



## Louise Laprade

Actress • Stage Director

Yeux : Bruns / Cheveux : Gris blancs / Taille : 5'6"

Language Skills : FR

## Theatre

2024	<b>LA FEMME QUI FUIT</b> <b>Staging:</b> Alexia Burger <b>Author:</b> Anaïs Barbeau Lavalette, adaptation théâtrale de Sarah Berthiaume <b>Theater:</b> Théâtre du Nouveau Monde
2024	<b>UN COEUR HABITÉ DE MILLE VOIX</b> <b>Staging:</b> Denis Marleau et Stéphane Jasmin <b>Author:</b> Marie-Claire Blais, adaptation Kevin Lambert <b>Theater:</b> Espace Go
2023	<b>UNE MAISON DE POUPÉE, 2E PARTIE</b> <b>Role:</b> Anne-Marie <b>Staging:</b> Marie-France Lambert <b>Author:</b> Lucas Knath, traduction de Maryse Warda <b>Theater:</b> Théâtre du Rideau Vert
2022	<b>LES FILLES DU SAINT-LAURENT</b> <b>Staging:</b> Alexia Bürger <b>Author:</b> Rébecca Déraspe en collaboration avec Annick Lefebvre <b>Theater:</b> Théâtre d'Aujourd'hui, Montréal et Théâtre de la Colline, Paris
2020	<b>CORPS CÉLESTES</b> <b>Role:</b> Anita <b>Staging:</b> Édith Patenaude <b>Author:</b> Dany Boudreault <b>Theater:</b> Théâtre d'Aujourd'hui

2014, 2017–2019	<b>DANS MA MAISON DE PAPIER, J'AI DES POÈMES SUR LE FEU</b> <b>Role:</b> La vieille dame <b>Staging:</b> Éric Jean <b>Production:</b> Les Deux Mondes <b>Author:</b> Philippe Dorin <b>Theater:</b> Aux Écuries et tournée québécoise
2018–2019	<b>L'ÉTAT</b> <b>Role:</b> Solange <b>Staging:</b> Martine Beaulne <b>Theater:</b> Théâtre La Rubrique, Théâtre Denise-Pelletier et tournée
2016	<b>UNE FEMME À BERLIN</b> <b>Role:</b> Louise <b>Staging:</b> Brigitte Haentjens <b>Production:</b> Sibyllines <b>Author:</b> Marta Hillers <b>Theater:</b> Espace GO
2015, 2017	<b>FIVE KINGS, L'HISTOIRE DE NOTRE CHUTE</b> <b>Role:</b> Jeanne Lancaster, Lola, Cécile York <b>Staging:</b> Olivier Kemeid <b>Production:</b> Théâtre PÂP, Théâtre des Fonds de Tiroirs et Trois Tristes Tigres <b>Author:</b> Olivier Kemeid (d'après Shakespeare) <b>Theater:</b> Espace GO (2015), Théâtre du Trident (2017)
2014	<b>RICHARD III</b> <b>Role:</b> Duchesse de York <b>Staging:</b> Brigitte Haentjens <b>Production:</b> Sibyllines <b>Author:</b> William Shakespeare
2014, 2012	<b>BIENVEILLANCE</b> <b>Role:</b> Maman <b>Staging:</b> Claude Poissant <b>Author:</b> Fanny Britt <b>Theater:</b> Théâtre Petit à Petit, tournée québécoise, Carleton été 2012, Espace GO automne 2012
2013	<b>LA BELLE ET LA BÊTE</b> <b>Role:</b> La dame <b>Staging:</b> Victor Pilon et Michel Lemieux <b>Author:</b> Pierre-Yves Lemieux <b>Theater:</b> Tournée en France
2012	<b>LE DERNIER FEU</b> <b>Role:</b> Rosemarie <b>Staging:</b> Denis Marleau et Stéphanie Jasmin <b>Author:</b> Dea Loher <b>Theater:</b> Espace GO
2012	<b>LA MAISON DE BERNARDA ALBA</b> <b>Role:</b> Bernarda <b>Staging:</b> Ghyslain Fillion <b>Author:</b> Federico Garcia Lorca <b>Theater:</b> Théâtre Denise Pelletier
2010	<b>NOCES DE SANG</b> <b>Staging:</b> Patrice Tremblay <b>Author:</b> Federico Garcia Lorca (Adaptation d'Amélie Hébert et Éloïsa Cervantes) <b>Theater:</b> Théâtre Prospero
2009	<b>LE DÉNI</b> <b>Role:</b> La mère <b>Staging:</b> Martine Beaulne <b>Author:</b> Arnold Wesker <b>Theater:</b> La Compagnie Jean Duceppe
2008	<b>EQUUS</b> <b>Role:</b> Dora Strang <b>Staging:</b> Daniel Roussel <b>Author:</b> Peter Shaffer <b>Theater:</b> La Compagnie Jean Duceppe
2007	<b>LE DOUTE</b> <b>Role:</b> Soeur Aloysius <b>Staging:</b> Martine Beaulne <b>Author:</b> John Patrick Shanley <b>Theater:</b> La Compagnie Jean Duceppe

2006	<b>BLUE HART</b> <b>Role:</b> Maisie et Mrs Oliver <b>Staging:</b> Martine Beaulne <b>Author:</b> Caryl Churchill <b>Theater:</b> Espace GO
2006	<b>AOÛT (UN SOUPER À LA CAMPAGNE)</b> <b>Role:</b> Jeanne <b>Staging:</b> Fernand Rainville <b>Author:</b> Jean-Marc Dalpé <b>Theater:</b> Théâtre de la Manufacture
2005	<b>LES REINES</b> <b>Role:</b> Isabelle Warwick <b>Staging:</b> Denis Marleau <b>Author:</b> Normand Chaurette <b>Theater:</b> Théâtre Ubu et Théâtre français du CNA
2003	<b>DANSER À LUGHNASA</b> <b>Staging:</b> Ben Barnes <b>Author:</b> Brian Friel <b>Theater:</b> TNM
2002	<b>AU COEUR DE LA ROSE</b> <b>Role:</b> La mère <b>Staging:</b> Denis Marleau <b>Author:</b> Pierre Perrault <b>Theater:</b> Théâtre du Rideau Vert
2001	<b>BONJOUR BROADWAY</b> <b>Role:</b> Kate <b>Staging:</b> Yvon Bilodeau <b>Theater:</b> Théâtre de l'Assomption
2000	<b>LE PETIT KÖCHEL</b> <b>Role:</b> Irène Brunswick <b>Staging:</b> Denis Marleau <b>Author:</b> Normand Chaurette <b>Theater:</b> Théâtre Ubu, Festival d'Avignon, Théâtre d'Aujourd'hui et tournée européenne
1996	<b>JACQUES ET SON MAÎTRE</b> <b>Staging:</b> Martine Beaulne <b>Author:</b> Milan Kundera <b>Theater:</b> Théâtre les gens d'en bas et le CNA
1994	<b>ANDROMAQUE</b> <b>Staging:</b> Lorraine Pintal <b>Author:</b> Jean Racine <b>Theater:</b> TNM
1993	<b>LES TROYENNES</b> <b>Role:</b> Le Coryphée <b>Staging:</b> Alice Ronfard <b>Author:</b> Euripide (texte français: Marie Cardinal) <b>Theater:</b> TNM
1992	<b>CINQ NÔ MODERNES</b> <b>Author:</b> Yukio Mishima (Traduction: Marguerite Yourcenar) <b>Theater:</b> Théâtre du Rideau Vert
1991	<b>HENRI IV</b> <b>Role:</b> La Marquise <b>Author:</b> Luigi Pirandello <b>Theater:</b> NCT
1991	<b>CINQ NÔ MODERNES</b> <b>Role:</b> Rôles multiples <b>Staging:</b> Jocelyne Montpetit <b>Author:</b> Yukio Mishima <b>Theater:</b> CNA

## Television

2021	<b>NOUS</b> <b>Role:</b> Sophie Nelson <b>Direction:</b> Yannick Savard <b>Production:</b> Duo Productions <b>Broadcast:</b> Club Illico
2018	<b>DISTRICT 31 II</b> <b>Role:</b> Lorraine Beauchemin <b>Direction:</b> Plus. Réal. <b>Production:</b> Aetios <b>Broadcast:</b> ICI Radio-Canada Télé
2013	<b>UNITÉ 9</b> <b>Role:</b> Monique (mère de Normand Despins) <b>Direction:</b> Jean-Philippe Duval <b>Production:</b> Aetios <b>Broadcast:</b> Société Radio-Canada
2010	<b>CHABOTTE ET FILLE</b> <b>Role:</b> Marie Lussier <b>Direction:</b> Jeremy Peter Allen <b>Production:</b> MG Vision <b>Broadcast:</b> Télé-Québec
2010	<b>TRAUMA II</b> <b>Role:</b> Maman McGinnis <b>Production:</b> Aetios <b>Broadcast:</b> Société Radio-Canada
2009, 2011	<b>TOUTE LA VÉRITÉ</b> <b>Role:</b> Juge Doyon <b>Direction:</b> Lyne Charlebois et Brigitte Couture <b>Production:</b> Sphère Média Plus <b>Broadcast:</b> TVA
2006	<b>ANNIE ET SES HOMMES</b> <b>Role:</b> La psychologue <b>Production:</b> Sphère Média Plus <b>Broadcast:</b> TVA
2004-2006	<b>UN MONDE À PART</b> <b>Role:</b> Paule Garneau <b>Direction:</b> Richard Lahaie et Richard Lalumière <b>Production:</b> Sphère Media Plus <b>Broadcast:</b> Société Radio-Canada
2004	<b>VICE CACHÉ</b> <b>Role:</b> Suzanne <b>Direction:</b> Louis Saïa <b>Production:</b> Sphère Média Plus <b>Broadcast:</b> TVA
1996-2001	<b>BOUSCOTTE</b> <b>Role:</b> Léonie Beauchemin <b>Direction:</b> François Côté et Albert Girard <b>Production:</b> Société Radio-Canada <b>Broadcast:</b> Société Radio-Canada
1994-2001	<b>4 ET DEMI</b> <b>Role:</b> Solange Dupré <b>Direction:</b> Albert Girard et Christian Martineau <b>Production:</b> Société Radio-Canada <b>Broadcast:</b> Société Radio-Canada
1996	<b>LES HÉRITIERS DUVAL</b> <b>Role:</b> Gynécologue <b>Production:</b> Société Radio-Canada <b>Broadcast:</b> Société Radio-Canada
1995	<b>À NOUS DEUX</b> <b>Role:</b> Joëlle Poirier <b>Production:</b> Société Radio-Canada <b>Broadcast:</b> Société Radio-Canada
1991-1994	<b>MARILYN</b> <b>Role:</b> Paula Melançon <b>Direction:</b> Maurice Farladeau et Albert Girard <b>Production:</b> Société Radio-Canada <b>Broadcast:</b> Société Radio-Canada

# Cinema

---

2023	<b>SE FONDRE</b> Role: Femme artiste Direction: Simon Lavoie Production: GPA Films
2015	<b>BORIS SANS BÉATRICE</b> Role: Pauline Direction: Denis Côté Production: Métafilms
2005	<b>LES BOYS</b> Role: Mère de Pierre Direction: George Mihalka Production: Melenny Productions
2004	<b>UNE HISTOIRE DE FAMILLE</b> Role: Soeur Agnès Direction: Michel Poulette Production: Cité-Amérique
1995	<b>L'ESCORTE</b> Role: Aline Direction: Denis Langlois Production: Castor et Pollux
1991	<b>LE SURSIS DANS LE CADRE DE « MONTRÉAL VU PAR... »</b> Role: Une religieuse Direction: Léa Pool Production: Cinémaginaire, Atlantis Films, ONF
1990	<b>PABLO QUI COURT</b> Role: L'accordéoniste Direction: Bernard Bergeron Production: GPA Films

# Directing

---

2018	<b>DEUX FEMMES EN OR</b> Author: Catherine Léger Theater: Théâtre À tour de rôle Location: Carleton-sur-mer
2011	<b>LA COUSINE GERMAINE</b> Author: Carl Ritchie (Traduction : Danielle Proulx) Theater: Théâtre Hector-Charland Location: L'Assomption
2010	<b>SACRÉE FAMILLE!</b> Author: Carl Ritchie (Traduction: Danielle Grégoire) Theater: Théâtre Hector-Charland Location: L'Assomption
2006-2007	<b>ENCORE UNE FOIS SI VOUS LE PERMETTEZ</b> Author: Michel Tremblay Theater: Théâtre les gens d'en bas, Théâtre d'Aujourd'hui et Théâtre du Trident
2000	<b>MAUDITE MACHINE</b> Author: Abba Farhoud Theater: Théâtre du Rideau Vert

1998	<b>L'ÉTÉ DERNIER À GOLDEN POND</b> <b>Author:</b> Ernest Thompson <b>Theater:</b> Théâtre les gens d'en bas, Théâtre du Bic
1995	<b>DEUX SUR UNE BALANÇOIRE</b> <b>Author:</b> William Gibson <b>Theater:</b> Théâtre les gens d'en bas, Théâtre du Bic
1994–1995	<b>DUO POUR VOIX OBSTINÉES</b> <b>Author:</b> Maryse Pelletier <b>Theater:</b> Théâtre Populaire du Québec
1994	<b>INVENTAIRES</b> <b>Author:</b> Philippe Minyana <b>Theater:</b> Espace GO <b>Event:</b> Reprise pour l'ouverture du nouvel Espace Go
1993	<b>CENDRE DE CAILLOUX</b> <b>Author:</b> Daniel Danis <b>Theater:</b> Espace GO
1993	<b>CELLE-LÀ</b> <b>Author:</b> Daniel Danis <b>Theater:</b> Espace GO
1992	<b>ANTIGONE</b> <b>Author:</b> Sophocle <b>Theater:</b> NCT
1992	<b>JE NE SUIS PAS RAPPAPORT</b> <b>Author:</b> Herb Gardner <b>Theater:</b> Théâtre les gens d'en bas
1991	<b>INVENTAIRES</b> <b>Author:</b> Philippe Minyana <b>Theater:</b> Espace GO
1991	<b>C'ÉTAIT AVANT LA GUERRE À L'ANSE-À-GILLES</b> <b>Author:</b> Marie Laberge <b>Theater:</b> Théâtre les gens d'en bas
1991	<b>LES JUMEAUX D'URANTIA</b> <b>Author:</b> Normand Canac-Marquis <b>Theater:</b> Conservatoire d'art dramatique de Montréal, avec les finissants de la promotion 1991

## Reading

2023	<b>MOURON DES CHAMPS</b> <b>Staging:</b> Catherine de Léan <b>Author:</b> Marie-Hélène Voyer <b>Event:</b> Festival international de la littérature (FIL)
2020	<b>LES ROBOTS FONT-ILS L'AMOUR?</b> <b>Staging:</b> Angela Konrad <b>Production:</b> Théâtre La Fabrik et Angela Konrad <b>Author:</b> d'après l'essai de Laurent Alexandre et Jean-Michel Besnier <b>Theater:</b> Usine C
2010	<b>LETTRES RECOMMANDÉES</b> <b>Staging:</b> Claude Poissant <b>Author:</b> Yann Martel (selon un collage de Marc-Antoine Cyr et Claude Poissant) <b>Event:</b> Les correspondances d'Eastman
1997	<b>TEXTES DE PAULINE HARVEY</b> <b>Author:</b> Pauline Harvey <b>Event:</b> Festival de Troie

1996	<b>EMBRASSEZ-MOI OU JE TIRE</b> <b>Author:</b> Collage de textes de Lise Vaillancourt <b>Location:</b> Université du Québec à Montréal
1990	<b>EXERCICE AUTOUR DU REFUS GLOBAL ET AUTRES TEXTES</b> <b>Author:</b> Claude Gauvreau <b>Location:</b> École nationale de théâtre

## Radio

**DRAMATIQUES À LA RADIO DE RADIO-CANADA**  
**Direction:** André Major **Broadcast:** Société Radio-Canada

## Teaching

1995	<b>INTERPRÉTATION (2E ANNÉE)</b> <b>Location:</b> Cégep de Saint-Hyacinthe
1992	<b>Location:</b> École nationale de théâtre et Cégep de St-Hyacinthe

## Awards and Nominations

2005	<b>UN MONDE À PART</b> <b>Gala/Festival:</b> Géméaux <b>Nomination:</b> Meilleur rôle de soutien féminin: téléroman
2003	<b>ENCORE UNE FOIS SI VOUS LE PERMETTEZ</b> <b>Award:</b> Masque « Meilleure production en région » <b>Gala/Festival:</b> Soirée des Masques

## Education

1967-1970	Conservatoire d'art dramatique de Montréal – Prix Jean-Valcourt
1967	Université de Montréal <b>Program:</b> Histoire de l'art
1966	Université de Montréal <b>Program:</b> Baccalauréat ès Arts

