GOOdWiN
Au service du talent, de la culture et de la création

Agence Goodwin
839 Sherbrooke Est, Suite 200
Montreal (Quebec)
H2L 1K6

(514) 598-5252
artistes@agencegoodwin.com
www.agencegoodwin.com



Martine Beaulne

Comédienne •Metteuse en scène

Yeux : Bruns / Cheveux : Bruns / Taille : 5'4"
Langues : FR

Mise en scène

2024	**TOUTES CES ELLES (SPECTACLE MUSICAL)** **Théâtre:** Espace du cabaret Saint-Denis et tournée québécoise
2023	**L'ELISIR D'AMORE (DE DONIZETTI)** **Production:** Atelier Lyrique de Montréal et l'Orchestre symphonique de Drumondville
2022	**LES MEILLEURS FRÈRES** **Auteur:** Daniel MacIvor **Théâtre:** Théâtre Populaire d'Acadie **Lieu:** Moncton et Caraquet
2020	**LA MALADIE DE LA MORT** **Auteur:** Marguerite Duras **Théâtre:** Prospero
2020	**JEAN À FRANÇOIS À BERTOLT, SPECTACLE MUSICAL** **Auteur:** Jean Maheux **Lieu:** Bic, Beloeil

2018-2019	**L'ÉTAT** **Production:** Théâtre de la Rubrique **Auteur:** Normand Canac-Marquis
2018	**MARCO BLEU** **Production:** Théâtre de l'Oeil **Auteur:** Larry Tremblay
2018	**SVADBA (ATELIER LYRIQUE DE L'OPÉRA DE MONTRÉAL)** **Auteur:** Ana Sokolovic
2018	**LE CHEMIN DES PASSES-DANGEREUSES** **Auteur:** Michel Marc Bouchard **Théâtre:** La Compagnie Jean Duceppe
2017	**HUMANITUDES (OPÉRA DE RUE POUR L'ATELIER LYRIQUE DE L'OPÉRA DE MONTRÉAL)** **Auteur:** José Acquelin et Éric Champagne
2016	**AMAHL ET LES VISITEURS (ATELIER LYRIQUE DE L'OPÉRA DE MONTRÉAL)** **Auteur:** Menotti
2016	**THÉÂTRE À RELIRE** **Mise en scène:** Mise en lecture des textes des prix Michel-Tremblay (2009-2015) **Lieu:** BANQ
2016	**L'ELISIR D'AMORE (ATELIER LYRIQUE DE L'OPÉRA DE MONTRÉAL)** **Auteur:** Donizetti
2015	**RACE** **Auteur:** David Mamet **Théâtre:** La Compagnie Jean Duceppe
2015	**21 MANCHES CUBES** **Coauteur-s:** David Goudreault et Patrick Quintal **Théâtre:** Théâtre du Double Signe
2015	**LA VOIX HUMAINE (ATELIER LYRIQUE DE L'OPÉRA DE MONTRÉAL)** **Auteur:** Poulenc
2014	**AOÛT-UN REPAS À LA CAMPAGNE** **Auteur:** Jean-Marc Dalpé **Théâtre:** La Compagnie Jean Duceppe
2013	**LES VISITEURS (ATELIER LYRIQUE DE L'OPÉRA DE MONTRÉAL)** **Auteur:** Menotti **Théâtre:** Monument National
2012	**LES MUSES ORPHELINES** **Auteur:** Michel Marc Bouchard **Théâtre:** La Compagnie Jean Duceppe
2011	**MADAME DE SADE** **Auteur:** Yukio Mishima **Théâtre:** Théâtre du Trident
2011	**CANTATE DE GUERRE** **Auteur:** Larry Tremblay **Théâtre:** Théâtre d'Aujourd'hui
2010	**QUI ÊTES-VOUS** **Auteur:** André Ducharme **Théâtre:** CEAD

2010	**LOUIS MAILLOUX** **Production:** Viola Léger **Coauteur-s:** Jules Boudreault et Calixte Duguay **Lieu:** Caraquet, Acadie
2010	**LES SAISONS** **Production:** Théâtre de la Manufacture **Coauteur-s:** Sylvie Drapeau et Isabelle Vincent **Théâtre:** Espace GO
2009	**LE DÉNI** **Auteur:** Arnold Wesker **Théâtre:** La Compagnie Jean Duceppe
2008	**SOUPERS** **Auteur:** Simon Boudreault **Événement:** Festival du Jamais Lu
2008	**TOUTEFEMME** **Auteur:** Peter Karpati **Théâtre:** Espace GO
2007	**LE DOUTE** **Auteur:** John Patrick Shanley **Théâtre:** La Compagnie Jean Duceppe
2006	**BLUE HEART** **Auteur:** Caryl Churchill **Théâtre:** Espace GO
2006	**FAUSSES RUMEURS** **Auteur:** Neil Simon **Théâtre:** Théâtre des Grands Chênes
2005	**AVALER LA MER ET LES POISSONS** **Production:** Théâtre de la Manufacture **Coauteur-s:** Sylvie Drapeau et Isabelle Vincent **Théâtre:** La Licorne
2005	**TOP GIRLS** **Auteur:** Caryl Churchill **Théâtre:** Espace GO
2005	**LA CITÉ DES LOUPS** **Production:** Théâtre de l'Oeil **Auteur:** Louise Bombardier **Théâtre:** Maison Théâtre
2005	**LA SAVETIÈRE PRODIGIEUSE** **Auteur:** Federico Garcia Lorca **Théâtre:** TNM
2004	**L'ÉCHAPPÉE BELLE** **Auteur:** Robert Lalonde **Événement:** Festival de littérature de l'Union des écrivains
2004	**URNOS (DU GROUPE MUSICAL LA NEF, PROJET PLURIDISCIPLINAIRE)** **Théâtre:** Usine C
2004	**UN CARRÉ DU CIEL** **Auteur:** Michèle Magny **Théâtre:** Théâtre d'Aujourd'hui
2003	**ÉCRIRE OU LE TERRITOIRE DE LA MÉMOIRE** **Auteur:** Hélène De Billy **Théâtre:** Studio littéraire de la Place-des-Arts

2002	**L'OUVRE-BOÎTE** **Auteur:** Victor Lanoux **Théâtre:** La Compagnie Jean-Duceppe
2001	**DE LA COULEUR DES MOTS** **Lieu:** Musée d'Art Contemporain **Événement:** Festival de littérature
2001	**LE MONUMENT** **Production:** Théâtre de la Manufacture **Auteur:** Colleen Wagner **Théâtre:** Théâtre La Licorne
2000	**DOM JUAN** **Auteur:** Molière **Théâtre:** TNM
2000	**LE MONUMENT** **Mise en scène:** Mise en lecture **Auteur:** Colleen Wagner **Théâtre:** Théâtre La Licorne
2000	**ALBERTINE EN CINQ TEMPS (REPRISE)** **Auteur:** Michel Tremblay **Théâtre:** Espace GO
1999	**MOSAÏQUE POUR SIX VOIX ACCORDÉES** **Lieu:** Laval **Événement:** Festival de Trois
1999	**LE VRAI MONDE?** **Auteur:** Michel Tremblay **Théâtre:** Théâtre du Rideau Vert
1999	**ROMÉO ET JULIETTE** **Auteur:** William Shakespeare **Théâtre:** TNM
1998	**LE BLUES DU TOASTER** **Théâtre:** Théâtre de Quat'Sous
1998	**LA NUIT DES ROIS** **Auteur:** William Shakespeare **Lieu:** Conservatoire d'art dramatique de Montréal
1998	**OGRE** **Auteur:** Larry Tremblay **Théâtre:** Théâtre d'Aujourd'hui
1997	**UNE TACHE SUR LA LUNE** **Auteur:** Marie-Line Laplante **Théâtre:** Théâtre de Quat'Sous
1997	**L'EMPREINTE DES SIGNES** **Mise en scène:** Mise en lecture de textes asiatiques **Lieu:** Maison de la culture Frontenac **Événement:** Union des écrivains
1997	**LES SEPT PORTES** **Auteur:** Botho Strauss **Lieu:** École nationale de théâtre
1996	**PAYSAGE DU CORPS** **Auteur:** John Guare **Lieu:** École supérieure de théâtre, UQAM
1996	**JACQUES ET SON MAÎTRE** **Auteur:** Milan Kundera **Théâtre:** Théâtre les gens d'en bas

1995	**ZOÉ PERD SON TEMPS** **Auteur:** Michelle Allen **Théâtre:** Théâtre de l'Oeil
1995	**ALBERTINE EN CINQ TEMPS** **Auteur:** Michel Tremblay **Théâtre:** Espace GO
1995	**ROSEMONDE** **Auteur:** Louis-Dominique Lavigne **Théâtre:** Théâtre des Deux Mondes
1995	**LA MÉGÈRE APPRIVOISÉE** **Auteur:** William Shakespeare **Théâtre:** TNM
1995	**LES ANNÉES** **Auteur:** Cindy Lou Johnson **Théâtre:** Théâtre de Quat'Sous
1994	**LA JEUNE FILLE ET LA MORT (REPRISE)** **Auteur:** Ariel Dorfman **Théâtre:** Salle Fred-Barry du Théâtre Denise-Pelletier
1993	**LA LOCANDIERA** **Coauteur-s:** Goldoni, Traduction par Marco Micone **Théâtre:** TNM
1993	**GILMORE, QUE VAUT LA VIE D'UN HOMME?** **Auteur:** Pierre Legris **Théâtre:** Théâtre les gens d'en bas
1993	**LA JEUNE FILLE ET LA MORT** **Auteur:** Ariel Dorfman **Théâtre:** Théâtre les gens d'en bas
1993	**LE DERNIER ROSE AUX JOUES** **Coauteur-s:** Michèle Magny (Adaptation théâtrale de l'oeuvre de Marina Tsvetaeva) **Théâtre:** Théâtre d'Aujourd'hui
1993	**DÉSIR SOUS LES ORMES** **Auteur:** Eugene O'Neill **Théâtre:** Théâtre Populaire du Québec
1992	**LA SAVETIÈRE PRODIGIEUSE** **Auteur:** Federico García Lorca **Lieu:** Département de Théâtre, UQAM
1992	**AMERICAN BUFFALO** **Production:** Productions À tour de Rôle **Auteur:** David Mamet **Lieu:** Carleton
1992	**MACBETH** **Coauteur-s:** William Shakespeare (Traduction de Michel Garneau) **Théâtre:** CNA
1992	**LES CINQ NÔ MODERNES** **Auteur:** Yukio Mishima **Théâtre:** Théâtre du Rideau Vert
1992	**PIERRE OU LA CONSOLATION** **Auteur:** Marie Laberge **Théâtre:** Café de la Place
1991	**SERVICE NON-COMPRIS** **Auteur:** Darlene Craviotto **Théâtre:** Théâtre de la Pulperie **Lieu:** Chicoutimi
1991	**DON JUAN** **Auteur:** Milosz **Théâtre:** Théâtre de la Veillée

1991	**LES CINQ NÔ MODERNES** **Auteur:** Yukio Mishima **Théâtre:** CNA
1990	**L'ARBRE DES TROPIQUES** **Auteur:** Yukio Mishima **Théâtre:** Théâtre de la Veillée
1990	**CLAIR DE VILLE (OPÉRA POUR ENFANTS)** **Production:** Productions Le Pipeau **Auteur:** Vincent Beaulne

Théâtre

2008	**MANIFESTE! (SPECTACLE LECTURE)** **Rôle:** Une lectrice **Mise en scène:** Gary Boudreault **Théâtre:** CNA
2000-2001	**TRANSIT, SECTION NO. 20** **Rôle:** Leni Riefenstahl, Marie Cardinal, la paysanne **Mise en scène:** Alexis Martin **Auteur:** Alexis Martin **Théâtre:** Espace Libre
1998	**MORT ACCIDENTELLE D'UN ANARCHISTE** **Rôle:** La journaliste, le gardien **Mise en scène:** Denise Agiman **Auteur:** Dario Fo **Théâtre:** Théâtre de Quat'Sous

Cinéma

2016	**RUBY PLEINE DE MARDE** **Rôle:** Tante Control Jesus Freak **Réalisation:** Guillaume Bastien **Production:** Films 4C
2006	**À MÈRE ET MARÉES** **Rôle:** Mercedes (la mère) **Réalisation:** Alain Fournier **Production:** Gaspacho Films

Télévision

1999	**ALBERTINE EN CINQ TEMPS** Coréalisatrice **Réalisation:** André Melançon **Production:** Echo Media **Diffusion:** Société Radio-Canada **Auteur:** Michel Tremblay
1996	**LE VOLCAN TRANQUILLE** **Rôle:** La religieuse **Réalisation:** Pierrette Villemaire, François Côté, Yves Mathieu, Régent Bourque **Production:** Société Radio-Canada **Diffusion:** Société Radio-Canada

1992-1995 **WATATATOW**
Rôle: Odile Cusson **Réalisation:** Michel Berthiaume, Richard Lahaie **Production:** Vivaclic **Diffusion:** Société Radio-Canada

1990 **JEUX DE SOCIÉTÉ**
Rôle: La journaliste **Réalisation:** Yves Mathieu, André Tousignant **Production:** Société Radio-Canada **Diffusion:** Société Radio-Canada

Voix hors-champs

2004 **WAR BABIES, NÉS DE LA HAINE**
Rôle: Voix de la femme bosniaque **Réalisation:** Raymonde Provencher
Production: Macumba International

Radio

1992 **THÉÂTRE-CLIP**
Animatrice **Diffusion:** Première Chaîne de la Société Radio-Canada

1992 **PAYNE**
Rôle solo **Diffusion:** Première Chaîne de la Société Radio-Canada

Improvisation

1989-1991 **LIGUE NATIONALE D'IMPROVISATION (LNI)**
Improvisatrice pour l'équipe des Verts

Enseignement

2016-2019 **FORMATION UDA: DU TEXTE À LA SCÈNE; L'UNIVERS DU METTEUR EN SCÈNE**

1993-2016 **ÉCOLE SUPÉRIEURE DE THÉÂTRE**
Professeure (Directrice de la maîtrise en théâtre de 2000 à 2006) **Lieu:** École supérieure de théâtre, UQAM

2011-2016 **ENCADREMENT POUR LES AUTEURS DRAMATIQUES SACD**

2009	**CLASSE DE MAÎTRE EN MISE EN SCÈNE** **Lieu:** Université de Tirgu Mures, Roumanie
2008	**CLASSE DE MAÎTRE SUR L'INTERPRÉTATION ET LA MISE EN SCÈNE EN THÉÂTRE DE MARIONNETTES (60 HEURES)** **Lieu:** Association québécoise des marionnettistes, Montréal
2005	**CLASSE DE MAÎTRE SUR LA TRAGÉDIE GRECQUE (35 HEURES)** **Lieu:** Théâtre de l'Opsis
1987-1991	**MISE EN SCÈNE** **Lieu:** Conservatoire d'art dramatique de Montréal

Écriture

Essais

2012	**VOIR DE L'INTÉRIEUR** Coauteure **Éditions:** Dramaturges Éditeurs, 158 p. **Coauteur-s:** Sylvie Drapeau
2004	**LE PASSEUR D'ÂMES, GENÈSE ET MÉTAPHYSIQUE D'UNE ÉCRITURE SCÉNIQUE** **Éditions:** Leméac Éditeur, Collection Écritoire, 199 p.
2003	**LA MISE EN SCÈNE: UNE PRATIQUE D'HÉRITAGE ET DE TRANSMISSION, MIROIR D'UNE IDENTITÉ DANS L'ÉCOLE DU JEU - FORMER OU TRANSMETTRE** **Éditions:** Éditions L'Entretemps, pp. 131 à 138 **Auteur:** Sous la direction de Josette Féral
1998	**UNE MATHÉMATIQUE PHYSIQUE ET CLIMATIQUE DANS MISE EN SCÈNE ET JEU DE L'ACTEUR - TOME 1** **Éditions:** Éditions Lansman **Auteur:** Josette Féral

Magazines

1993	**AU BOUT DE L'ART - ENTRETIEN AVEC MARTINE BEAULNE** **Éditions:** Jeu, Théâtre Femmes, no. 66

Prix et nominations

2019	**SVADBA** **Prix:** Événement musical de l'année **Gala / Festival:** Prix Opus
2018	**LE CHEMIN DES PASSES DANGEREUSES** **Gala / Festival:** Prix Jean Duceppe **Nomination:** Meilleure mise en scène et meilleur spectacle de l'année
2013	**Prix:** Prix d'excellence en enseignement, volet carrière **Gala / Festival:** UQAM
2012	**MADAME DE SADE** **Gala / Festival:** Association québécoise des critiques de théâtre **Nomination:** Meilleure mise en scène
2011	**URNOS** **Prix:** Meilleur concert de l'année, musique actuelle **Gala / Festival:** Prix Opus
2011	**LOUIS MAILLOUX** **Prix:** Événement culturel de l'année 2010 **Gala / Festival:** Journal L'Étoile de l'Acadie
2009	**Prix:** Prix honorifique **Gala / Festival:** Festival de théâtre expérimental du Caire, Égypte
2007	**BLUE HEART** **Gala / Festival:** Soirée des Masques **Nomination:** Meilleure mise en scène
2006	**FAUSSES RUMEURS** **Gala / Festival:** Soirée des Masques **Nomination:** Meilleure production - Théâtre d'été
2004	**LE PASSEUR D'ÂMES** **Gala / Festival:** Académie des lettres du Québec **Nomination:** Prix Victor Barbeau: meilleur essai littéraire
2001	**DOM JUAN** **Gala / Festival:** Soirée des Masques **Nomination:** Meilleure production à Montréal
2000	**ALBERTINE EN CINQ TEMPS** **Prix:** Meilleure émission dramatique, Meilleure réalisation: émission dramatique et Meilleure composition musicale: émission dramatique **Gala / Festival:** Gémeaux
2000	**ALBERTINE EN CINQ TEMPS** **Prix:** Prix Téléfilm Canada: meilleure production indépendante canadienne de langue française **Gala / Festival:** Festival de télévision de Banff **Nomination:** Prix Rockie: Meilleur film produit pour la télévision
1999	**ROMÉO ET JULIETTE** **Gala / Festival:** Soirée des Masques **Nomination:** Grand prix du public Loto-Québec
1998	**OGRE** **Gala / Festival:** Soirée des Masques **Nomination:** Meilleure mise en scène

1997	**ZOÉ PERD SON TEMPS** **Prix:** Prix UNIMA-USA **Gala / Festival:** Centre américain de l'Union internationale de la marionnette
1996	**ALBERTINE EN CINQ TEMPS** **Prix:** Grand prix du public Loto-Québec **Gala / Festival:** Soirée des Masques **Nomination:** Meilleure mise en scène, Meilleure production à Montréal,
1996	**ALBERTINE EN CINQ TEMPS** **Prix:** Grand Prix du Conseil des Arts, section théâtre **Gala / Festival:** Communauté urbaine de Montréal-CUM
1995	**LA JEUNE FILLE ET LA MORT** **Prix:** Meilleure production en région **Gala / Festival:** Soirée des Masques
1994	**GILMORE, QUE VAUT LA VIE D'UN HOMME?** **Prix:** Meilleure production en région **Gala / Festival:** Soirée des Masques
1994	**LA LOCANDIERA** **Prix:** 8 Masques dont: Meilleure production de l'année, Meilleure production à Montréal, Grand prix du public Loto-Québec **Gala / Festival:** Soirée des Masques **Nomination:** Meilleure mise en scène

Formation

1992	**Stage:** Stage avec Guy Freixe (comédie classique et moderne)
1992	**Stage:** Stage avec Grégory Hlady (voix et physique)
1988	**Stage:** Stage chez Eugenio Barba de l'Odin Teatret (Danemark), dans le cadre du Congrès International ISTA
1984	**Stage:** Stage d'un an avec Maître Nognuchi, le groupe de danse butô Dairakudakan et avec Shogu Otah du Théâtre Tenkei (Tokyo)
1981	**Stage:** Stage de 6 semaines pour l'étude du Nô moderne avec M. Susumo Kobayashi (Tokyo)
1975	**Stage:** Stage de 3 semaines chez Giovanni Poli, à Venise (Commedia dell'Arte)
1975	**Stage:** Stage de 3 semaines avec Eduardo Manet (jeu psycho-physique)
1975	Conservatoire d'art dramatique de Montréal
1975	Conservatoire d'art dramatique de Montréal **Programme:** Brevet de Phonétique
1971	**Programme:** DEC en Lettres
1968-1971	**Stage:** Stage avec Marc Doré (Ateliers d'improvisation)

Divers

Services à la collectivité:

À l'UQAM:

2009-2010 et 2006-2007: Membre du jury du JEDAC (Jury d'évaluation des demandes d'aide à la création)

2007: Membre du comité pour la reconnaissance de professeur émérite, responsable du comité de jeu

2006-2007: Membre du comité du DESS en marionnette

2000-2006: Membre de l'exécutif départemental

2000-2006: Directrice de la maîtrise en théâtre

1996-2006: Directrice du comité de production et direction artistique

1995-2006: Membre du comité de jeu

Autres:

2006-2019: Membre du Conseil d'administration du Théâtre de l'Oeil

2005-2010: Présidente du Conseil d'administration de Castelier, organisme pour la diffusion de l'art de la marionnette

2000-2010: Présidente du Conseil d'administration de Jocelyne Montpetit Danse

2000-2005: Membre du comité de travail UDA/TAI, convention des metteurs en scène.