



Francis Leclerc

Director • Screenwriter • Conseiller à l'écriture

Language Skills : FR / EN

Cinema

- | | |
|------|--|
| 2026 | LES CHARS MEURENT AUSSI (EN DÉVELOPPEMENT)
Réalisateur, conseiller à la scénarisation et producteur associé Co-screenwriters: Marie-Renée Lavoie et Guillaume Tellier Production: Parallaxes |
| 2025 | ALBERTO EXPRESS (EN DÉVELOPPEMENT)
Coscénariste et réalisateur Co-screenwriters: William S. Messier Production: Sphère Média |
| 2025 | DE PEIGNE ET DE MISÈRE (DÉPÔT EN PRODUCTION)
Réalisateur et conseiller à la scénarisation Screenwriter: Fred Pellerin
Production: Attraction Images |
| 2024 | PASTORALE
Format: Court-métrage Screenwriter: Antoine Corriveau Broadcast: dans le cadre du FIFA |
| 2021 | LE PLONGEUR
Format: Long-métrage Réalisateur et coscénariste Co-screenwriters: Eric K. Boulianne Production: Go Films |

2020	L'ARRACHEUSE DE TEMPS Format: Long-métrage Réalisateur Screenwriter: Fred Pellerin Production: Attraction Images
2016	PIEDS NUS DANS L'AUBE Réalisateur et coscénariste (adaptation du roman éponyme de Félix Leclerc) Co-Format: Long-métrage screenwriters: Fred Pellerin Production: Attraction Images
2010	TROTTEUR Coréalisateur et coscénariste Direction: Arnaud Brisebois Production: Cirrus Format: Court-métrage Broadcast: Télé-Québec
2010	CENDRES DE CAILLOUX (EN DÉVELOPPEMENT) Réalisateur et coscénariste (adaptation de la pièce de Daniel Danis) Production: Format: Long-métrage L'Héliographe
2007	UN ÉTÉ SANS POINT NI COUP SÛR Format: Long-métrage Réalisateur Screenwriter: Marc Robitaille Production: Palomar
2004	MÉMOIRES AFFECTIVES Format: Long-métrage Réalisateur et coscénariste Co-screenwriters: Marcel Beaulieu Production: Palomar
2001	UNE JEUNE FILLE À LA FENÊTRE Format: Long-métrage Réalisateur et coscénariste Co-screenwriters: Marcel Beaulieu Production: Palomar

Television

2019	LE PHOENIX Réalisateur Production: Casablanca Broadcast: Séries + Co-authors: Julie Roussel et Anthony Ferro
2018-2019	5E RANG Coréalisateur Direction: Christian Laurence et Myriam Verreault Production: Casablanca Broadcast: ICI Radio-Canada Télé Co-authors: Sylvie Lussier et Pierre Poirier
2017	MENSONGES IV Réalisateur Production: Sovicom Broadcast: Club Illico, AddikTV, TVA Author: Gilles Desjardins
2015-2017	MARCHE À L'OMBRE I-II-III Réalisateur Production: Avenue Productions Broadcast: Super Écran Author: Ian Lauzon
2013-2014, 2016	LES BEAUX MALAISES I-II-III Réalisateur Production: Encore Télévision et les Productions Martin Matte Broadcast: TVA Author: Martin Matte

2012	MON MEILLEUR AMI Réalisateur Production: Zone 3 Broadcast: Séries + Author: Benoît Chartier
2011	APPARENCES Réalisateur Production: Pixcom Broadcast: Société Radio-Canada Author: Serge Boucher
2011	LES RESCAPÉS II Réalisateur Production: Casablanca Broadcast: Société Radio-Canada Author: Frédéric Ouellet
2006	MARIE-ANTOINETTE Format: Téléfilm Coréalisateur Direction: Yves Simoneau Production: GMT Productions (France), Émergence International (Canada) Broadcast: FR2 et Télé-Québec Author: Jean-Claude Carrière
2005	NOS ÉTÉS Réalisateur Production: Cirrus et Duo Productions Broadcast: TVA Co-authors: Anne Boyer et Michel d'Astous
2002	L'OFFICIER DE LA GARDE Format: Téléfilm Réalisateur Production: Tout Écran Broadcast: Société Radio-Canada et ARTV Author: Adaptation télévisuelle de la pièce de Ferenc Molnar
1999	KEVIN PARENT...GROS PARLEUR Format: Documentaire Réalisateur Production: JPL Production Broadcast: TVA
1997	LES SEPT BRANCHES DE LA RIVIÈRE ÔTA (ADAPTATION TÉLÉVISUELLE DE LA PIÈCE DE ROBERT LEPAGE) Format: Téléfilm Réalisateur Production: In Extremis Images Broadcast: Télé-Québec, Société Radio-Canada et Bravo!

Web

2021	LIBRE ÉCHANGE Format: Série web Co-screenwriters: Guillaume Tellier, Marie-Claude Guérin Production: KOTV Broadcast: Ici Tou.tv Extra Author: d'après l'oeuvre de Nick Hornby, State of the Union
------	--

Writing

Cinema

2017-2018	LE PLONGEUR Scénariste et adaptateur du roman éponyme Production: GO Films
-----------	---

Television

2010 **MAZENOD (EN DÉVELOPPEMENT)**
Coauteur **Co-authors:** Guillaume Vigneault **Production:** Casablanca

Awards and Nominations

2025	PASTORALE Gala/Festival: Festival international du Film sur l'Art (FIFA)
2023	LE PLONGEUR Gala/Festival: Québec Cinéma, Prix Iris Nomination: Meilleur film, Meilleure réalisation, Meilleur scénario et Meilleure interprétation masculine (Luc Picard)
2019	MENSONGES ET 5E RANG Gala/Festival: Gémeaux Nomination: Meilleure réalisation: série dramatique et meilleure réalisation: série dramatique annuelle
2018	PIEDS NUS DANS L'AUBE Award: Prix Hydro-Québec pour le film coup de cœur du public – meilleur film québécois Gala/Festival: Cinoche – Festival du film international de Baie-Comeau
2015	LES BEAUX MALAISES Award: Meilleure réalisation: comédie Gala/Festival: Gémeaux
2014	LES BEAUX MALAISES Gala/Festival: Festival Séries Mania de Paris (sélectionnée)
2012	TROTTEUR Award: Meilleur court métrage Gala/Festival: Jutra
	TROTTEUR Award: Best Short film Award International Competition Gala/Festival: Shnit International Shortfilm Festival, Suisse
	TROTTEUR Award: Best dramatic Short Gala/Festival: Lipetsk Short Film Festival, Russie
	TROTTEUR Award: Best International Short Gala/Festival: Rushes Soho Shorts, Londres
	TROTTEUR Award: Best Editing Gala/Festival: Savannah Film Festival, États-Unis
	TROTTEUR Award: Best Sound Design & Luminaria Award for Outstanding Cinematography Gala/Festival: 24fps International Short Film Festival, États-Unis

TROTTEUR

Award: Best direction **Gala/Festival:** GENRE III, France

TROTTEUR

Award: Prix du public **Gala/Festival:** Vitesse Lumière, Canada

TROTTEUR

Award: Best Short Film **Gala/Festival:** Catalina Film Festival, États-Unis

TROTTEUR

Award: Outstanding Achievement in Cinematography Award **Gala/Festival:** Newport Beach Film Festival, États-Unis

TROTTEUR

Award: Prix Regard francophone **Gala/Festival:** Troyes, Première Marche, France

TROTTEUR

Award: Best Canadian Short Film **Gala/Festival:** Edmonton Film Festival

2004

MÉMOIRES AFFECTIVES

Award: Meilleur film, Meilleure réalisation, Meilleur acteur et Meilleur montage
Gala/Festival: Jutra

2004

MÉMOIRES AFFECTIVES

Award: Meilleure réalisation, Meilleur scénario, Meilleur acteur **Gala/Festival:** Genie

2005

MÉMOIRES AFFECTIVES

Award: Prix du public **Gala/Festival:** Rendez-vous du cinéma québécois

2005

MÉMOIRES AFFECTIVES

Award: Bayard d'or du meilleur scénario **Gala/Festival:** Festival International du Film Francophone de Namur, Belgique

2005

MÉMOIRES AFFECTIVES

Award: Prix du public **Gala/Festival:** Festival du Film de l'Outaouais

2005

MÉMOIRES AFFECTIVES

Award: Prix du public **Gala/Festival:** Festival du Film International de Baie-Comeau

2005

MÉMOIRES AFFECTIVES

Award: Prix du Jury-Jeunes **Gala/Festival:** Festival International des Jeunes Réalisateurs de St-Jean-de-Luz, France

2003

L'OFFICIER DE LA GARDE

Gala/Festival: Gêmeaux **Nomination:** Meilleure réalisation: série dramatique

2002

UNE JEUNE FILLE À LA FENÊTRE

Gala/Festival: Genie **Nomination:** Meilleure musique originale, Meilleur son et Meilleur montage

2002

UNE JEUNE FILLE À LA FENÊTRE

Gala/Festival: Jutra **Nomination:** Meilleure actrice et Meilleur son

2001

UNE JEUNE FILLE À LA FENÊTRE

Gala/Festival: Festival des Films du Monde de Montréal **Nomination:** Grand Prix des Amériques

1998

LES SEPT BRANCHES DE LA RIVIÈRE ÔTA

Award: Prix spécial du jury **Gala/Festival:** Rencontres Internationales de la Télévision de Reims

1998

LES SEPT BRANCHES DE LA RIVIÈRE ÔTA

Award: 2 Golden Sheaf Award: Meilleur téléfilm dramatique et Meilleure direction artistique **Gala/Festival:** Yorkton Film Festival