

Geneviève Lefebvre

Novelist • Columnist • Translator Language Skills FR / EN / ESP

Writing

Books

2020 LA TRAVERSÉE DES ÉCRIVAINS

Coauteure Publishing: La Presse Co-authors: Collectif sous la direction de

Geneviève Lefebyre

2017 CAROLINE ST-HILAIRE, SE FAIRE ENTENDRE

Publishing: Libre Expression

Novels

2017 TOUTES LES FOIS OÙ JE NE SUIS PAS MORTE

Publishing: Libre Expression Éditions Robert Laffont, 2017 Éditions Sekwa,

Stockholm, 2017

2014	VA CHERCHER: L'INSOLITE DESTIN DE JULIA VERDI Publishing: Libre Expression Éditions Robert Laffont, Collection NIL, 2015 France Loisirs, 2016 (en éditions poche, 2016)
2013	DIS OUI Publishing: Libre Expression, Collection Rouge
2012	LA VIE COMME AVEC TOI Publishing: Libre Expression, Collection Expression Noire
2009	JE COMPTE LES MORTS Publishing: Libre Expression, Collection Expression Noire

Short Stories

2020	PROJET P Coauteure Publishing: Québec Amérique Co-authors: Collectif
2018	EL HAMBRE DE MI CORAZON DANS TREIZE À TABLE Coauteure Publishing: Éditions Druide Co-authors: Collectif sous la direction de Geneviève Lefebvre et Chrystine Brouillet
2017	L'HOMME À LA MACHETTE DANS CRIMES AU MUSÉE Coauteure Publishing: Éditions Druide Éditions Belfond Co-authors: Collectif sous la direction de Richard Migneault
2017	SUCH A PRETTY LITTLE GIRL DANS MONTREAL NOIR Publishing: Akashic Books, Brooklyn Co-authors: Collectif
2014	RARES SONT LES HOMMES DANS CRIMES À LA LIBRAIRIE Publishing: Éditions Druide Co-authors: Collectif
2015	MUST READ ENGLISH DANS QUAND MARIE RELEVAIT SON JUPON Publishing: VLB Éditeur Co-authors: Collectif
2013	LE VOILE DE LA MARIÉE - SÉRIE FICTION « HISTOIRES DE TRAIN » Publishing: Magazine Coup de Pouce, Transcontinental
2013	SALVIFICI DOLORIS - ZONE D'ÉCRITURE, RADIO-CANADA

Television

BIZANCE (EN DÉVELOPPEMENT)

Format: Série télé Auteure Duration: 6 épisodes de 60 minutes Production:

Zone 3 inc.

BOOMERANG II

Auteure de l'épisode 19 **Duration**: 1 épisode **Production**: Encore Télévision

Broadcast: TVA

RENÉ

Duration: 6 épisodes de 60 min Production: Les Productions Télé-Action

Broadcast: Société Radio-Canada et CBC (2006)

HOMME EN QUARANTAINE

Coauteure Co-authors: Claude Landry Production: Cirrus Broadcast: Séries

+

TRIBU.COM

Production: Sovimage Broadcast: TVA

ASBESTOS

Auteure (idée originale) Duration: 6 épisodes de 60 min Production: Cirrus

Broadcast: Société Radio-Canada

FRED-DY

Coauteure Co-authors: Normand Canac-Marquis Production: Pixcom

Broadcast: Société Radio-Canada

HAUTE SURVEILLANCE

Duration: 2 épisodes Production: Motion International Broadcast: Société

Radio-Canada

DIVA

Duration: 10 épisodes Production: Sovimage Broadcast: TVA

BOB MORANE

Auteure de «L'épée du Paladin», «Les tours de Cristal» et «Opération Atlantide» **Duration:** 3 épisodes **Production:** Coscient (Montréal), Ellipse Production

(Paris) Broadcast: FR3, Canal Plus (1998-1999)

LE MOT DE LA FIN

Production: Publivision Broadcast: Société Radio-Canada (1996)

GRAFFITI I-II-III-IV

Auteure et collaboratrice aux bibles de l'an II, III, IV Duration: 25 épisodes

Production: Carmen Bourassa Broadcast: Radio-Québec

ZAP I-II

Production: Les Productions du Verseau Broadcast: Radio-Québec

Cinema

2017 **OPÉRATION POUPETTE (EN DÉVELOPPEMENT)**

Format: Long-métrage Coscénariste Co-screenwriters: André Dupuy

Production: Amalga Productions

1999 LADIES ROOM (AVEC JOHN MALKOVITCH, GRETA SCACCHI ET MOLLY

PARKER)

Coscénariste Co-screenwriters: Andrée Pelletier Direction: Gabriella Cristiani

Production: Transfilms

1991	SOLO Collaboratrice au scénario Direction : Paule Baillargeon Production : ONF (Doris Girard et Monique Létourneau)
1990	PETIT DRAME DANS LA VIE D'UNE FEMME Format: Court-métrage Scénariste (idée originale) Direction: Andrée Pelletier Production: Drala Films
	LES AMAZONES Scénariste (idée originale) Direction: Pierre Mignot Production: Télé-Script (Bernard Dagenais)
	UNE PERLE RARE Collaboratrice au scénario Co-screenwriters: Sylvie Groulx Direction: Johanne Prégent Production: ONF (Monique Létourneau)

Column

2006-	CHRONIQUES BLONDES Auteure, conceptrice et productrice Production: Productions 8 et demi
2015-	CHRONIQUE DE SPORT - RUBRIQUE « TESTÉ ET APPROUVÉ » Publishing: Châtelaine
2017	CHRONIQUE « CARNETS D'ENDORPHINES » - SECTION PAUSE Publishing: La Presse Plus
2013-2015	CLUB DE COURSE Blogueuse et ambassadrice Publishing: Châtelaine
2008-2010	LA CHRONIQUE DE GENEVIÈVE LEFEBVRE Publishing: Journal de Montréal
	VÉLO MAG - CHRONIQUES, REPORTAGES ET ENTREVUES Publishing: Vélo Mag
	CHICK LIT Auteure d'un segment du cadavre exquis Chick lit Broadcast: Revue URBANIA

Web

SAMOURAÏS (FEUILLETON FICTION SOUS FORME DE SCÉNARIO)

Auteure, conceptrice et productrice **Broadcast:** Sur le web via «Chroniques blondes»

Translations

2009	DENIAL
2009	DEI

Staging: Martine Beaulne **Theater:** La Compagnie Jean Duceppe

2007	HISTORY BOYS Author: Alan Bennett Staging: Serge Denoncourt Theater: La Compagnie Jean Duceppe
2004	THE MYSTERY OF IRMA VEP Author: Charles Ludlam Production: Les Productions Juste pour Rire Staging: Martin Faucher
1997	DÉCADENCE Traductrice et adaptatrice Author : Steven Berkoff Staging : Serge Denoncourt, Directeur artistique: Pierre Bernard Theater : Théâtre des Quat'Sous

Communication

2015-2017	CAROLINE ST-HILAIRE, MAIRESSE DE LA VILLE DE LONGUEUIL Conseillère en communication et rédactrice
2015-2016	GROUPE LIBREX Chargée de communication et rédactrice
2016	GUIGNOLÉE, FONDATION DU DR. JULIEN Chargée des relations de presse et partenariats
2016	BOUTIQUE ENDURANCE Animatrice de réseaux sociaux
	ASSOCIATIONS DES RÉALISATEURS RÉALISATRICES DU QUÉBEC (ARRQ) Chargée de stratégie et rédaction
	RÉSEAU DE TRANSPORT MÉTROPOLITAIN (RTM) Chargée de stratégie et rédaction
	GROUPE VILLE MARIE ÉDITION (VLB) Chargée de la direction littéraire
	ÉDITIONS DRUIDE - DIRECTION LITTÉRAIRE DU COLLECTIFS « GOURMAND(E)S » Codirectrice avec Chrystine Brouillet

Cinema

2001 LE CIEL SUR LA TÊTE

Format: Long-métrage Coréalisatrice et scénariste Direction: André Melançon Production: Les Productions Thalie (Yves Fortin, producteur) Distribution: Christal Films

MAUVAIS COUP

Format: Court-métrage Réalisatrice et scénariste Duration: 8 min Production: Les Productions Outsiders - Ginette Petit, productrice

JE COMPTE LES MORTS (EN COURS D'ADAPTATION)

Réalisatrice et scénariste Production: Coproduction: Andiamo Films et Zoofilms

Television

MÉDECIN DE FAMILLE

Script-éditrice et productrice **Production**: Andiamo Films et Productions 8 et demi **Co-authors**: Marc Zaffran et Martin Winkler

Radio

2014 CHRONIQUE LITTÉRAIRE – ÉMISSION « LE 15–18 »

Broadcast: ICI Radio-Canada première

2009 LA FILLE DE MONTRÉAL

Chroniqueuse radio Broadcast: Cité Rock Détente

Web

2008 CHEZ JULES

Format: Série web Réalisatrice, auteure et productrice Duration: 180 épisodes

Production: T'aurais pu le faire

Advertising

SOUS LA TOGE

Réalisatrice et productrice des bandes annonces du roman Sous la toge, aux Éditions Stanké

Awards and Nominations

	LA VIE COMME AVEC TOI Award: Coup de cœur de la rédaction Gala/Festival: Ici on lit, Société Radio- Canada
	LA VIE COMME AVEC TOI Award: Prix Coup de Coeur Gala/Festival: Festival International du roman policier de St-Pacôme
2012	JE COMPTE LES MORTS Gala/Festival: Événement du «livre à l'écran» de la SODEC, au Festival de Cannes
	JE COMPTE LES MORTS Gala/Festival: Grand Prix littéraire Archambault Nomination: Finaliste
	JE COMPTE LES MORTS Gala/Festival: Prix Arthur Ellis Award (crime fiction) Nomination: Finaliste
	JE COMPTE LES MORTS Gala/Festival: Prix France-Québec Nomination: Finaliste
2010	CHRONIQUES BLONDES Gala/Festival: Canadian Weblog Award Nomination: Finaliste - Catégories « French » et « Best Written »
2009	CHEZ JULES Gala/Festival: Gémeaux Nomination: Meilleure émission ou série originale produite pour les nouveaux médias: dramatique, humour, variétés ou animation
2007	RENÉ Gala/Festival: Gémeaux Nomination: Meilleur texte: série dramatique
2005	THE MYSTERY OF IRMA VEP Award: Meilleure production: théâtre privé Gala/Festival: Soirée des Masques
2001	LE CIEL SUR LA TÊTE Award: Prix Aquitaine Gala/Festival: Festival de Sarlat
1991	PETIT DRAME DANS LA VIE D'UNE FEMME Gala/Festival: Semaine de la Critique, Festival de Cannes (Sélection officielle)
1994-1996	GRAFFITI Gala/Festival: Gémeaux Nomination: Meilleur texte: téléroman
1994, 1995	ZAP Award: Meilleure émission ou série jeunesse: dramatique Gala/Festival:

Education

Gémeaux

Miscellaneous

Membre fondatrice de l'Institut National de l'Image et du Son (INIS) et titulaire en scénarisation de 1996 à 2000.

Consultante et coach à l'écriture (Bibles, scénarios, court métrage, long métrage et séries télévision, pour différentes maisons de production) et le programme d'aide aux jeunes créateurs et « Cours écrire ton court », avec la SODEC et le Festival du Nouveau Cinéma.

Animation d'ateliers d'écriture (écriture pour le webm rédaction de « pitch », rédaction de « bibles » de séries de télévision, structure dramatique, écriture de sketchs, écriture de scénarios de films, courts et long).

Participation à plusieurs jury: Cinéma, Télévision, Édition.

Consultante en médias auprès d'entreprises (gestion des médias sociaux).

Consultante en scénarisation, écriture et production sur de multiples projets (séries télévision, manuscrits, adaptations).

1987-1992: Coordonatrice de production sur plus de 25 longs métrages de fiction, incluant plusieurs « Contes pour tous », aux productions La Fête, et « Un Zoo la nuit » le premier long métrage de Jean-Claude Lauzon.