



## **Martine Beaulne**

Metteuse en scène • Comédienne

Yeux : Bruns / Cheveux : Bruns / Taille : 5'4"

Langues : FR

## Mise en scène

---

2024	<b>TOUTES CES ELLES (SPECTACLE MUSICAL)</b> Théâtre: Espace du cabaret Saint-Denis et tournée québécoise
2023	<b>L'ELISIR D'AMORE (DE DONIZETTI)</b> Production: Atelier Lyrique de Montréal et l'Orchestre symphonique de Drummondville
2022	<b>LES MEILLEURS FRÈRES</b> Auteur: Daniel Maclvor Théâtre: Théâtre Populaire d'Acadie Lieu: Moncton et Caraquet
2020	<b>LA MALADIE DE LA MORT</b> Auteur: Marguerite Duras Théâtre: Prospero
2020	<b>JEAN À FRANÇOIS À BERTOLT, SPECTACLE MUSICAL</b> Auteur: Jean Maheux Lieu: Bic, Beloeil

2018–2019	<b>L'ÉTAT</b> Production: Théâtre de la Rubrique Auteur: Normand Canac–Marquis
2018	<b>MARCO BLEU</b> Production: Théâtre de l'Oeil Auteur: Larry Tremblay
2018	<b>SVADBA (ATELIER LYRIQUE DE L'OPÉRA DE MONTRÉAL)</b> Auteur: Ana Sokolovic
2018	<b>LE CHEMIN DES PASSES–DANGEREUSES</b> Auteur: Michel Marc Bouchard Théâtre: La Compagnie Jean Duceppe
2017	<b>HUMANITUDES (OPÉRA DE RUE POUR L'ATELIER LYRIQUE DE L'OPÉRA DE MONTRÉAL)</b> Auteur: José Acquelin et Éric Champagne
2016	<b>AM AHL ET LES VISITEURS (ATELIER LYRIQUE DE L'OPÉRA DE MONTRÉAL)</b> Auteur: Menotti
2016	<b>THÉÂTRE À RELIRE</b> Mise en scène: Mise en lecture des textes des prix Michel–Tremblay (2009–2015) Lieu: BANQ
2016	<b>L'ELISIR D'AMORE (ATELIER LYRIQUE DE L'OPÉRA DE MONTRÉAL)</b> Auteur: Donizetti
2015	<b>RACE</b> Auteur: David Mamet Théâtre: La Compagnie Jean Duceppe
2015	<b>21 MANCHES CUBES</b> Coauteur–s: David Goudreault et Patrick Quintal Théâtre: Théâtre du Double Signe
2015	<b>LA VOIX HUMAINE (ATELIER LYRIQUE DE L'OPÉRA DE MONTRÉAL)</b> Auteur: Poulenc
2014	<b>AOÛT–UN REPAS À LA CAMPAGNE</b> Auteur: Jean–Marc Dalpé Théâtre: La Compagnie Jean Duceppe
2013	<b>LES VISITEURS (ATELIER LYRIQUE DE L'OPÉRA DE MONTRÉAL)</b> Auteur: Menotti Théâtre: Monument National
2012	<b>LES MUSES ORPHELINES</b> Auteur: Michel Marc Bouchard Théâtre: La Compagnie Jean Duceppe
2011	<b>MADAME DE SADE</b> Auteur: Yukio Mishima Théâtre: Théâtre du Trident
2011	<b>CANTATE DE GUERRE</b> Auteur: Larry Tremblay Théâtre: Théâtre d'Aujourd'hui
2010	<b>QUI ÊTES–VOUS</b> Auteur: André Ducharme Théâtre: CEAD

2010	<b>LOUIS MAILLOUX</b> Production: Viola Léger Coauteur-s: Jules Boudreault et Calixte Duguay Lieu: Caraquet, Acadie
2010	<b>LES SAISONS</b> Production: Théâtre de la Manufacture Coauteur-s: Sylvie Drapeau et Isabelle Vincent Théâtre: Espace GO
2009	<b>LE DÉNI</b> Auteur: Arnold Wesker Théâtre: La Compagnie Jean Duceppe
2008	<b>SOUPERS</b> Auteur: Simon Boudreault Événement: Festival du Jamais Lu
2008	<b>TOUTEFEMME</b> Auteur: Peter Karpati Théâtre: Espace GO
2007	<b>LE DOUTE</b> Auteur: John Patrick Shanley Théâtre: La Compagnie Jean Duceppe
2006	<b>BLUE HEART</b> Auteur: Caryl Churchill Théâtre: Espace GO
2006	<b>FAUSSES RUMEURS</b> Auteur: Neil Simon Théâtre: Théâtre des Grands Chênes
2005	<b>AVALER LA MER ET LES POISSONS</b> Production: Théâtre de la Manufacture Coauteur-s: Sylvie Drapeau et Isabelle Vincent Théâtre: La Licorne
2005	<b>TOP GIRLS</b> Auteur: Caryl Churchill Théâtre: Espace GO
2005	<b>LA CITÉ DES LOUPS</b> Production: Théâtre de l'Oeil Auteur: Louise Bombardier Théâtre: Maison Théâtre
2005	<b>LA SAVETIÈRE PRODIGIEUSE</b> Auteur: Federico Garcia Lorca Théâtre: TNM
2004	<b>L'ÉCHAPPÉE BELLE</b> Auteur: Robert Lalonde Événement: Festival de littérature de l'Union des écrivains
2004	<b>URNOS (DU GROUPE MUSICAL LA NEF, PROJET PLURIDISCIPLINAIRE)</b> Théâtre: Usine C
2004	<b>UN CARRÉ DU CIEL</b> Auteur: Michèle Magny Théâtre: Théâtre d'Aujourd'hui
2003	<b>ÉCRIRE OU LE TERRITOIRE DE LA MÉMOIRE</b> Auteur: Hélène De Billy Théâtre: Studio littéraire de la Place-des-Arts

2002	<b>L'OUVRE-BOÎTE</b> Auteur: Victor Lanoux Théâtre: La Compagnie Jean-Duceppe
2001	<b>DE LA COULEUR DES MOTS</b> Lieu: Musée d'Art Contemporain Événement: Festival de littérature
2001	<b>LE MONUMENT</b> Production: Théâtre de la Manufacture Auteur: Colleen Wagner Théâtre: Théâtre La Licorne
2000	<b>DOM JUAN</b> Auteur: Molière Théâtre: TNM
2000	<b>LE MONUMENT</b> Mise en scène: Mise en lecture Auteur: Colleen Wagner Théâtre: Théâtre La Licorne
2000	<b>ALBERTINE EN CINQ TEMPS (REPRISE)</b> Auteur: Michel Tremblay Théâtre: Espace GO
1999	<b>MOSAÏQUE POUR SIX VOIX ACCORDÉES</b> Lieu: Laval Événement: Festival de Trois
1999	<b>LE VRAI MONDE?</b> Auteur: Michel Tremblay Théâtre: Théâtre du Rideau Vert
1999	<b>ROMÉO ET JULIETTE</b> Auteur: William Shakespeare Théâtre: TNM
1998	<b>LE BLUES DU TOASTER</b> Théâtre: Théâtre de Quat'Sous
1998	<b>LA NUIT DES ROIS</b> Auteur: William Shakespeare Lieu: Conservatoire d'art dramatique de Montréal
1998	<b>OGRE</b> Auteur: Larry Tremblay Théâtre: Théâtre d'Aujourd'hui
1997	<b>UNE TACHE SUR LA LUNE</b> Auteur: Marie-Line Laplante Théâtre: Théâtre de Quat'Sous
1997	<b>L'EMPREINTE DES SIGNES</b> Mise en scène: Mise en lecture de textes asiatiques Lieu: Maison de la culture Frontenac Événement: Union des écrivains
1997	<b>LES SEPT PORTES</b> Auteur: Botho Strauss Lieu: École nationale de théâtre
1996	<b>PAYSAGE DU CORPS</b> Auteur: John Guare Lieu: École supérieure de théâtre, UQAM
1996	<b>JACQUES ET SON MAÎTRE</b> Auteur: Milan Kundera Théâtre: Théâtre les gens d'en bas

1995	<b>ZOÉ PERD SON TEMPS</b> Auteur: Michelle Allen Théâtre: Théâtre de l'Oeil
1995	<b>ALBERTINE EN CINQ TEMPS</b> Auteur: Michel Tremblay Théâtre: Espace GO
1995	<b>ROSEMONDE</b> Auteur: Louis-Dominique Lavigne Théâtre: Théâtre des Deux Mondes
1995	<b>LA MÉGÈRE APPRIVOISÉE</b> Auteur: William Shakespeare Théâtre: TNM
1995	<b>LES ANNÉES</b> Auteur: Cindy Lou Johnson Théâtre: Théâtre de Quat'Sous
1994	<b>LA JEUNE FILLE ET LA MORT (REPRISE)</b> Auteur: Ariel Dorfman Théâtre: Salle Fred-Barry du Théâtre Denise-Pelletier
1993	<b>LA LOCANDIERA</b> Coauteur-s: Goldoni, Traduction par Marco Micone Théâtre: TNM
1993	<b>GILMORE, QUE VAUT LA VIE D'UN HOMME?</b> Auteur: Pierre Legris Théâtre: Théâtre les gens d'en bas
1993	<b>LA JEUNE FILLE ET LA MORT</b> Auteur: Ariel Dorfman Théâtre: Théâtre les gens d'en bas
1993	<b>LE DERNIER ROSE AUX JOUES</b> Coauteur-s: Michèle Magny (Adaptation théâtrale de l'oeuvre de Marina Tsvetaeva) Théâtre: Théâtre d'Aujourd'hui
1993	<b>DÉSIR SOUS LES ORMES</b> Auteur: Eugene O'Neill Théâtre: Théâtre Populaire du Québec
1992	<b>LA SAVETIÈRE PRODIGIEUSE</b> Auteur: Federico García Lorca Lieu: Département de Théâtre, UQAM
1992	<b>AMERICAN BUFFALO</b> Production: Productions À tour de Rôle Auteur: David Mamet Lieu: Carleton
1992	<b>MACBETH</b> Coauteur-s: William Shakespeare (Traduction de Michel Garneau) Théâtre: CNA
1992	<b>LES CINQ NÔ MODERNES</b> Auteur: Yukio Mishima Théâtre: Théâtre du Rideau Vert
1992	<b>PIERRE OU LA CONSOLATION</b> Auteur: Marie Laberge Théâtre: Café de la Place
1991	<b>SERVICE NON-COMPRIS</b> Auteur: Darlene Craviotto Théâtre: Théâtre de la Pulperie Lieu: Chicoutimi
1991	<b>DON JUAN</b> Auteur: Milosz Théâtre: Théâtre de la Veillée

1991	<b>LES CINQ NÔ MODERNES</b> Auteur: Yukio Mishima Théâtre: CNA
1990	<b>L'ARBRE DES TROPIQUES</b> Auteur: Yukio Mishima Théâtre: Théâtre de la Veillée
1990	<b>CLAIR DE VILLE (OPÉRA POUR ENFANTS)</b> Production: Productions Le Pipeau Auteur: Vincent Beaulne

## Théâtre

2008	<b>MANIFESTE! (SPECTACLE LECTURE)</b> Rôle: Une lectrice Mise en scène: Gary Boudreault Théâtre: CNA
2000-2001	<b>TRANSIT, SECTION NO. 20</b> Rôle: Leni Riefenstahl, Marie Cardinal, la paysanne Mise en scène: Alexis Martin Auteur: Alexis Martin Théâtre: Espace Libre
1998	<b>MORT ACCIDENTELLE D'UN ANARCHISTE</b> Rôle: La journaliste, le gardien Mise en scène: Denise Agiman Auteur: Dario Fo Théâtre: Théâtre de Quat'Sous

## Cinéma

2016	<b>RUBY PLEINE DE MARDE</b> Rôle: Tante Control Jesus Freak Réalisation: Guillaume Bastien Production: Films 4C
2006	<b>À MÈRE ET MARÉES</b> Rôle: Mercedes (la mère) Réalisation: Alain Fournier Production: Gaspacho Films

## Télévision

1999	<b>ALBERTINE EN CINQ TEMPS</b> Coréalisatrice Réalisation: André Melançon Production: Echo Media Diffusion: Société Radio-Canada Auteur: Michel Tremblay
1996	<b>LE VOLCAN TRANQUILLE</b> Rôle: La religieuse Réalisation: Pierrette Villemaire, François Côté, Yves Mathieu, Régent Bourque Production: Société Radio-Canada Diffusion: Société Radio-Canada

1992-1995 **WATATATOW**  
Rôle: Odile Cusson **Réalisation:** Michel Berthiaume, Richard Lahaie **Production:** Vivaclac **Diffusion:** Société Radio-Canada

---

1990 **JEUX DE SOCIÉTÉ**  
Rôle: La journaliste **Réalisation:** Yves Mathieu, André Tousignant **Production:** Société Radio-Canada **Diffusion:** Société Radio-Canada

---

## Voix hors-champs

---

2004 **WAR BABIES, NÉS DE LA HAINE**  
Rôle: Voix de la femme bosniaque **Réalisation:** Raymonde Provencher  
**Production:** Macumba International

---

## Radio

---

1992 **THÉÂTRE-CLIP**  
Animatrice **Diffusion:** Première Chaîne de la Société Radio-Canada

---

1992 **PAYNE**  
Rôle solo **Diffusion:** Première Chaîne de la Société Radio-Canada

---

## Improvisation

---

1989-1991 **LIGUE NATIONALE D'IMPROVISATION (LNI)**  
Improvisatrice pour l'équipe des Verts

---

## Enseignement

---

2016-2019 **FORMATION UDA: DU TEXTE À LA SCÈNE; L'UNIVERS DU METTEUR EN SCÈNE**

---

1993-2016 **ÉCOLE SUPÉRIEURE DE THÉÂTRE**  
Professeure (Directrice de la maîtrise en théâtre de 2000 à 2006) **Lieu:** École supérieure de théâtre, UQAM

---

2011-2016 **ENCADREMENT POUR LES AUTEURS DRAMATIQUES SACD**

---

2009	<b>CLASSE DE MAÎTRE EN MISE EN SCÈNE</b> Lieu: Université de Tirgu Mures, Roumanie
2008	<b>CLASSE DE MAÎTRE SUR L'INTERPRÉTATION ET LA MISE EN SCÈNE EN THÉÂTRE DE MARIONNETTES (60 HEURES)</b> Lieu: Association québécoise des marionnettistes, Montréal
2005	<b>CLASSE DE MAÎTRE SUR LA TRAGÉDIE GRECQUE (35 HEURES)</b> Lieu: Théâtre de l'Opsis
1987-1991	<b>MISE EN SCÈNE</b> Lieu: Conservatoire d'art dramatique de Montréal

## Écriture

---

### Essais

2012	<b>VOIR DE L'INTÉRIEUR</b> Coauteure Éditions: Dramaturges Éditeurs, 158 p. Coauteur-s: Sylvie Drapeau
2004	<b>LE PASSEUR D'ÂMES, GENÈSE ET MÉTAPHYSIQUE D'UNE ÉCRITURE SCÉNIQUE</b> Éditions: Leméac Éditeur, Collection Écritoire, 199 p.
2003	<b>LA MISE EN SCÈNE: UNE PRATIQUE D'HÉRITAGE ET DE TRANSMISSION, MIROIR D'UNE IDENTITÉ DANS L'ÉCOLE DU JEU - FORMER OU TRANSMETTRE</b> Éditions: Éditions L'Entretiens, pp. 131 à 138 Auteur: Sous la direction de Josette Féral
1998	<b>UNE MATHÉMATIQUE PHYSIQUE ET CLIMATIQUE DANS MISE EN SCÈNE ET JEU DE L'ACTEUR - TOME 1</b> Éditions: Éditions Lansman Auteur: Josette Féral

### Magazines

1993	<b>AU BOUT DE L'ART - ENTRETIEN AVEC MARTINE BEAULNE</b> Éditions: Jeu, Théâtre Femmes, no. 66
------	---

## Prix et nominations

---

2019	<b>SVADBA</b> Prix: Événement musical de l'année <b>Gala / Festival:</b> Prix Opus
2018	<b>LE CHEMIN DES PASSES DANGEREUSES</b> <b>Gala / Festival:</b> Prix Jean Duceppe <b>Nomination:</b> Meilleure mise en scène et meilleur spectacle de l'année
2013	Prix: Prix d'excellence en enseignement, volet carrière <b>Gala / Festival:</b> UQAM
2012	<b>MADAME DE SADE</b> <b>Gala / Festival:</b> Association québécoise des critiques de théâtre <b>Nomination:</b> Meilleure mise en scène
2011	<b>URNOS</b> Prix: Meilleur concert de l'année, musique actuelle <b>Gala / Festival:</b> Prix Opus
2011	<b>LOUIS MAILLOUX</b> Prix: Événement culturel de l'année 2010 <b>Gala / Festival:</b> Journal L'Étoile de l'Acadie
2009	Prix: Prix honorifique <b>Gala / Festival:</b> Festival de théâtre expérimental du Caire, Égypte
2007	<b>BLUE HEART</b> <b>Gala / Festival:</b> Soirée des Masques <b>Nomination:</b> Meilleure mise en scène
2006	<b>FAUSSES RUMEURS</b> <b>Gala / Festival:</b> Soirée des Masques <b>Nomination:</b> Meilleure production - Théâtre d'été
2004	<b>LE PASSEUR D'ÂMES</b> <b>Gala / Festival:</b> Académie des lettres du Québec <b>Nomination:</b> Prix Victor Barbeau: meilleur essai littéraire
2001	<b>DOM JUAN</b> <b>Gala / Festival:</b> Soirée des Masques <b>Nomination:</b> Meilleure production à Montréal
2000	<b>ALBERTINE EN CINQ TEMPS</b> Prix: Meilleure émission dramatique, Meilleure réalisation: émission dramatique et Meilleure composition musicale: émission dramatique <b>Gala / Festival:</b> Gémeaux
2000	<b>ALBERTINE EN CINQ TEMPS</b> Prix: Prix Téléfilm Canada: meilleure production indépendante canadienne de langue française <b>Gala / Festival:</b> Festival de télévision de Banff <b>Nomination:</b> Prix Rockie: Meilleur film produit pour la télévision
1999	<b>ROMÉO ET JULIETTE</b> <b>Gala / Festival:</b> Soirée des Masques <b>Nomination:</b> Grand prix du public Loto-Québec
1998	<b>OGRE</b> <b>Gala / Festival:</b> Soirée des Masques <b>Nomination:</b> Meilleure mise en scène

1997	<b>ZOÉ PERD SON TEMPS</b> Prix: Prix UNIMA-USA Gala / Festival: Centre américain de l'Union internationale de la marionnette
1996	<b>ALBERTINE EN CINQ TEMPS</b> Prix: Grand prix du public Loto-Québec Gala / Festival: Soirée des Masques Nomination: Meilleure mise en scène, Meilleure production à Montréal,
1996	<b>ALBERTINE EN CINQ TEMPS</b> Prix: Grand Prix du Conseil des Arts, section théâtre Gala / Festival: Communauté urbaine de Montréal-CUM
1995	<b>LA JEUNE FILLE ET LA MORT</b> Prix: Meilleure production en région Gala / Festival: Soirée des Masques
1994	<b>GILMORE, QUE VAUT LA VIE D'UN HOMME?</b> Prix: Meilleure production en région Gala / Festival: Soirée des Masques
1994	<b>LA LOCANDIERA</b> Prix: 8 Masques dont: Meilleure production de l'année, Meilleure production à Montréal, Grand prix du public Loto-Québec Gala / Festival: Soirée des Masques Nomination: Meilleure mise en scène

## Formation

1992	<b>Stage:</b> Stage avec Guy Freixe (comédie classique et moderne)
1992	<b>Stage:</b> Stage avec Grégory Hlady (voix et physique)
1988	<b>Stage:</b> Stage chez Eugenio Barba de l'Odin Teatret (Danemark), dans le cadre du Congrès International ISTA
1984	<b>Stage:</b> Stage d'un an avec Maître Nognuchi, le groupe de danse butô Dairakudakan et avec Shogu Otah du Théâtre Tenkei (Tokyo)
1981	<b>Stage:</b> Stage de 6 semaines pour l'étude du Nô moderne avec M. Susumo Kobayashi (Tokyo)
1975	<b>Stage:</b> Stage de 3 semaines chez Giovanni Poli, à Venise (Commedia dell'Arte)
1975	<b>Stage:</b> Stage de 3 semaines avec Eduardo Manet (jeu psycho-physique)
1975	Conservatoire d'art dramatique de Montréal
1975	Conservatoire d'art dramatique de Montréal <b>Programme:</b> Brevet de Phonétique
1971	<b>Programme:</b> DEC en Lettres
1968-1971	<b>Stage:</b> Stage avec Marc Doré (Ateliers d'improvisation)

# Divers

---

## **Services à la collectivité:**

### **À l'UQAM:**

2009-2010 et 2006-2007: Membre du jury du JEDAC (Jury d'évaluation des demandes d'aide à la création)

2007: Membre du comité pour la reconnaissance de professeur émérite, responsable du comité de jeu

2006-2007: Membre du comité du DESS en marionnette

2000-2006: Membre de l'exécutif départemental

2000-2006: Directrice de la maîtrise en théâtre

1996-2006: Directrice du comité de production et direction artistique

1995-2006: Membre du comité de jeu

### **Autres:**

2006-2019: Membre du Conseil d'administration du Théâtre de l'Oeil

2005-2010: Présidente du Conseil d'administration de Castelner, organisme pour la diffusion de l'art de la marionnette

2000-2010: Présidente du Conseil d'administration de Jocelyne Montpetit Danse

2000-2005: Membre du comité de travail UDA/TAI, convention des metteurs en scène.