GOOdWiN
Au service du talent, de la culture et de la création

Agence Goodwin
839 Sherbrooke Est, Suite 200
Montreal (Quebec)
H2L 1K6

(514) 598-5252
artistes@agencegoodwin.com
www.agencegoodwin.com



Francis Leclerc

Director •Screenwriter •Conseiller à l'écriture
Language Skills : FR / EN

Cinema

2026	**LES CHARS MEURENT AUSSI (EN DÉVELOPPEMENT)** Réalisateur, conseiller à la scénarisation et producteur associé **Co-screenwriters:** Marie-Renée Lavoie et Guillaume Tellier **Production:** Parallaxes
2025	**ALBERTO EXPRESS (EN DÉVELOPPEMENT)** Coscénariste et réalisateur **Co-screenwriters:** William S. Messier **Production:** Sphère Média
2025	**DE PEIGNE ET DE MISÈRE (DÉPÔT EN PRODUCTION)** Réalisateur et conseiller à la scénarisation **Screenwriter:** Fred Pellerin **Production:** Attraction Images
2024	**PASTORALE** **Format:** Court-métrage **Screenwriter:** Antoine Corriveau **Broadcast:** dans le cadre du FIFA
2021	**LE PLONGEUR** **Format:** Long-métrage Réalisateur et coscénariste **Co-screenwriters:** Eric K. Boulianne **Production:** Go Films

2020	**L'ARRACHEUSE DE TEMPS** **Format:** Long-métrage Réalisateur **Screenwriter:** Fred Pellerin **Production:** Attraction Images
2016	**PIEDS NUS DANS L'AUBE** Réalisateur et coscénariste (adaptation du roman éponyme de Félix Leclerc) **Co-Format:** Long-métrage **screenwriters:** Fred Pellerin **Production:** Attraction Images
2010	**TROTTEUR** Coréalisateur et coscénariste **Direction:** Arnaud Brisebois **Production:** Cirrus **Format:** Court-métrage **Broadcast:** Télé-Québec
2010	**CENDRES DE CAILLOUX (EN DÉVELOPPEMENT)** Réalisateur et coscénariste (adaptation de la pièce de Daniel Danis) **Production:** **Format:** Long-métrage L'Héliographe
2007	**UN ÉTÉ SANS POINT NI COUP SÛR** **Format:** Long-métrage Réalisateur **Screenwriter:** Marc Robitaille **Production:** Palomar
2004	**MÉMOIRES AFFECTIVES** **Format:** Long-métrage Réalisateur et coscénariste **Co-screenwriters:** Marcel Beaulieu **Production:** Palomar
2001	**UNE JEUNE FILLE À LA FENÊTRE** **Format:** Long-métrage Réalisateur et coscénariste **Co-screenwriters:** Marcel Beaulieu **Production:** Palomar

Television

2019	**LE PHOENIX** Réalisateur **Production:** Casablanca **Broadcast:** Séries + **Co-authors:** Julie Roussel et Anthony Ferro
2018-2019	**5E RANG** Coréalisateur **Direction:** Christian Laurence et Myriam Verreault **Production:** Casablanca **Broadcast:** ICI Radio-Canada Télé **Co-authors:** Sylvie Lussier et Pierre Poirier
2017	**MENSONGES IV** Réalisateur **Production:** Sovicom **Broadcast:** Club Illico, AddikTV, TVA **Author:** Gilles Desjardins
2015-2017	**MARCHE À L'OMBRE I-II-III** Réalisateur **Production:** Avenue Productions **Broadcast:** Super Écran **Author:** Ian Lauzon
2013-2014, 2016	**LES BEAUX MALAISES I-II-III** Réalisateur **Production:** Encore Télévision et les Productions Martin Matte **Broadcast:** TVA **Author:** Martin Matte

2012 **MON MEILLEUR AMI**
Réalisateur **Production:** Zone 3 **Broadcast:** Séries + **Author:** Benoît Chartier

2011 **APPARENCES**
Réalisateur **Production:** Pixcom **Broadcast:** Société Radio-Canada **Author:** Serge Boucher

2011 **LES RESCAPÉS II**
Réalisateur **Production:** Casablanca **Broadcast:** Société Radio-Canada **Author:** Frédéric Ouellet

2006 **MARIE-ANTOINETTE**
Format: Téléfilm Coréalisateur **Direction:** Yves Simoneau **Production:** GMT Productions (France), Émergence International (Canada) **Broadcast:** FR2 et Télé-Québec **Author:** Jean-Claude Carrière

2005 **NOS ÉTÉS**
Réalisateur **Production:** Cirrus et Duo Productions **Broadcast:** TVA **Co-authors:** Anne Boyer et Michel d'Astous

2002 **L'OFFICIER DE LA GARDE**
Format: Téléfilm Réalisateur **Production:** Tout Écran **Broadcast:** Société Radio-Canada et ARTV **Author:** Adaptation télévisuelle de la pièce de Ferenc Molnar

1999 **KEVIN PARENT...GROS PARLEUR**
Format: Documentaire Réalisateur **Production:** JPL Production **Broadcast:** TVA

1997 **LES SEPT BRANCHES DE LA RIVIÈRE ÔTA (ADAPTATION TÉLÉVISUELLE DE LA PIÈCE DE ROBERT LEPAGE)**
Format: Téléfilm Réalisateur **Production:** In Extremis Images **Broadcast:** Télé-Québec, Société Radio-Canada et Bravo!

Web

2021 **LIBRE ÉCHANGE**
Format: Série web **Co-screenwriters:** Guillaume Tellier, Marie-Claude Guérin **Production:** KOTV **Broadcast:** Ici Tou.tv Extra **Author:** d'après l'oeuvre de Nick Hornby, State of the Union

Writing

Cinema

2017-2018 **LE PLONGEUR**
Scénariste et adaptateur du roman éponyme **Production:** GO Films

Television

2010 **MAZENOD (EN DÉVELOPPEMENT)**
Coauteur **Co-authors:** Guillaume Vigneault **Production:** Casablanca

Awards and Nominations

2025 **PASTORALE**
Gala/Festival: Festival international du Film sur l'Art (FIFA)

2023 **LE PLONGEUR**
Gala/Festival: Québec Cinéma, Prix Iris **Nomination:** Meilleur film, Meilleure réalisation, Meilleur scénario et Meilleure interprétation masculine (Luc Picard)

2019 **MENSONGES ET 5E RANG**
Gala/Festival: Gémeaux **Nomination:** Meilleure réalisation: série dramatique et meilleure réalisation: série dramatique annuelle

2018 **PIEDS NUS DANS L'AUBE**
Award: Prix Hydro-Québec pour le film coup de cœur du public - meilleur film québécois **Gala/Festival:** Cinoche - Festival du film international de Baie-Comeau

2015 **LES BEAUX MALAISES**
Award: Meilleure réalisation: comédie **Gala/Festival:** Gémeaux

2014 **LES BEAUX MALAISES**
Gala/Festival: Festival Séries Mania de Paris (sélectionnée)

2012 **TROTTEUR**
Award: Meilleur court métrage **Gala/Festival:** Jutra

TROTTEUR
Award: Best Short film Award International Competition **Gala/Festival:** Shnit International Shortfilm Festival, Suisse

TROTTEUR
Award: Best dramatic Short **Gala/Festival:** Lipetsk Short Film Festival, Russie

TROTTEUR
Award: Best International Short **Gala/Festival:** Rushes Soho Shorts, Londres

TROTTEUR
Award: Best Editing **Gala/Festival:** Savannah Film Festival, États-Unis

TROTTEUR
Award: Best Sound Design & Luminaria Award for Outstanding Cinematography
Gala/Festival: 24fps International Short Film Festival, États-Unis

	TROTTEUR **Award:** Best direction **Gala/Festival:** GENRE III, France
	TROTTEUR **Award:** Prix du public **Gala/Festival:** Vitesse Lumière, Canada
	TROTTEUR **Award:** Best Short Film **Gala/Festival:** Catalina Film Festival, États-Unis
	TROTTEUR **Award:** Outstanding Achievement in Cinematography Award **Gala/Festival:** Newport Beach Film Festival, États-Unis
	TROTTEUR **Award:** Prix Regard francophone **Gala/Festival:** Troyes, Première Marche, France
	TROTTEUR **Award:** Best Canadian Short Film **Gala/Festival:** Edmonton Film Festival
2004	**MÉMOIRES AFFECTIVES** **Award:** Meilleur film, Meilleure réalisation, Meilleur acteur et Meilleur montage **Gala/Festival:** Jutra
2004	**MÉMOIRES AFFECTIVES** **Award:** Meilleure réalisation, Meilleur scénario, Meilleur acteur **Gala/Festival:** Genie
2005	**MÉMOIRES AFFECTIVES** **Award:** Prix du public **Gala/Festival:** Rendez-vous du cinéma québécois
2005	**MÉMOIRES AFFECTIVES** **Award:** Bayard d'or du meilleur scénario **Gala/Festival:** Festival International du Film Francophone de Namur, Belgique
2005	**MÉMOIRES AFFECTIVES** **Award:** Prix du public **Gala/Festival:** Festival du Film de l'Outaouais
2005	**MÉMOIRES AFFECTIVES** **Award:** Prix du public **Gala/Festival:** Festival du Film International de Baie-Comeau
2005	**MÉMOIRES AFFECTIVES** **Award:** Prix du Jury-Jeunes **Gala/Festival:** Festival International des Jeunes Réalisateurs de St-Jean-de-Luz, France
2003	**L'OFFICIER DE LA GARDE** **Gala/Festival:** Gémeaux **Nomination:** Meilleure réalisation: série dramatique
2002	**UNE JEUNE FILLE À LA FENÊTRE** **Gala/Festival:** Genie **Nomination:** Meilleure musique originale, Meilleur son et Meilleur montage
2002	**UNE JEUNE FILLE À LA FENÊTRE** **Gala/Festival:** Jutra **Nomination:** Meilleure actrice et Meilleur son

2001 **UNE JEUNE FILLE À LA FENÊTRE**
Gala/Festival: Festival des Films du Monde de Montréal **Nomination:** Grand Prix des Amériques

1998 **LES SEPT BRANCHES DE LA RIVIÈRE ÔTA**
Award: Prix spécial du jury **Gala/Festival:** Rencontres Internationales de la Télévision de Reims

1998 **LES SEPT BRANCHES DE LA RIVIÈRE ÔTA**
Award: 2 Golden Sheaf Award: Meilleur téléfilm dramatique et Meilleure direction artistique **Gala/Festival:** Yorkton Film Festival