'excellence Gala / Festival: Atlantic film Festival, Halifax
1988	À CORPS PERDU Prix: Premier prix de la revue Première Gala / Festival: Festival international du film francophone, Namur
1988	À CORPS PERDU Gala / Festival: Festival de Venise (compétition officielle)
1988	À CORPS PERDU Gala / Festival: Festival international du film de Chicago (Compétition officielle)
1988	À CORPS PERDU Gala / Festival: Festival du cinéma francophone, Fort-de-France, Martinique (Compétition officielle)
1988	À CORPS PERDU Gala / Festival: Festival des films du monde de Montréal (Sélection officielle, hors compétition)
1988	À CORPS PERDU Gala / Festival: Mostra international cinema, Venise, Italie
1986	ANNE TRISTER Prix: Meilleure photographie et meilleure chanson de film Gala / Festival: Genie

1986	ANNE TRISTER Prix: Prix du public Gala / Festival: Festival international des films de femmes, Créteil, France
1986	ANNE TRISTER Prix: Prix de la critique Gala / Festival: Festival de Troia, Portugal
1986	ANNE TRISTER Prix: Tribute in Recognition of Outstanding Achievement in the Art of film Gala / Festival: Festival de Denver, États-Unis
1986	ANNE TRISTER Gala / Festival: Festival international de Berlin, Allemagne (Compétition officielle)
1985	LA FEMME DE L'HÔTEL Prix: Meilleure chanson originale et Meilleure actrice principale (Louise Marleau) Gala / Festival: Genie
1985	LA FEMME DE L'HÔTEL Prix: Prix du public Gala / Festival: Festival international des films de femmes, Créteil, France
1985	LA FEMME DE L'HÔTEL Gala / Festival: Nuit des Césars Nomination: Meilleur film de la francophonie (excluant la France)
1985	LA FEMME DE L'HÔTEL Gala / Festival: Festival de Berlin, Allemagne (Sélection canadienne pour le Forum du jeune cinéma)
1985	LA FEMME DE L'HÔTEL Prix: Prix de la critique Gala / Festival: Association québécoise des critiques de cinéma
1984	LA FEMME DE L'HÔTEL Prix: Prix de la presse internationale Gala / Festival: Festival des films du monde de Montréal
1984	LA FEMME DE L'HÔTEL Prix: Prix d'excellence du cinéma canadien Gala / Festival: Festival of Festivals, Toronto
1984	LA FEMME DE L'HÔTEL Prix: Prix de la meilleure actrice féminine (Louise Marleau) Gala / Festival: Festival international du film de Chicago

Formation

1970	École Normale (Lausanne, Suisse) Programme: Baccalauréat en éducation
------	--

Divers

Tout au long de sa carrière, elle a participé en tant que membre du jury aux festivals internationaux de Chicago, Locarno (Suisse) et Taormina (Italie)

En 1994, le Festival de Blois (France) présente une rétrospective de son oeuvre cinématographique.

Depuis 1989, elle reçoit plusieurs hommages à travers le monde. La qualité de son travail est soulignée en Suisse, en France, au Japon (à Tokyo), en Belgique, en Suède, en Italie, au Canada (à Toronto) et aux États-Unis, à Denver, Berkeley, Pinceton, Chicago, Boston, New York (au Musée d'art moderne) et à Seattle, entre autres.