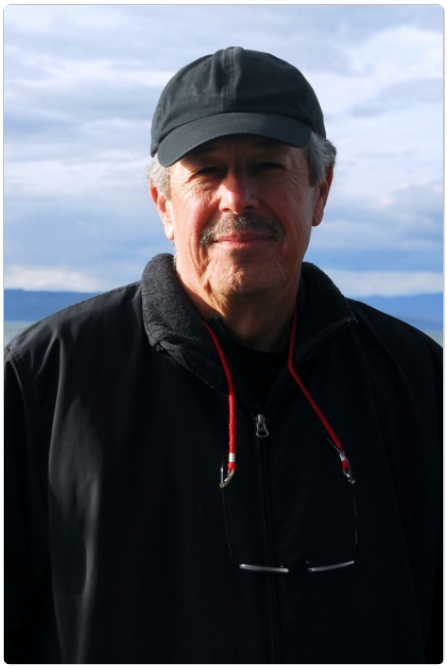
GOOdWiN
Au service du talent, de la culture et de la création

Agence Goodwin
839 Sherbrooke Est, Suite 200
Montreal (Quebec)
H2L 1K6

(514) 598-5252
artistes@agencegoodwin.com
www.agencegoodwin.com



Denys Arcand

Director •Screenwriter
Language Skills : FR / EN

Cinema

2022	**TESTAMENT** **Format:** Long-métrage Réalisateur et scénariste **Production:** Cinémaginaire
2017	**LA CHUTE DE L'EMPIRE AMÉRICAIN** **Format:** Long-métrage Réalisateur et scénariste **Production:** Cinémaginaire
2012	**LE RÈGNE DE LA BEAUTÉ** **Format:** Long-métrage Réalisateur et scénariste **Production:** Cinémaginaire
2007	**L'ÂGE DES TÉNÈBRES** **Format:** Long-métrage Réalisateur et scénariste **Production:** Cinémaginaire
2003	**LES INVASIONS BARBARES** **Format:** Long-métrage Réalisateur et scénariste **Production:** Cinémaginaire
2000	**STARDOM** **Format:** Long-métrage Réalisateur et scénariste **Production:** Cinémaginaire

1996	**JOYEUX CALVAIRE / POVERTY AND OTHER DELIGHTS** **Format:** Long-métrage Réalisateur **Screenwriter:** Claire Richard **Production:** Cinémaginaire
1993	**DE L'AMOUR ET DES RESTES HUMAINS / LOVE AND HUMAN REMAINS** **Format:** Long-métrage Réalisateur **Screenwriter:** Brad Fraser **Production:** Cinémaginaire
1993	**VUE D'AILLEURS (SEGMENT DU FILM MONTRÉAL VU PAR...)** **Format:** Court-métrage Réalisateur **Screenwriter:** Paule Baillargeon **Production:** Cinémaginaire, Atlantis Films, ONF
1989	**JÉSUS DE MONTRÉAL** **Format:** Long-métrage Réalisateur et scénariste **Production:** Max Films
1986	**LE DÉCLIN DE L'EMPIRE AMÉRICAIN** **Format:** Long-métrage Réalisateur et scénariste **Production:** Corporation Image M & M, ONF
1981	**LE CONFORT ET L'INDIFFÉRENCE** **Format:** Documentaire Réalisateur et coscénariste **Co-screenwriters:** Fred Cavayé, Guillaume Léman, Roger Frappier, Jean Dansereau **Production:** ONF
1975	**LA LUTTE DES TRAVAILLEURS** **Format:** Documentaire Réalisateur **Production:** CSN
1974	**GINA** **Format:** Long-métrage Réalisateur, coscénariste et monteur **Co-screenwriters:** Jacques Poulin, Alain Dostie **Production:** Pierre Lamy
1972	**RÉJEANNE PADOVANI** **Format:** Moyen métrage Réalisateur et scénariste **Production:** Marguerite Duparc
1971	**LA MAUDITE GALETTE** **Format:** Long-métrage Réalisateur et coscénariste **Production:** Marguerite Duparc, Pierre Lamy
1970	**QUÉBEC, DUPLESSIS ET APRÈS** **Format:** Documentaire Réalisateur et monteur **Production:** ONF
1969	**ON EST AU COTON** **Format:** Documentaire Réalisateur **Production:** ONF
1967	**VOLLEYBALL** **Format:** Documentaire Réalisateur et monteur **Production:** ONF
1966	**PARC ATLANTIQUES** **Format:** Documentaire Réalisateur et monteur **Production:** ONF
1966	**MONTRÉAL, UN JOUR D'ÉTÉ** **Format:** Documentaire Réalisateur et monteur

1965 **LA ROUTE DE L'OUEST**
Format: Documentaire Réalisateur et scénariste **Production:** André Belleau, Guy Glover

1965 **LES MONTRÉALISTES**
Format: Documentaire Réalisateur et coscénariste **Co-screenwriters:** Andrée Thibault **Production:** ONF

1963 **CHAMPLAIN**
Format: Documentaire Réalisateur et scénariste **Production:** ONF

1962 **SEUL OU AVEC D'AUTRES**
Coréalisateur et coscénariste **Direction:** Denis Héroux, Stéphane Venne **Co-**
Format: Documentaire **screenwriters:** Stéphane Venne **Production:** AGEUM

Television

2012 **LES BOBOS**
Role: Lui-même **Direction:** Marc Labrèche **Production:** Zone 3 **Broadcast:** Télé-Québec

2012 **ADAM ET EVE**
Role: Lui-même **Direction:** Claude Meunier **Production:** Avanti Ciné Vidéo
Broadcast: ICI Radio-Canada Télé

Directing

2014 **EUCHARISTE MOISAN**
Auteur et metteur en scène **Location:** Cabaret Eastman

Writing

Narratives

2026 **FLASHBACKS**
Publishing: Leméac Éditeur, 120 p.

Novels

2012 **EUCHARISTE MOISAN**
Publishing: Leméac Éditeur, 80 p.

Essays

2005 **HORS CHAMPS**
Publishing: Éditions du Boréal, 196 p.

Television

1976 **DUPLESSIS**
Direction: Mark Blandford **Production:** Société Radio-Canada **Broadcast:** Société Radio-Canada, Télé-Québec

Cinema

1967 **ENTRE LA MER ET L'EAU DOUCE**
Coscénariste **Co-screenwriters:** Michel Brault, Claude Jutra, Gérald Godin, Marcel Dubé **Direction:** Michel Brault **Production:** Coopératio

Awards and Nominations

2018 **LA CHUTE DE L'EMPIRE AMÉRICAIN**
Award: Prix de la critique **Gala/Festival:** Semaine internationale du cinéma de Valladolid, Espagne **Nomination:** Épis d'or

2018 **LA CHUTE DE L'EMPIRE AMÉRICAIN**
Gala/Festival: Festival international du film de Toronto **Nomination:** Meilleur long-métrage canadien

2008 **L'ÂGE DES TÉNÈBRES**
Award: Meilleur maquillage (Diane Simard) **Gala/Festival:** Jutra

2007 **L'ÂGE DES TÉNÈBRES**
Gala/Festival: Oscars **Nomination:** Meilleur film en langue étrangère

2007 **L'ÂGE DES TÉNÈBRES**
Gala/Festival: Festival de Cannes (soirée de clôture)

2007 **L'ÂGE DES TÉNÈBRES**
Gala/Festival: Festival Internation du Film de Toronto (soirée de clôture)

2004	**LES INVASIONS BARBARES**	**Award:** Réalisation la plus exceptionnelle et Meilleure réalisation d'équipe pour un long métrage **Gala/Festival:** Guilde canadienne des réalisateurs
2004	**LES INVASIONS BARBARES**	**Award:** Meilleur film, Meilleure réalisation et Meilleur scénario **Gala/Festival:** Genie
2004	**LES INVASIONS BARBARES**	**Award:** Meilleur film francophone **Gala/Festival:** Académie des Lumières (presse étrangère), Paris
2004	**LES INVASIONS BARBARES**	**Gala/Festival:** BAFTA Awards, Londres **Nomination:** Meilleur film dans une langue autre que l'anglais et Meilleur scénario original
2004	**LES INVASIONS BARBARES**	**Award:** Meilleur film étranger **Gala/Festival:** Oscars **Nomination:** Meilleur scénario original
2004	**LES INVASIONS BARBARES**	**Award:** Meilleur réalisateur, Meilleur scénario et Meilleur film français de l'année **Gala/Festival:** César
2004	**LES INVASIONS BARBARES**	**Award:** Meilleur film, Meilleure réalisation et Meilleur scénario **Gala/Festival:** Jutra
2003	**LES INVASIONS BARBARES**	**Gala/Festival:** Festival de Cannes **Nomination:** Meilleur scénario
2003	**LES INVASIONS BARBARES**	**Award:** Meilleur long métrage canadien **Gala/Festival:** Festival Internation du Film de Toronto (film d'ouverture)
2003	**LES INVASIONS BARBARES**	**Award:** Meilleur long métrage canadien et Prix du public **Gala/Festival:** Cinefest of Sudbury
2003	**LES INVASIONS BARBARES**	**Award:** Meilleur scénario original **Gala/Festival:** Prix Henri-Jeanson
2003	**LES INVASIONS BARBARES**	**Award:** Meilleur film non européen **Gala/Festival:** Festival du cinéma européen de Berlin
2003	**LES INVASIONS BARBARES**	**Award:** Meilleur film étranger **Gala/Festival:** National Board of Review
2003	**LES INVASIONS BARBARES**	**Award:** Meilleur film étranger **Gala/Festival:** Broadcast Film Critics Association
2003	**LES INVASIONS BARBARES**	**Award:** Prix du public **Gala/Festival:** Chicago Film Festival

2000	**STARDOM** **Gala/Festival:** Festival de Cannes (Sélection officielle)
2000	**STARDOM** **Gala/Festival:** Toronto Film Festival (film d'ouverture)
2000	**STARDOM** **Gala/Festival:** Festival International de Londres (Sélection officielle)
2000	**STARDOM** **Award:** Meilleur scénario **Gala/Festival:** Writer's Guild
1997	**JOYEUX CALVAIRE / POVERTY AND OTHER DELIGHTS** **Award:** Meilleure émission dramatique et Meilleure réalisation **Gala/Festival:** Gémeaux