



## Denys Arcand

Director • Screenwriter

Language Skills : FR / EN

## Cinema

---

2022	<b>TESTAMENT</b> <b>Format:</b> Long-métrage Réalisateur et scénariste <b>Production:</b> Cinémaginaire
2017	<b>LA CHUTE DE L'EMPIRE AMÉRICAIN</b> <b>Format:</b> Long-métrage Réalisateur et scénariste <b>Production:</b> Cinémaginaire
2012	<b>LE RÈGNE DE LA BEAUTÉ</b> <b>Format:</b> Long-métrage Réalisateur et scénariste <b>Production:</b> Cinémaginaire
2007	<b>L'ÂGE DES TÉNÈBRES</b> <b>Format:</b> Long-métrage Réalisateur et scénariste <b>Production:</b> Cinémaginaire
2003	<b>LES INVASIONS BARBARES</b> <b>Format:</b> Long-métrage Réalisateur et scénariste <b>Production:</b> Cinémaginaire
2000	<b>STARDOM</b> <b>Format:</b> Long-métrage Réalisateur et scénariste <b>Production:</b> Cinémaginaire

1996	<b>JOYEUX CALVAIRE / POVERTY AND OTHER DELIGHTS</b> <b>Format:</b> Long-métrage Réalisateur <b>Screenwriter:</b> Claire Richard <b>Production:</b> Cinémaginaire
1993	<b>DE L'AMOUR ET DES RESTES HUMAINS / LOVE AND HUMAN REMAINS</b> <b>Format:</b> Long-métrage Réalisateur <b>Screenwriter:</b> Brad Fraser <b>Production:</b> Cinémaginaire
1993	<b>VUE D'AILLEURS (SEGMENT DU FILM MONTRÉAL VU PAR...)</b> <b>Format:</b> Court-métrage Réalisateur <b>Screenwriter:</b> Paule Baillargeon <b>Production:</b> Cinémaginaire, Atlantis Films, ONF
1989	<b>JÉSUS DE MONTRÉAL</b> <b>Format:</b> Long-métrage Réalisateur et scénariste <b>Production:</b> Max Films
1986	<b>LE DÉCLIN DE L'EMPIRE AMÉRICAIN</b> <b>Format:</b> Long-métrage Réalisateur et scénariste <b>Production:</b> Corporation Image M & M, ONF
1981	<b>LE CONFORT ET L'INDIFFÉRENCE</b> <b>Format:</b> Documentaire Réalisateur et coscénariste <b>Co-screenwriters:</b> Fred Cavayé, Guillaume Léman, Roger Frappier, Jean Dansereau <b>Production:</b> ONF
1975	<b>LA LUTTE DES TRAVAILLEURS</b> <b>Format:</b> Documentaire Réalisateur <b>Production:</b> CSN
1974	<b>GINA</b> <b>Format:</b> Long-métrage Réalisateur, coscénariste et monteur <b>Co-screenwriters:</b> Jacques Poulin, Alain Dostie <b>Production:</b> Pierre Lamy
1972	<b>RÉJEANNE PADOVANI</b> <b>Format:</b> Moyen métrage Réalisateur et scénariste <b>Production:</b> Marguerite Duparc
1971	<b>LA MAUDITE GALETTE</b> <b>Format:</b> Long-métrage Réalisateur et coscénariste <b>Production:</b> Marguerite Duparc, Pierre Lamy
1970	<b>QUÉBEC, DUPLESSIS ET APRÈS</b> <b>Format:</b> Documentaire Réalisateur et monteur <b>Production:</b> ONF
1969	<b>ON EST AU COTON</b> <b>Format:</b> Documentaire Réalisateur <b>Production:</b> ONF
1967	<b>VOLLEYBALL</b> <b>Format:</b> Documentaire Réalisateur et monteur <b>Production:</b> ONF
1966	<b>PARC ATLANTIQUES</b> <b>Format:</b> Documentaire Réalisateur et monteur <b>Production:</b> ONF
1966	<b>MONTRÉAL, UN JOUR D'ÉTÉ</b> <b>Format:</b> Documentaire Réalisateur et monteur

1965	<b>LA ROUTE DE L'OUEST</b> <b>Format:</b> Documentaire Réalisateur et scénariste <b>Production:</b> André Belleau, Guy Glover
1965	<b>LES MONTRÉALISTES</b> <b>Format:</b> Documentaire Réalisateur et coscénariste <b>Co-screenwriters:</b> Andrée Thibault <b>Production:</b> ONF
1963	<b>CHAMPLAIN</b> <b>Format:</b> Documentaire Réalisateur et scénariste <b>Production:</b> ONF
1962	<b>SEUL OU AVEC D'AUTRES</b> Coréalisateur et coscénariste <b>Direction:</b> Denis Héroux, Stéphane Venne <b>Co-</b> <b>Format:</b> Documentaire <b>screenwriters:</b> Stéphane Venne <b>Production:</b> AGEUM

## Television

---

2012	<b>LES BOBOS</b> <b>Role:</b> Lui-même <b>Direction:</b> Marc Labrèche <b>Production:</b> Zone 3 <b>Broadcast:</b> Télé-Québec
2012	<b>ADAM ET EVE</b> <b>Role:</b> Lui-même <b>Direction:</b> Claude Meunier <b>Production:</b> Avanti Ciné Vidéo <b>Broadcast:</b> ICI Radio-Canada Télé

## Directing

---

2014	<b>EUCHARISTE MOISAN</b> Auteur et metteur en scène <b>Location:</b> Cabaret Eastman
------	---

## Writing

---

### Novels

2012	<b>EUCHARISTE MOISAN</b> <b>Publishing:</b> Leméac Éditeur, 80 p.
------	--

### Essays

2005

### **HORS CHAMPS**

**Publishing:** Éditions du Boréal, 196 p.

---

## **Television**

1976

### **DUPLESSIS**

**Direction:** Mark Blandford **Production:** Société Radio-Canada **Broadcast:** Société Radio-Canada, Télé-Québec

---

## **Cinema**

1967

### **ENTRE LA MER ET L'EAU DOUCE**

**Coscénariste Co-screenwriters:** Michel Brault, Claude Jutra, Gérald Godin, Marcel Dubé **Direction:** Michel Brault **Production:** Coopératio

## **Awards and Nominations**

---

2018

### **LA CHUTE DE L'EMPIRE AMÉRICAIN**

**Award:** Prix de la critique **Gala/Festival:** Semaine internationale du cinéma de Valladolid, Espagne **Nomination:** Épis d'or

---

2018

### **LA CHUTE DE L'EMPIRE AMÉRICAIN**

**Gala/Festival:** Festival international du film de Toronto **Nomination:** Meilleur long-métrage canadien

---

2008

### **L'ÂGE DES TÉNÈBRES**

**Award:** Meilleur maquillage (Diane Simard) **Gala/Festival:** Jutra

---

2007

### **L'ÂGE DES TÉNÈBRES**

**Gala/Festival:** Oscars **Nomination:** Meilleur film en langue étrangère

---

2007

### **L'ÂGE DES TÉNÈBRES**

**Gala/Festival:** Festival de Cannes (soirée de clôture)

---

2007

### **L'ÂGE DES TÉNÈBRES**

**Gala/Festival:** Festival International du Film de Toronto (soirée de clôture)

---

2004

### **LES INVASIONS BARBARES**

**Award:** Réalisation la plus exceptionnelle et Meilleure réalisation d'équipe pour un long métrage **Gala/Festival:** Guilde canadienne des réalisateurs

---

2004

### **LES INVASIONS BARBARES**

**Award:** Meilleur film, Meilleure réalisation et Meilleur scénario **Gala/Festival:** Genie

---

2004	<b>LES INVASIONS BARBARES</b> <b>Award:</b> Meilleur film francophone <b>Gala/Festival:</b> Académie des Lumières (presse étrangère), Paris
2004	<b>LES INVASIONS BARBARES</b> <b>Gala/Festival:</b> BAFTA Awards, Londres <b>Nomination:</b> Meilleur film dans une langue autre que l'anglais et Meilleur scénario original
2004	<b>LES INVASIONS BARBARES</b> <b>Award:</b> Meilleur film étranger <b>Gala/Festival:</b> Oscars <b>Nomination:</b> Meilleur scénario original
2004	<b>LES INVASIONS BARBARES</b> <b>Award:</b> Meilleur réalisateur, Meilleur scénario et Meilleur film français de l'année <b>Gala/Festival:</b> César
2004	<b>LES INVASIONS BARBARES</b> <b>Award:</b> Meilleur film, Meilleure réalisation et Meilleur scénario <b>Gala/Festival:</b> Jutra
2003	<b>LES INVASIONS BARBARES</b> <b>Gala/Festival:</b> Festival de Cannes <b>Nomination:</b> Meilleur scénario
2003	<b>LES INVASIONS BARBARES</b> <b>Award:</b> Meilleur long métrage canadien <b>Gala/Festival:</b> Festival Internation du Film de Toronto (film d'ouverture)
2003	<b>LES INVASIONS BARBARES</b> <b>Award:</b> Meilleur long métrage canadien et Prix du public <b>Gala/Festival:</b> Cinefest of Sudbury
2003	<b>LES INVASIONS BARBARES</b> <b>Award:</b> Meilleur scénario original <b>Gala/Festival:</b> Prix Henri-Jeanson
2003	<b>LES INVASIONS BARBARES</b> <b>Award:</b> Meilleur film non européen <b>Gala/Festival:</b> Festival du cinéma européen de Berlin
2003	<b>LES INVASIONS BARBARES</b> <b>Award:</b> Meilleur film étranger <b>Gala/Festival:</b> National Board of Review
2003	<b>LES INVASIONS BARBARES</b> <b>Award:</b> Meilleur film étranger <b>Gala/Festival:</b> Broadcast Film Critics Association
2003	<b>LES INVASIONS BARBARES</b> <b>Award:</b> Prix du public <b>Gala/Festival:</b> Chicago Film Festival
2000	<b>STARDOM</b> <b>Gala/Festival:</b> Festival de Cannes (Sélection officielle)
2000	<b>STARDOM</b> <b>Gala/Festival:</b> Toronto Film Festival (film d'ouverture)
2000	<b>STARDOM</b> <b>Gala/Festival:</b> Festival International de Londres (Sélection officielle)

2000

**STARDOM**

**Award:** Meilleur scénario **Gala/Festival:** Writer's Guild

---

1997

**JOYEUX CALVAIRE / POVERTY AND OTHER DELIGHTS**

**Award:** Meilleure émission dramatique et Meilleure réalisation **Gala/Festival:** Gémeaux