



## Guillaume Lord

Artistic Director (Stage) • Set Designer • Art Director (Film)

Language Skills : FR / EN

## Theatre

---

2026	<b>LE COMTE DE MONTE CRISTO</b> Concepteur des décors <b>Staging:</b> Serge Denoncourt <b>Production:</b> Les Agents doubles Productions <b>Theater:</b> Salle Pierre Mercure, Salle Albert-Rousseau, Salle Odyssée
2026	<b>TOUT SUR LE SEXE</b> Scénographe <b>Staging:</b> Serge Denoncourt <b>Production:</b> Monarque <b>Co-authors:</b> Laurent Paquin, Simon Boudreault
2026	<b>MON JOUR DE CHANCE</b> Concepteur des décors <b>Staging:</b> Michel Charette <b>Theater:</b> Théâtre Desjardins, Centre des Arts Juliette Lassonde, Salle Odyssée
2026	<b>LADIES NIGHT, DRÔLEMENT SEXY</b> Concepteur des décors <b>Staging:</b> Michel Charette, François Chénier <b>Production:</b> Juste pour rire

2025	<b>QUÉBEC MONTRÉAL SUR SCÈNE</b> Concepteur des décors <b>Staging:</b> Pierre-François Legendre <b>Production:</b> Gestev <b>Author:</b> Ricardo Trogi, Patrice Robitaille, Jean-Philippe Pearson <b>Location:</b> Tournée québécoise
2023	<b>LE PÈRE NOËL EST UNE ORDURE</b> Coscénographe <b>Staging:</b> André Robitaille <b>Production:</b> Monarque Productions <b>Theater:</b> Maison des arts Desjardins, Drummondville
2022	<b>CHER TCHEKHOV</b> Scénographe <b>Staging:</b> Serge Denoncourt <b>Author:</b> Michel Tremblay <b>Theater:</b> Théâtre du Nouveau Monde
2020	<b>MADemoiselle JULIE</b> Scénographe <b>Staging:</b> Serge Denoncourt <b>Theater:</b> Théâtre du Rideau Vert
2020	<b>LE MALADE IMAGINAIRE</b> Scénographe <b>Staging:</b> Michel Monty <b>Theater:</b> Théâtre du Rideau Vert
2019	<b>LA NUIT OÙ LAURIER GAUDREAU S'EST RÉVEILLÉ</b> Scénographe <b>Staging:</b> Serge Denoncourt <b>Theater:</b> TNM
2019	<b>ÉLECTRE</b> Scénographe <b>Staging:</b> Serge Denoncourt <b>Theater:</b> Espace Go
2018	<b>EDMOND</b> Scénographe <b>Staging:</b> Serge Denoncourt <b>Production:</b> Productions Juste pour rire <b>Theater:</b> TNM
2017	<b>LA MORT D'UN COMMIS VOYAGEUR</b> Scénographe <b>Staging:</b> Serge Denoncourt <b>Theater:</b> Théâtre du Rideau-Vert
2015	<b>LA DIVINE ILLUSION</b> Scénographe <b>Staging:</b> Serge Denoncourt <b>Theater:</b> TNM
2015	<b>LES TROIS MOUSQUETAIRES</b> Scénographe <b>Staging:</b> Serge Denoncourt <b>Production:</b> Juste pour rire <b>Theater:</b> TNM
2015	<b>QUI A PEUR DE VIRGINIA WOOLF?</b> Scénographe <b>Staging:</b> Serge Denoncourt <b>Theater:</b> La Compagnie Jean-Duceppe
2014	<b>CYRANO DE BERGERAC</b> Scénographe <b>Staging:</b> Serge Denoncourt <b>Theater:</b> TNM
2013	<b>LES LIAISONS DANGEREUSES</b> Scénographe <b>Staging:</b> Serge Denoncourt <b>Theater:</b> La Compagnie Jean-Duceppe
2013	<b>LA COMÉDIE MAJIK CHO</b> Scénographe <b>Staging:</b> Serge Denoncourt <b>Production:</b> Juste pour rire <b>Theater:</b> Festival Juste pour rire et Gymnase de Paris
2013	<b>LE CARROUSEL</b> Scénographe <b>Staging:</b> Patrice Dubois <b>Theater:</b> Théâtre d'Aujourd'hui

2013	<b>DIABLE ROUGE</b> Scénographe <b>Staging:</b> Serge Denoncourt <b>Theater:</b> La Compagnie Jean-Duceppe
2010–2012	<b>ARTURO FAIT SON CINÉMA</b> Scénographe <b>Staging:</b> Serge Denoncourt <b>Production:</b> Juste pour rire <b>Theater:</b> Folies Bergères, Paris
2012	<b>CHRISTINE, LA REINE–GARÇON</b> Scénographe <b>Staging:</b> Serge Denoncourt <b>Theater:</b> TNM
2012	<b>LE PRÉNOM</b> Scénographe <b>Staging:</b> Serge Denoncourt <b>Theater:</b> Monument National
2011	<b>SHIRLEY VALENTINE</b> Scénographe <b>Staging:</b> Jacques Girard <b>Theater:</b> La Compagnie Jean-Duceppe
2009	<b>ROUGE GUEULE</b> Scénographe <b>Staging:</b> Claude Poissant <b>Production:</b> Théâtre PàP <b>Theater:</b> Espace Go
2006	<b>LA PROMESSE DE L'AUBE</b> Scénographe <b>Staging:</b> André Melançon <b>Theater:</b> Espace GO
2006	<b>HOSANNA</b> Scénographe <b>Staging:</b> Serge Denoncourt <b>Theater:</b> TNM
2005	<b>MA MÈRE CHIEN</b> Scénographe <b>Staging:</b> Wajdi Mouawad <b>Theater:</b> Théâtre d'Aujourd'hui
2005	<b>COMME EN ALASKA</b> Scénographe <b>Staging:</b> Estelle Claretton <b>Theater:</b> Théâtre de Quat'Sous
2004	<b>LE PEINTRE DES MADONES</b> Scénographe <b>Staging:</b> Serge Denoncourt <b>Theater:</b> Espace GO
2002	<b>LES FLEUVES PROFONDS</b> Scénographe <b>Staging:</b> José Navas <b>Theater:</b> Théâtre de Quat'Sous
2000	<b>LES RÈGLES DU SAVOIR–VIVRE DANS LA SOCIÉTÉ MODERNE ET MUSIC–HALL</b> Scénographe <b>Staging:</b> Serge Denoncourt <b>Theater:</b> Espace GO
2000	<b>LES JUMEAUX VÉNITIENS</b> Scénographe <b>Staging:</b> Denise Filiatrault <b>Production:</b> Les Films Rozon <b>Theater:</b> Théâtre St-Denis
2000	<b>LES ENFANTS D'IRÈNE</b> Coscénographe <b>Staging:</b> Claude Poissant <b>Production:</b> Théâtre PàP
2000	<b>LA CERISAIE</b> Scénographe <b>Staging:</b> Serge Denoncourt <b>Theater:</b> TNM
1999	<b>ATLANTIDE</b> Scénographe <b>Staging:</b> Fernand Rainville <b>Production:</b> Théâtre de la Manufacture

1998	<b>LA GRANDE MAGIA</b> Scénographe <b>Staging:</b> Serge Denoncourt <b>Theater:</b> La Compagnie Jean-Duceppe
1998	<b>LE LIBERTIN</b> Scénographe <b>Staging:</b> Denise Filiatrault <b>Production:</b> Les Productions Rozon <b>Theater:</b> Théâtre St-Denis
1997	<b>DÉCADENCE</b> Scénographe <b>Staging:</b> Serge Denoncourt <b>Theater:</b> Théâtre de Quat'Sous
1997	<b>DITS ET INÉDITS</b> Scénographe <b>Staging:</b> Claude Poissant <b>Production:</b> Urbi et Orbi
1996	<b>JUSQU'AU COLORADO</b> Scénographe <b>Staging:</b> André Brassard <b>Theater:</b> Théâtre d'Aujourd'hui
1996	<b>ART</b> Scénographe <b>Staging:</b> Claude Poissant <b>Theater:</b> Théâtre du Rideau Vert
1996	<b>MEPHISTO</b> Scénographe <b>Staging:</b> Serge Denoncourt <b>Theater:</b> Théâtre du Trident
1996	<b>LA COMPAGNIE DES HOMMES</b> Scénographe <b>Staging:</b> Lorraine Pintal <b>Theater:</b> Théâtre de Quat'Sous
1995	<b>PROMENADE DES VEUVES</b> Scénographe <b>Staging:</b> Guillermo de Andrea <b>Theater:</b> Théâtre du Rideau Vert
1995	<b>FRAGMENTS D'UNE LETTRE D'ADIEU LUS PAR DES GÉOLOGUES</b> Scénographe <b>Staging:</b> Michèle Magny <b>Theater:</b> Théâtre d'Aujourd'hui
1995	<b>THE YELLOW CANARIES</b> Scénographe et concepteur des costumes <b>Staging:</b> Michel Lefebvre <b>Production:</b> Youth Theatre
1995	<b>L'AVARE</b> Scénographe <b>Staging:</b> Luc Durand <b>Production:</b> Théâtre du Vieux-Terrebonne et NCT
1995	<b>LE TEMPS ET LA CHAMBRE</b> Scénographe <b>Staging:</b> Serge Denoncourt <b>Theater:</b> TNM
1995	<b>APPELLE-MOI</b> Scénographe <b>Staging:</b> Jean-Stéphane Roy <b>Theater:</b> Théâtre d'Aujourd'hui
1994	<b>TOUT VA POUR LE MIEUX</b> Scénographe <b>Staging:</b> Michèle Magny <b>Theater:</b> Théâtre du Rideau Vert
1994	<b>HÉLIOTROPES</b> Scénographe <b>Staging:</b> Alice Ronfard <b>Theater:</b> Théâtre du Rideau Vert
1994	<b>UN SUR SIX</b> Scénographe et concepteur des costumes <b>Staging:</b> Denise Filiatrault <b>Theater:</b> Théâtre de Hull

1994	<b>POUR FILLES DE COULEUR AYANT ENVISAGÉ LE SUICIDE QUAND L'ARC-EN-CIEL EST DISPARU</b> Scénographe <b>Staging:</b> Michelle Léger <b>Theater:</b> La Licorne
1993	<b>LE MARCHAND DE VENISE</b> Accessoiriste et assistant à la scénographie <b>Staging:</b> Daniel Roussel <b>Theater:</b> TNM
1993	<b>À TOUT HASARD</b> Scénographe <b>Staging:</b> Claude Poissant <b>Production:</b> Théâtre PàP
1993	<b>LE TEMPS D'UNE VIE</b> Assistant à la scénographie <b>Staging:</b> René Richard Cyr <b>Production:</b> Village d'Émilie <b>Location:</b> Grand-Mère
1992	<b>POISON D'AVRIL</b> Scénographe <b>Staging:</b> Henri Chassé <b>Production:</b> Théâtre La Grangerie <b>Theater:</b> Théâtre La Grangerie
1992	<b>LA FACTURE</b> Scénographe <b>Staging:</b> Sylvie Lemay <b>Theater:</b> Théâtre La Grangerie
1992	<b>1720: UN PEUPLE PARMIS LES ARBRES</b> Assistant à la scénographie <b>Staging:</b> Reynald Michaud <b>Production:</b> Société d'histoire de la région de Terrebonne <b>Location:</b> Moulin neuf du site historique de Terrebonne
1992	<b>L'ENFANT ET LES SORTILÈGES</b> Accessoiriste et peinture scénique <b>Staging:</b> Larry Tremblay <b>Production:</b> UQAM

## Musical Theatre

---

2024	<b>LE MONT ANALOGUE</b> Scénographe <b>Staging:</b> et chorégraphie: Wynn Holmes <b>Theater:</b> Espace Go
2023	<b>HAIR</b> Concepteur des décors <b>Staging:</b> Serge Denoncourt <b>Theater:</b> Espace St-Denis
2022	<b>ANNIE</b> Concepteur des décors <b>Staging:</b> Serge Denoncourt <b>Production:</b> Juste pour rire <b>Theater:</b> Théâtre St-Denis, Montréal et Salle Albert-Rousseau, Québec

## Performing Arts

---

2023	<b>HAIR</b> Scénographe <b>Staging:</b> Serge Denoncourt <b>Production:</b> Juste pour Rire <b>Theater:</b> Théâtre St-Denis, Montréal et Salle Albert-Rousseau, Québec
2022	<b>ANNIE</b> Scénographe <b>Staging:</b> Serge Denoncourt <b>Production:</b> Juste Pour Rire <b>Theater:</b> Théâtre St-Denis, Montréal et Salle Albert-Rousseau, Québec
2021	<b>MALTE 2021</b> Scénographe <b>Production:</b> Cirque du Soleil <b>Location:</b> La Valette, Malte
2019	<b>FÉRIA</b> Scénographe <b>Production:</b> Flip Fabrique <b>Location:</b> Place Jean-Béliveau, Québec
2018	<b>LES CHORISTES</b> <b>Staging:</b> Serge Denoncourt <b>Production:</b> Productions Juste pour rire <b>Theater:</b> Monument-National
2018	<b>DESTINY</b> Scénographe <b>Production:</b> Scéno Plus Production <b>Location:</b> MGM Resort, Macau
2014	<b>JOYA</b> Scénographe <b>Staging:</b> Martin Genest <b>Production:</b> Cirque du Soleil <b>Location:</b> Cancun, Mexique
2013	<b>LES CHEMINS INVISIBLES</b> Scénographe <b>Production:</b> Cirque du Soleil <b>Location:</b> Québec
2011	<b>CAVALIA 2 (ODYSSÉO)</b> Scénographe <b>Staging:</b> Wayne Fowkes <b>Production:</b> Voltige
2010-2011	<b>LE BLUES D'LA MÉTROPOLE</b> Scénographe <b>Staging:</b> Serge Denoncourt <b>Production:</b> Les Productions Périphérie et Evenko <b>Theater:</b> Théâtre St-Denis
2009	<b>DON JUAN</b> Scénographe <b>Production:</b> NDP Project <b>Location:</b> Tournée coréenne
2003	<b>DON JUAN</b> Scénographe <b>Staging:</b> Gilles Maheu <b>Production:</b> Groupe Spectacles Gillett, Productions Guy Cloutier
2003	<b>RAIN</b> Scénographe <b>Staging:</b> Daniele Finzi Pasca <b>Production:</b> Alligator et les Productions Éloïze
2003	<b>TYPO</b> Scénographe <b>Staging:</b> Jamie Adkins et Yves Dagenais / Conception et chorégraphie: Shawn Hounsell <b>Production:</b> Théâtre & Co.
2002	<b>NOMADE</b> Scénographe <b>Staging:</b> Daniele Finzi Pasca <b>Production:</b> Cirque Éloïze <b>Location:</b> Tournée mondiale

2001 **ON AIR**  
Scénographe **Staging:** Mise en scène et chorégraphie: Debra Brown **Production:**  
On air Productions

---

## Variety

---

2017 **PRÉDICTIONS 2017**  
Scénographe **Production:** Juste pour rire Spectacles **Theater:** Théâtre St-Denis

---

1999–2009 **ARTURO BRACHETTI**  
Scénographe **Staging:** Serge Denoncourt **Production:** Gestion Juste pour rire,  
Les Films Rozon **Location:** Tournée mondiale

---

2000 **MONDIAL D'IMPRO JUSTE POUR RIRE**  
Scénographe **Production:** Les Films Rozon

---

1994 **SPECTACLE DE PATRICK HUARD**  
Scénographe, concepteur des costumes et accessoires **Production:** Les Films  
Rozon

---

## Ballet

---

2022 **PHI**  
Scénographe **Production:** Alberta Ballet Company **Theater:** Southern Alberta  
Jubilee Auditorium

---

2019 **FRANKENSTEIN**  
Scénographe **Staging:** Concept et chorégraphies: Jean Grand-Maître  
**Production:** Alberta Ballet

---

2013 **BALLETLUJAH!**  
Scénographe **Staging:** Concept et chorégraphies: Jean Grand-Maître / Paroles,  
musique et collaboration artistique: K.D Lang **Production:** Alberta Ballet

---

2012 **CINDERELLA**  
Scénographe **Staging:** Chorégraphie: Jean Grand-Maître **Production:** Alberta  
Ballet

---

2011 **WONDERLAND**  
Scénographe **Staging:** Chorégraphe: Shawn Hounsell **Production:** Royal Winnipeg  
Ballet

---

2009 **LOVE LIES BLEEDING**  
Scénographe **Staging:** Concept et chorégraphie: Jean Grand-Maître / Paroles,  
musique et collaboration artistique: Sir Elton John **Production:** Alberta Ballet

---

2009	<b>CARMEN</b> Scénographe <b>Production:</b> Pacific Ballet British Columbia Society <b>Location:</b> Vancouver
2004	<b>DANGEROUS LIAISONS</b> Scénographe <b>Production:</b> Alberta Ballet
2004	<b>CINDERELLA</b> Scénographe <b>Staging:</b> Chorégraphie: Jean Grand-Maître <b>Production:</b> Alberta Ballet
2003	<b>BUTTERFLY EFFECT</b> Scénographe <b>Staging:</b> Conception et chorégraphie: Shawn Hounsell <b>Theater:</b> Théâtre National de République Tchèque, Prague
2003	<b>CARMEN</b> Scénographe <b>Staging:</b> Chorégraphie: Jean Grand-Maître <b>Production:</b> Alberta Ballet
2000	<b>LA VEGLIA DEGLI ANGELI</b> Scénographe <b>Staging:</b> Chorégraphie: Jean Grand-Maître <b>Production:</b> Teatro alla Scala <b>Location:</b> Milan, Italie
2000	<b>LIAISONS DANGEREUSES</b> Scénographe <b>Staging:</b> Chorégraphie: Jean Grand-Maître <b>Production:</b> Den Norske Opera <b>Location:</b> Oslo, Norvège
1999	<b>EMMA B.</b> Scénographe <b>Staging:</b> Chorégraphie: Jean Grand-Maître <b>Production:</b> Bayerische Staatsballett <b>Location:</b> Munich, Allemagne
1998	<b>ECCLESIA</b> Scénographe <b>Staging:</b> Chorégraphie: Jean Grand-Maître <b>Production:</b> Bayerisches Staatsballett <b>Location:</b> Munich, Allemagne
1997	<b>LA MÉMOIRE DE L'EAU</b> Scénographe <b>Staging:</b> Chorégraphie: Jean Grand-Maître <b>Production:</b> Les Grands Ballets Canadiens
1997	<b>EXILIUM</b> Scénographe <b>Staging:</b> Chorégraphie: Jean Grand-Maître <b>Production:</b> Stuttgart Ballet <b>Location:</b> Stuttgart, Allemagne
1997	<b>EJA MATER</b> Scénographe <b>Staging:</b> Chorégraphie: Jean Grand-Maître <b>Production:</b> Opéra de Paris

## Dance

2013	<b>GYMNOPIÉDIES</b> Scénographe <b>Production:</b> Compagnie Marie Chouinard
------	---

2010–2011	<b>LE NOMBRE D'OR (LIVE) (PRÉSENTÉ EN PREMIÈRE MONDIALE LORS DE L'OLYMPIADE CULTURELLE DE VANCOUVER)</b> Scénographe <b>Production:</b> Compagnie Marie Chouinard
2003	<b>MONSIEUR</b> Scénographe <b>Staging:</b> Conception et chorégraphie: Estelle Clarton <b>Production:</b> Agora de la danse
1996	<b>LA BÊTE</b> Scénographe <b>Staging:</b> Chorégraphie: Ginette Laurin <b>Production:</b> O Vertigo (création aux Pays-Bas)

## Opera

2002	<b>PACAMAMBO</b> Scénographe <b>Staging:</b> Claude Poissant <b>Production:</b> Chants libres
2001	<b>TOSCA</b> Scénographe <b>Staging:</b> Serge Denoncourt <b>Production:</b> Opéra de Québec
1998	<b>LE NOZZE DI FIGARO</b> Scénographe <b>Staging:</b> Serge Denoncourt <b>Production:</b> Opéra de Québec

## Music

2009	<b>EROS RAMAZZOTTI</b> Scénographe <b>Staging:</b> Serge Denoncourt <b>Production:</b> Live Nation Italia <b>Location:</b> Tournée européenne
1995	<b>SPECTACLE DE MARC DUPRÉ</b> Scénographe, concepteur des costumes et accessoires <b>Staging:</b> Directeur artistique: Denis Bouchard <b>Production:</b> Les Films Rozon

## Exhibition

2017	<b>ILLUSIONS – L'ART DE LA MAGIE</b> Scénographe <b>Location:</b> Musée McCord
2015	<b>PASSION PRIVÉE</b> Designer de l'exposition <b>Location:</b> Musée National des Beaux-Arts de Québec
2015	<b>INSPIRATION JAPON – DES IMPRESSIONNISTES AUX MODERNES</b> Designer de l'exposition <b>Location:</b> Musée National des Beaux-Arts de Québec

2014	<b>EXPOSITION MORRICE ET LYMAN</b> Concepteur du design de l'exposition <b>Location:</b> Musée des Beaux-Arts de Montréal
2014	<b>EXPOSITION MUSIQUE – LE QUÉBEC DE CHARLEBOIS À ARCADE FIRE</b> Designer de l'exposition <b>Location:</b> Musée McCord
2013	<b>EXPOSITION VENISE ET LA MUSIQUE</b> Concepteur du design de l'exposition <b>Location:</b> Musée des Beaux-Arts de Montréal
2013	<b>EXPOSITION RYTHMES</b> Concepteur du design de l'exposition <b>Location:</b> Musée McCord
2012	<b>AUX PAYS DES MERVEILLES – LES AVENTURES SURREALISTES DES FEMMES ARTISTES AU MEXIQUE ET AUX ÉTATS-UNIS</b> Designer de l'exposition <b>Location:</b> Musée des beaux-Arts du Québec
2009	<b>EXPOSITION EMPORTE-MOI / SWEEP ME OFF MY FEET</b> Concepteur du design de l'exposition <b>Location:</b> Musée des Beaux-Arts du Québec
2009	<b>EXPOSITION L'ART AMÉRICAIN, DE 1850 À 1950 – L'ÉPOQUE DE LA MATURITÉ</b> Concepteur du design de l'exposition <b>Production:</b> American Federation of Art <b>Location:</b> Musée National des Beaux-Arts du Québec
2007	<b>EXPOSITION FERNANDO BOTERO</b> Concepteur du design de l'exposition <b>Location:</b> Musée National des Beaux-Arts du Québec
2006	<b>EXPOSITION FERNAND LEDUC</b> Concepteur du design de l'exposition <b>Location:</b> Musée National des Beaux-Arts du Québec
2005	<b>JEAN-PAUL RIOPELLE – IMPRESSION SANS FIN</b> Concepteur du design de l'exposition <b>Location:</b> Musée National des Beaux-Arts du Québec
2004	<b>COPYRIGHTS RUBENS</b> Concepteur du design de l'exposition <b>Location:</b> Musée National des Beaux-Arts du Québec
2002	<b>DOUBLURE / BODY DOUBLE</b> Scénographe et designer <b>Location:</b> Musée National des Beaux-Arts du Québec
1990	<b>LE MONTRÉAL DES MONTRÉALAIS</b> Monteur de l'exposition de photos (Direction artistique: Pierre Drouin) <b>Production:</b> Foug Publicité

## Television

2005	<b>NOMADE</b> Scénographe <b>Production:</b> Amérimage–Spectra
2004	<b>DEUX FILLES LE MATIN</b> Concepteur du décor <b>Production:</b> Société Nouvelle de Production <b>Broadcast:</b> TVA
2000	<b>LE GRAND BLOND AVEC UN SHOW SOURNOIS</b> Concepteur du décor télévisuel <b>Production:</b> Zone 3
1994	<b>STEINBERG</b> Assistant technique (dessins) <b>Direction:</b> Télésérie <b>Staging:</b> Direction artistique: Louise Jobin <b>Production:</b> Sovimage

## Cinema

2003	<b>LE MAL DU SIÈCLE</b> <b>Format:</b> Moyen métrage <b>Directeur artistique</b> <b>Direction:</b> Raymond Saint-Jean <b>Production:</b> Ciné Qua Non
2002	<b>LA FIN DE LA VOIX</b> <b>Format:</b> Moyen métrage <b>Directeur artistique</b> <b>Direction:</b> Olivier Asselin <b>Production:</b> Ciné Qua Non
2002	<b>GLEASON</b> <b>Directeur artistique</b> <b>Staging:</b> Conception visuelle: Jean-Baptiste Tard <b>Production:</b> Muse Entertainment
2001	<b>A SCANDAL IN BOHEMIA</b> <b>Directeur artistique</b> <b>Staging:</b> Conception visuelle: Jean-Baptiste Tard <b>Production:</b> Muse Entertainment
2001	<b>THE STORK DERBY</b> <b>Directeur artistique</b> <b>Staging:</b> Conception visuelle: Jean-Baptiste Tard <b>Production:</b> Muse Entertainment
2000	<b>THE SIGN OF FOUR</b> <b>Directeur artistique</b> <b>Staging:</b> Conception visuelle: Jean-Baptiste Tard <b>Production:</b> Muse Entertainment
2000	<b>THE HOUND OF BASKERVILLE</b> <b>Directeur artistique</b> <b>Staging:</b> Conception visuelle: Jean-Baptiste Tard <b>Production:</b> Muse Entertainment
1998	<b>ALBANI</b> <b>Directeur artistique</b> <b>Direction:</b> Gilles Noël <b>Screenwriter:</b> Simon Fortin <b>Production:</b> Nanouk Films
1997	<b>LE VIOLON MAGIQUE</b> <b>Directeur artistique</b> <b>Direction:</b> Raymond St-Jean <b>Production:</b> Ciné Qua Non

1995	<b>LE GALA DES ÉTOILES</b> Directeur artistique <b>Direction:</b> Bernar Hébert <b>Production:</b> Grand Nord
1993	<b>X-PRESSO</b> <b>Format:</b> Court-métrage <b>Directeur artistique</b> <b>Direction:</b> Anastasios Dimopoulos <b>Production:</b> Authority Pictures
1991	<b>MAP OF THE HUMAN HEART</b> Assistant au département artistique (décors) <b>Direction:</b> Vincent Ward <b>Staging:</b> <b>Format:</b> Long-métrage <b>Direction artistique:</b> Jean-Baptiste Tard <b>Production:</b> Vidéofilms
1990	<b>AMOUREUX FOU</b> Stagiaire au département artistique (décors) <b>Direction:</b> Robert Ménard <b>Staging:</b> <b>Direction artistique:</b> Jean-Baptiste Tard <b>Production:</b> Vidéofilms

## Event

---

2015	<b>C2 MONTRÉAL</b> Coscénographe avec Olivier Landreville <b>Production:</b> C2 Montréal (Sid Lee)
------	---

## Others

---

1993	<b>LE TEMPS DES GALARNEAU (LANCEMENT DE LIVRE)</b> Directeur artistique <b>Production:</b> Éditions du Boréal
1990	<b>ATELIER JEAN-MARIE GUAY</b> Accessoiriste

## Awards and Nominations

---

2022	<b>CHER TCHEKHOV</b> <b>Award:</b> Meilleure conception de décor <b>Gala/Festival:</b> Prix Gascon-Roux (TNM)
1995	<b>LE TEMPS ET LA CHAMBRE</b> <b>Award:</b> Meilleure conception de décor <b>Gala/Festival:</b> Prix Gascon-Roux (TNM)
1995	<b>LE TEMPS ET LA CHAMBRE</b> <b>Award:</b> Meilleure conception de décor <b>Gala/Festival:</b> Soirée des Masques

# Education

---

1990-1993 Collège Lionel-Groulx **Program:** DEC en théâtre - Conception et production

---

1988-1990 Collège Jean-de-Brébeuf **Program:** DEC en communications visuelles