



Émile Gaudreault

Director • Novelist • Screenwriter

Language Skills : FR / EN

Cinema

2025-2026	MAUDITS FRANÇAIS! Coscénariste, réalisateur, coproducteur Co-screenwriters: Guy Laurent Production: Cine Nomine, Gemma Pictures, Les Films du Lac et Amalga
2025	TREMBLAY-BRASSARD (DÉPÔT EN PRODUCTION) Coscénariste, réalisateur, producteur Co-screenwriters: Eric K. Boulianne Production: Les Films du Lac et Amalga
2024	MENTEUSE Coscénariste, réalisateur et coproducteur Co-screenwriters: Éric K. Boulianne et Sébastien Ravary Production: Les Films du Lac et Amalga
2022	L'ÉTONNANT KIDNAPPING DE MADELEINE LANDRY (EN DÉVELOPPEMENT) Scénariste, réalisateur, producteur Production: Les Films du Lac
2022	LIGNES DE FUITE Coscénariste et coproducteur Co-screenwriters: Catherine Chabot Production: Les Films du Lac et Cinémaginaire

2018	MENTEUR Coscénariste, réalisateur et coproducteur Co-screenwriters: Éric K. Boulianne et Sébastien Ravary Production: Cinémaginaire et Les productions Emile Gaudreault
2016	DE PÈRE EN FLIC II Coscénariste, réalisateur et coproducteur Co-screenwriters: Éric K. Bouliane et Sébastien Ravary Production: Cinémaginaire
2015	PÈRE FILS THÉRAPIE Réalisateur et coscénariste Co-screenwriters: Guy Laurent et Philippe de Chauveron Production: Cinémaginaire et EuropaCorp Author: D'après le film De père en flic
2013	LE VRAI DU FAUX Réalisateur et coscénariste Production: Cinémaginaire Author: D'après la pièce Au champs de mars de Pierre-Michel Tremblay
2010	LE SENS DE L'HUMOUR Réalisateur et coscénariste Co-screenwriters: Benoit Pelletier Production: Cinémaginaire
2007	DE PÈRE EN FLIC Réalisateur et coscénariste Co-screenwriters: Ian Lauzon Production: Cinémaginaire
2006	SURVIVING MY MOTHER (ANGLAIS) Réalisateur et collaborateur au scénario Screenwriter: Steve Galluccio Production: Cinémaginaire
2004	IDOLE INSTANTANÉE Coscénariste Direction: Yves Desgagnés Co-screenwriters: Martin Forget, Daniel Thibault et Benoit Pelletier Production: Cinémaginaire
2002	MAMBO ITALIANO (ANGLAIS) Réalisateur et coscénariste Co-screenwriters: Steve Galluccio Production: Cinémaginaire
2001	NUIT DE NOCES Réalisateur et coscénariste Co-screenwriters: Marc Brunet Production: Cinémaginaire
1995	LA BALLADE DE TITUS (COMÉDIE TOURNÉE EN FRANCE METTANT EN VEDETTE MICHEL COURTEMANCHE) Coscénariste Direction: Vincent de Brus Co-screenwriters: Stéphane Bourguignon Production: Fit Production et Cinépix
1994	LOUIS 19, LE ROI DES ONDES Coscénariste Direction: Michel Poulette Co-screenwriters: Sylvain Bouchard Production: Les Films Stock International

Television

2023	COACHE TA VIE (EN DÉVELOPPEMENT) Auteur, réalisateur, coproducteur Production: Sphère Média et Les Films du Lac Broadcast: TVA
2017	LES PÊCHEURS V Role: Homme en couple Production: Juste pour rire TV Broadcast: ICI Radio-Canada Télé
2011	TOUT SUR MOI V Role: Lui-même Production: Productions Trio V
2005	LE COEUR A SES RAISONS Conseiller à la scénarisation Production: Zone 3 Broadcast: TVA
2000-2002	CIAO BELLA Coconcepteur et coauteur Production: Cirrus Broadcast: Ici Radio-Canada Télé et CBC Co-authors: Steve Gallucio
1999-2003	UN GARS, UNE FILLE Collaborateur aux scénarios Production: Avanti Ciné Vidéo Broadcast: Ici Radio-Canada Télé
1999	POING J Concepteur Production: Productions J Broadcast: TVA
1998	Auteur Production: Match TV Broadcast: TVA
1990-1992	SURPRISES, SUR PRISES Idéateur Production: Pram Broadcast: TQS, Radio-Canada
1989-1990	LE GROUPE SANGUIN Auteur, superviseur des textes et interprète Production: Sogestalt

Performing Arts

1997	LES NOUVELLES VALEURS (AVEC FRANÇOIS MORENCY) Metteur en scène
1991-1994	SECOND DÉBUT ET MARIE-LISE PILOTE Metteur en scène, concepteur et superviseur des textes Production: Fogel & Sabourin, Les Films Rozon
1992	LES NOUVELLES AVENTURES DE COURTEMANCHE Metteur en scène et concepteur Production: Les Films Rozon
1986-1990	LE GROUPE SANGUIN EN SPECTACLE ET PRISE 2 Concepteur, auteur et interprète Staging: Robert Lepage Production: Fogel & Sabourin, Les Productions du Groupe Sanguin

Teaching

2016 **COURS EDM3825**
Conférencier Location: UQAM

2014 **COURS ÉCRIRE TON COURT**
Formateur Production: SODEC

Awards and Nominations

2020 **MENTEUR**
Award: Prix écran d'or pour un long métrage **Gala/Festival:** Prix Écrans canadiens

2020 **MENTEUR**
Gala/Festival: Gala Québec Cinéma **Nomination:** Prix du public, meilleure interprétation féminine: rôle de soutien (Geneviève Schmidt) et révélation de l'année (Catherine Chabot)

2019 **Award:** Personnalité de l'année - Culture **Gala/Festival:** La Presse

2018 **Award:** Bobine d'or pour l'ensemble de son oeuvre **Gala/Festival:** Association des propriétaires de cinémas du Québec

2018 **DE PÈRE EN FLIC 2**
Gala/Festival: Gala Québec Cinéma **Nomination:** Prix du public

2010 **DE PÈRE EN FLIC**
Award: Bobine d'or (film canadien qui a rapporté le plus au box-office)
Gala/Festival: Genie

2010 **DE PÈRE EN FLIC**
Award: Billet d'or (film québécois avec le plus d'entrées en salle au Québec)
Gala/Festival: Jutra

2007 **SURVIVING MY MOTHER**
Award: Film canadien le plus populaire **Gala/Festival:** Festival des Films du Monde de Montréal

1994 **LOUIS 19, LE ROI DES ONDES**
Award: Meilleur scénario **Gala/Festival:** International Film Festival of Vancouver

1994	LOUIS 19, LE ROI DES ONDES Award: Bobine d'or (film canadien qui a rapporté le plus au box-office) Gala/Festival: Genie
1992	MARIE-LISE PILOTE Award: Meilleur spectacle d'humour Gala/Festival: Félix
	LE GROUPE SANGUIN EN SPECTACLE ET PRISE 2 Award: Billet Platine de l'ADISQ (certifiant cent mille billets vendus) Gala/Festival: ADISQ

Education

1991	Internship: Assistance à la réalisation-cinéma, dirigé par Louis Bolduc
1991	Internship: Direction d'acteurs avec Anne-Claire Poirier
1991	Internship: Séminaire sur la scénarisation donné par Syd Field
1990	Internship: Initiation à la réalisation cinématographique, dirigée par Jean-Pierre Lefebvre
1985	Cégep de Jonquière Program: DEC en Art et Technologie des Médias (Option télévision)