



## Francis Leclerc

Director • Screenwriter • Conseiller à l'écriture

Language Skills : FR / EN

## Cinema

2025	<b>ALBERTO EXPRESS (EN DÉVELOPPEMENT)</b> Coscénariste et réalisateur <b>Co-screenwriters:</b> William S. Messier <b>Production:</b> Sphère Média
2025	<b>DE PEIGNE ET DE MISÈRE (DÉPÔT EN PRODUCTION)</b> Réalisateur et conseiller à la scénarisation <b>Screenwriter:</b> Fred Pellerin <b>Production:</b> Attraction Images
2024	<b>PASTORALE</b> <b>Format:</b> Court-métrage <b>Screenwriter:</b> Antoine Corriveau <b>Broadcast:</b> dans le cadre du FIFA
2021	<b>LE PLONGEUR</b> <b>Format:</b> Long-métrage <b>Réalisateur et coscénariste</b> <b>Co-screenwriters:</b> Eric K. Boulianne <b>Production:</b> Go Films
2020	<b>L'ARRACHEUSE DE TEMPS</b> <b>Format:</b> Long-métrage <b>Réalisateur</b> <b>Screenwriter:</b> Fred Pellerin <b>Production:</b> Attraction Images

2016	<b>PIEDS NUS DANS L'AUBE</b> Réalisateur et coscénariste (adaptation du roman éponyme de Félix Leclerc) <b>Co-Format:</b> Long-métrage <b>screenwriters:</b> Fred Pellerin <b>Production:</b> Attraction Images
2010	<b>TROTTEUR</b> Coréalisateur et coscénariste <b>Direction:</b> Arnaud Brisebois <b>Production:</b> Cirrus <b>Format:</b> Court-métrage <b>Broadcast:</b> Télé-Québec
2010	<b>CENDRES DE CAILLOUX (EN DÉVELOPPEMENT)</b> Réalisateur et coscénariste (adaptation de la pièce de Daniel Danis) <b>Production:</b> <b>Format:</b> Long-métrage L'Héliographe
2007	<b>UN ÉTÉ SANS POINT NI COUP SÛR</b> <b>Format:</b> Long-métrage <b>Réalisateur</b> <b>Screenwriter:</b> Marc Robitaille <b>Production:</b> Palomar
2004	<b>MÉMOIRES AFFECTIVES</b> <b>Format:</b> Long-métrage <b>Réalisateur et coscénariste</b> <b>Co-screenwriters:</b> Marcel Beaulieu <b>Production:</b> Palomar
2001	<b>UNE JEUNE FILLE À LA FENÊTRE</b> <b>Format:</b> Long-métrage <b>Réalisateur et coscénariste</b> <b>Co-screenwriters:</b> Marcel Beaulieu <b>Production:</b> Palomar

## Television

2019	<b>LE PHOENIX</b> Réalisateur <b>Production:</b> Casablanca <b>Broadcast:</b> Séries + <b>Co-authors:</b> Julie Roussel et Anthony Ferro
2018-2019	<b>5E RANG</b> Coréalisateur <b>Direction:</b> Christian Laurence et Myriam Verreault <b>Production:</b> Casablanca <b>Broadcast:</b> ICI Radio-Canada Télé <b>Co-authors:</b> Sylvie Lussier et Pierre Poirier
2017	<b>MENSONGES IV</b> Réalisateur <b>Production:</b> Sovicom <b>Broadcast:</b> Club Illico, AddikTV, TVA <b>Author:</b> Gilles Desjardins
2015-2017	<b>MARCHE À L'OMBRE I-II-III</b> Réalisateur <b>Production:</b> Avenue Productions <b>Broadcast:</b> Super Écran <b>Author:</b> Ian Lauzon
2013-2014, 2016	<b>LES BEAUX MALAISES I-II-III</b> Réalisateur <b>Production:</b> Encore Télévision et les Productions Martin Matte <b>Broadcast:</b> TVA <b>Author:</b> Martin Matte
2012	<b>MON MEILLEUR AMI</b> Réalisateur <b>Production:</b> Zone 3 <b>Broadcast:</b> Séries + <b>Author:</b> Benoît Chartier

2011	<b>APPARENCES</b> Réalisateur <b>Production:</b> Pixcom <b>Broadcast:</b> Société Radio-Canada <b>Author:</b> Serge Boucher
2011	<b>LES RESCAPÉS II</b> Réalisateur <b>Production:</b> Casablanca <b>Broadcast:</b> Société Radio-Canada <b>Author:</b> Frédéric Ouellet
2006	<b>MARIE-ANTOINETTE</b> <b>Format:</b> Téléfilm Coréalisateur <b>Direction:</b> Yves Simoneau <b>Production:</b> GMT Productions (France), Émergence International (Canada) <b>Broadcast:</b> FR2 et Télé-Québec <b>Author:</b> Jean-Claude Carrière
2005	<b>NOS ÉTÉS</b> Réalisateur <b>Production:</b> Cirrus et Duo Productions <b>Broadcast:</b> TVA <b>Co-authors:</b> Anne Boyer et Michel d'Astous
2002	<b>L'OFFICIER DE LA GARDE</b> <b>Format:</b> Téléfilm Réalisateur <b>Production:</b> Tout Écran <b>Broadcast:</b> Société Radio-Canada et ARTV <b>Author:</b> Adaptation télévisuelle de la pièce de Ferenc Molnar
1999	<b>KEVIN PARENT...GROS PARLEUR</b> <b>Format:</b> Documentaire Réalisateur <b>Production:</b> JPL Production <b>Broadcast:</b> TVA
1997	<b>LES SEPT BRANCHES DE LA RIVIÈRE ÔTA (ADAPTATION TÉLÉVISUELLE DE LA PIÈCE DE ROBERT LEPAGE)</b> <b>Format:</b> Téléfilm Réalisateur <b>Production:</b> In Extremis Images <b>Broadcast:</b> Télé-Québec, Société Radio-Canada et Bravo!

## Web

2021	<b>LIBRE ÉCHANGE</b> <b>Format:</b> Série web <b>Co-screenwriters:</b> Guillaume Tellier, Marie-Claude Guérin <b>Production:</b> KOTV <b>Broadcast:</b> Ici Tou.tv Extra <b>Author:</b> d'après l'oeuvre de Nick Hornby, State of the Union
------	--

## Writing

### Cinema

2017-2018	<b>LE PLONGEUR</b> Scénariste et adaptateur du roman éponyme <b>Production:</b> GO Films
-----------	---

### Television

2023	<b>LAURIE (EN DÉVELOPPEMENT)</b> Coauteur et script-éditeur <b>Co-authors:</b> Marie-Renée Lavoie, Guillaume Tellier <b>Production:</b> Productions KO TV
2010	<b>MAZENOD (EN DÉVELOPPEMENT)</b> Coauteur <b>Co-authors:</b> Guillaume Vigneault <b>Production:</b> Casablanca

## Awards and Nominations

2025	<b>PASTORALE</b> <b>Gala/Festival:</b> Festival international du Film sur l'Art (FIFA)
2023	<b>LE PLONGEUR</b> <b>Gala/Festival:</b> Québec Cinéma, Prix Iris <b>Nomination:</b> Meilleur film, Meilleure réalisation, Meilleur scénario et Meilleure interprétation masculine (Luc Picard)
2019	<b>MENSONGES ET 5E RANG</b> <b>Gala/Festival:</b> Gémeaux <b>Nomination:</b> Meilleure réalisation: série dramatique et meilleure réalisation: série dramatique annuelle
2018	<b>PIEDS NUS DANS L'AUBE</b> <b>Award:</b> Prix Hydro-Québec pour le film coup de cœur du public – meilleur film québécois <b>Gala/Festival:</b> Cinoche – Festival du film international de Baie-Comeau
2015	<b>LES BEAUX MALAISES</b> <b>Award:</b> Meilleure réalisation: comédie <b>Gala/Festival:</b> Gémeaux
2014	<b>LES BEAUX MALAISES</b> <b>Gala/Festival:</b> Festival Séries Mania de Paris (sélectionnée)
2012	<b>TROTTEUR</b> <b>Award:</b> Meilleur court métrage <b>Gala/Festival:</b> Jutra
	<b>TROTTEUR</b> <b>Award:</b> Best Short film Award International Competition <b>Gala/Festival:</b> Shnit International Shortfilm Festival, Suisse
	<b>TROTTEUR</b> <b>Award:</b> Best dramatic Short <b>Gala/Festival:</b> Lipetsk Short Film Festival, Russie
	<b>TROTTEUR</b> <b>Award:</b> Best International Short <b>Gala/Festival:</b> Rushes Soho Shorts, Londres
	<b>TROTTEUR</b> <b>Award:</b> Best Editing <b>Gala/Festival:</b> Savannah Film Festival, États-Unis

	<b>TROTTEUR</b> <b>Award:</b> Best Sound Design & Luminaria Award for Outstanding Cinematography <b>Gala/Festival:</b> 24fps International Short Film Festival, États-Unis
	<b>TROTTEUR</b> <b>Award:</b> Best direction <b>Gala/Festival:</b> GENRE III, France
	<b>TROTTEUR</b> <b>Award:</b> Prix du public <b>Gala/Festival:</b> Vitesse Lumière, Canada
	<b>TROTTEUR</b> <b>Award:</b> Best Short Film <b>Gala/Festival:</b> Catalina Film Festival, États-Unis
	<b>TROTTEUR</b> <b>Award:</b> Outstanding Achievement in Cinematography Award <b>Gala/Festival:</b> Newport Beach Film Festival, États-Unis
	<b>TROTTEUR</b> <b>Award:</b> Prix Regard francophone <b>Gala/Festival:</b> Troyes, Première Marche, France
	<b>TROTTEUR</b> <b>Award:</b> Best Canadian Short Film <b>Gala/Festival:</b> Edmonton Film Festival
2004	<b>MÉMOIRES AFFECTIVES</b> <b>Award:</b> Meilleur film, Meilleure réalisation, Meilleur acteur et Meilleur montage <b>Gala/Festival:</b> Jutra
2004	<b>MÉMOIRES AFFECTIVES</b> <b>Award:</b> Meilleure réalisation, Meilleur scénario, Meilleur acteur <b>Gala/Festival:</b> Genie
2005	<b>MÉMOIRES AFFECTIVES</b> <b>Award:</b> Prix du public <b>Gala/Festival:</b> Rendez-vous du cinéma québécois
2005	<b>MÉMOIRES AFFECTIVES</b> <b>Award:</b> Bayard d'or du meilleur scénario <b>Gala/Festival:</b> Festival International du Film Francophone de Namur, Belgique
2005	<b>MÉMOIRES AFFECTIVES</b> <b>Award:</b> Prix du public <b>Gala/Festival:</b> Festival du Film de l'Outaouais
2005	<b>MÉMOIRES AFFECTIVES</b> <b>Award:</b> Prix du public <b>Gala/Festival:</b> Festival du Film International de Baie-Comeau
2005	<b>MÉMOIRES AFFECTIVES</b> <b>Award:</b> Prix du Jury-Jeunes <b>Gala/Festival:</b> Festival International des Jeunes Réalisateurs de St-Jean-de-Luz, France
2003	<b>L'OFFICIER DE LA GARDE</b> <b>Gala/Festival:</b> Gêmeaux <b>Nomination:</b> Meilleure réalisation: série dramatique

2002	<b>UNE JEUNE FILLE À LA FENÊTRE</b> <b>Gala/Festival:</b> Genie <b>Nomination:</b> Meilleure musique originale, Meilleur son et Meilleur montage
2002	<b>UNE JEUNE FILLE À LA FENÊTRE</b> <b>Gala/Festival:</b> Jutra <b>Nomination:</b> Meilleure actrice et Meilleur son
2001	<b>UNE JEUNE FILLE À LA FENÊTRE</b> <b>Gala/Festival:</b> Festival des Films du Monde de Montréal <b>Nomination:</b> Grand Prix des Amériques
1998	<b>LES SEPT BRANCHES DE LA RIVIÈRE ÔTA</b> <b>Award:</b> Prix spécial du jury <b>Gala/Festival:</b> Rencontres Internationales de la Télévision de Reims
1998	<b>LES SEPT BRANCHES DE LA RIVIÈRE ÔTA</b> <b>Award:</b> 2 Golden Sheaf Award: Meilleur téléfilm dramatique et Meilleure direction artistique <b>Gala/Festival:</b> Yorkton Film Festival