



Denys Arcand

Director • Screenwriter

Language Skills FR /
: EN

Cinema

2022	TESTAMENT Format: Long-métrage Réalisateur et scénariste Production: Cinémaginaire
2017	LA CHUTE DE L'EMPIRE AMÉRICAIN Format: Long-métrage Réalisateur et scénariste Production: Cinémaginaire
2012	LE RÈGNE DE LA BEAUTÉ Format: Long-métrage Réalisateur et scénariste Production: Cinémaginaire
2007	L'ÂGE DES TÉNÈBRES Format: Long-métrage Réalisateur et scénariste Production: Cinémaginaire
2003	LES INVASIONS BARBARES Format: Long-métrage Réalisateur et scénariste Production: Cinémaginaire
2000	STARDOM Format: Long-métrage Réalisateur et scénariste Production: Cinémaginaire

1996	JOYEUX CALVAIRE / POVERTY AND OTHER DELIGHTS Format: Long-métrage Réalisateur Screenwriter: Claire Richard Production: Cinémaginaire
1993	DE L'AMOUR ET DES RESTES HUMAINS / LOVE AND HUMAN REMAINS Format: Long-métrage Réalisateur Screenwriter: Brad Fraser Production: Cinémaginaire
1993	VUE D'AILLEURS (SEGMENT DU FILM MONTRÉAL VU PAR...) Format: Court-métrage Réalisateur Screenwriter: Paule Baillargeon Production: Cinémaginaire, Atlantis Films, ONF
1989	JÉSUS DE MONTRÉAL Format: Long-métrage Réalisateur et scénariste Production: Max Films
1986	LE DÉCLIN DE L'EMPIRE AMÉRICAIN Format: Long-métrage Réalisateur et scénariste Production: Corporation Image M & M, ONF
1981	LE CONFORT ET L'INDIFFÉRENCE Format: Documentaire Réalisateur et coscénariste Co-screenwriters: Fred Cavayé, Guillaume Léman, Roger Frappier, Jean Dansereau Production: ONF
1975	LA LUTTE DES TRAVAILLEURS Format: Documentaire Réalisateur Production: CSN
1974	GINA Format: Long-métrage Réalisateur, coscénariste et monteur Co-screenwriters: Jacques Poulin, Alain Dostie Production: Pierre Lamy
1972	RÉJEANNE PADOVANI Format: Moyen métrage Réalisateur et scénariste Production: Marguerite Duparc
1971	LA MAUDITE GALETTE Format: Long-métrage Réalisateur et coscénariste Production: Marguerite Duparc, Pierre Lamy
1970	QUÉBEC, DUPLESSIS ET APRÈS Format: Documentaire Réalisateur et monteur Production: ONF
1969	ON EST AU COTON Format: Documentaire Réalisateur Production: ONF
1967	VOLLEYBALL Format: Documentaire Réalisateur et monteur Production: ONF
1966	PARC ATLANTIQUES Format: Documentaire Réalisateur et monteur Production: ONF
1966	MONTRÉAL, UN JOUR D'ÉTÉ Format: Documentaire Réalisateur et monteur

1965	LA ROUTE DE L'OUEST Format: Documentaire Réalisateur et scénariste Production: André Belleau, Guy Glover
1965	LES MONTRÉALISTES Format: Documentaire Réalisateur et coscénariste Co-screenwriters: Andrée Thibault Production: ONF
1963	CHAMPLAIN Format: Documentaire Réalisateur et scénariste Production: ONF
1962	SEUL OU AVEC D'AUTRES Coréalisateur et coscénariste Direction: Denis Héroux, Stéphane Venne Co-Format: Documentaire screenwriters: Stéphane Venne Production: AGEUM

Television

2012	LES BOBOS Role: Lui-même Direction: Marc Labrèche Production: Zone 3 Broadcast: Télé-Québec
2012	ADAM ET EVE Role: Lui-même Direction: Claude Meunier Production: Avanti Ciné Vidéo Broadcast: ICI Radio-Canada Télé

Directing

2014	EUCHARISTE MOISAN Auteur et metteur en scène Location: Cabaret Eastman
------	----------------------------------------------------------------------------------

Writing

Novels

2012	EUCHARISTE MOISAN Publishing: Leméac Éditeur, 80 p.
------	---------------------------------------------------------------

Essays

2005 **HORS CHAMPS**
Publishing: Éditions du Boréal, 196 p.

Television

1976 **DUPLESSIS**
Direction: Mark Blandford Production: Société Radio-Canada Broadcast:
Société Radio-Canada, Télé-Québec

Cinema

1967 **ENTRE LA MER ET L'EAU DOUCE**
Coscénariste Co-screenwriters: Michel Brault, Claude Jutra, Gérald Godin,
Marcel Dubé Direction: Michel Brault Production: Coopératio

Awards and Nominations

2018 **LA CHUTE DE L'EMPIRE AMÉRICAIN**
Award: Prix de la critique Gala/Festival: Semaine internationale du cinéma de
Valladolid, Espagne Nomination: Épis d'or

2018 **LA CHUTE DE L'EMPIRE AMÉRICAIN**
Gala/Festival: Festival international du film de Toronto Nomination: Meilleur
long-métrage canadien

2008 **L'ÂGE DES TÉNÈBRES**
Award: Meilleur maquillage (Diane Simard) Gala/Festival: Jutra

2007 **L'ÂGE DES TÉNÈBRES**
Gala/Festival: Oscars Nomination: Meilleur film en langue étrangère

2007 **L'ÂGE DES TÉNÈBRES**
Gala/Festival: Festival de Cannes (soirée de clôture)

2007 **L'ÂGE DES TÉNÈBRES**
Gala/Festival: Festival International du Film de Toronto (soirée de clôture)

2004 **LES INVASIONS BARBARES**
Award: Réalisation la plus exceptionnelle et Meilleure réalisation d'équipe pour
un long métrage Gala/Festival: Guilde canadienne des réalisateurs

2004 **LES INVASIONS BARBARES**
Award: Meilleur film, Meilleure réalisation et Meilleur scénario Gala/Festival:
Genie

2004	LES INVASIONS BARBARES Award: Meilleur film francophone Gala/Festival: Académie des Lumières (presse étrangère), Paris
2004	LES INVASIONS BARBARES Gala/Festival: BAFTA Awards, Londres Nomination: Meilleur film dans une langue autre que l'anglais et Meilleur scénario original
2004	LES INVASIONS BARBARES Award: Meilleur film étranger Gala/Festival: Oscars Nomination: Meilleur scénario original
2004	LES INVASIONS BARBARES Award: Meilleur réalisateur, Meilleur scénario et Meilleur film français de l'année Gala/Festival: César
2004	LES INVASIONS BARBARES Award: Meilleur film, Meilleure réalisation et Meilleur scénario Gala/Festival: Jutra
2003	LES INVASIONS BARBARES Gala/Festival: Festival de Cannes Nomination: Meilleur scénario
2003	LES INVASIONS BARBARES Award: Meilleur long métrage canadien Gala/Festival: Festival International du Film de Toronto (film d'ouverture)
2003	LES INVASIONS BARBARES Award: Meilleur long métrage canadien et Prix du public Gala/Festival: Cinefest of Sudbury
2003	LES INVASIONS BARBARES Award: Meilleur scénario original Gala/Festival: Prix Henri-Jeanson
2003	LES INVASIONS BARBARES Award: Meilleur film non européen Gala/Festival: Festival du cinéma européen de Berlin
2003	LES INVASIONS BARBARES Award: Meilleur film étranger Gala/Festival: National Board of Review
2003	LES INVASIONS BARBARES Award: Meilleur film étranger Gala/Festival: Broadcast Film Critics Association
2003	LES INVASIONS BARBARES Award: Prix du public Gala/Festival: Chicago Film Festival
2000	STARDOM Gala/Festival: Festival de Cannes (Sélection officielle)
2000	STARDOM Gala/Festival: Toronto Film Festival (film d'ouverture)
2000	STARDOM Gala/Festival: Festival International de Londres (Sélection officielle)

2000

STARDOM

Award: Meilleur scénario **Gala/Festival:** Writer's Guild

1997

JOYEUX CALVAIRE / POVERTY AND OTHER DELIGHTS

Award: Meilleure émission dramatique et Meilleure réalisation **Gala/Festival:**
Gémeaux