



## Denys Arcand

Director • Screenwriter

Language Skills FR /  
: EN

## Cinema

---

2022	<b>TESTAMENT</b> Format: Long-métrage Réalisateur et scénariste Production: Cinémaginaire
2017	<b>LA CHUTE DE L'EMPIRE AMÉRICAIN</b> Format: Long-métrage Réalisateur et scénariste Production: Cinémaginaire
2012	<b>LE RÈGNE DE LA BEAUTÉ</b> Format: Long-métrage Réalisateur et scénariste Production: Cinémaginaire
2007	<b>L'ÂGE DES TÉNÈBRES</b> Format: Long-métrage Réalisateur et scénariste Production: Cinémaginaire
2003	<b>LES INVASIONS BARBARES</b> Format: Long-métrage Réalisateur et scénariste Production: Cinémaginaire
2000	<b>STARDOM</b> Format: Long-métrage Réalisateur et scénariste Production: Cinémaginaire

1996	<b>JOYEUX CALVAIRE / POVERTY AND OTHER DELIGHTS</b> <b>Format:</b> Long-métrage <b>Réalisateur</b> <b>Screenwriter:</b> Claire Richard <b>Production:</b> Cinémaginaire
1993	<b>DE L'AMOUR ET DES RESTES HUMAINS / LOVE AND HUMAN REMAINS</b> <b>Format:</b> Long-métrage <b>Réalisateur</b> <b>Screenwriter:</b> Brad Fraser <b>Production:</b> Cinémaginaire
1993	<b>VUE D'AILLEURS (SEGMENT DU FILM MONTRÉAL VU PAR...)</b> <b>Format:</b> Court-métrage <b>Réalisateur</b> <b>Screenwriter:</b> Paule Baillargeon <b>Production:</b> Cinémaginaire, Atlantis Films, ONF
1989	<b>JÉSUS DE MONTRÉAL</b> <b>Format:</b> Long-métrage <b>Réalisateur et scénariste</b> <b>Production:</b> Max Films
1986	<b>LE DÉCLIN DE L'EMPIRE AMÉRICAIN</b> <b>Format:</b> Long-métrage <b>Réalisateur et scénariste</b> <b>Production:</b> Corporation Image M & M, ONF
1981	<b>LE CONFORT ET L'INDIFFÉRENCE</b> <b>Format:</b> Documentaire <b>Réalisateur et coscénariste</b> <b>Co-screenwriters:</b> Fred Cavayé, Guillaume Léman, Roger Frappier, Jean Dansereau <b>Production:</b> ONF
1975	<b>LA LUTTE DES TRAVAILLEURS</b> <b>Format:</b> Documentaire <b>Réalisateur</b> <b>Production:</b> CSN
1974	<b>GINA</b> <b>Format:</b> Long-métrage <b>Réalisateur, coscénariste et monteur</b> <b>Co-screenwriters:</b> Jacques Poulin, Alain Dostie <b>Production:</b> Pierre Lamy
1972	<b>RÉJEANNE PADOVANI</b> <b>Format:</b> Moyen métrage <b>Réalisateur et scénariste</b> <b>Production:</b> Marguerite Duparc
1971	<b>LA MAUDITE GALETTE</b> <b>Format:</b> Long-métrage <b>Réalisateur et coscénariste</b> <b>Production:</b> Marguerite Duparc, Pierre Lamy
1970	<b>QUÉBEC, DUPLESSIS ET APRÈS</b> <b>Format:</b> Documentaire <b>Réalisateur et monteur</b> <b>Production:</b> ONF
1969	<b>ON EST AU COTON</b> <b>Format:</b> Documentaire <b>Réalisateur</b> <b>Production:</b> ONF
1967	<b>VOLLEYBALL</b> <b>Format:</b> Documentaire <b>Réalisateur et monteur</b> <b>Production:</b> ONF
1966	<b>PARC ATLANTIQUES</b> <b>Format:</b> Documentaire <b>Réalisateur et monteur</b> <b>Production:</b> ONF
1966	<b>MONTRÉAL, UN JOUR D'ÉTÉ</b> <b>Format:</b> Documentaire <b>Réalisateur et monteur</b>

1965	<b>LA ROUTE DE L'OUEST</b> Format: Documentaire Réalisateur et scénariste Production: André Belleau, Guy Glover
1965	<b>LES MONTRÉALISTES</b> Format: Documentaire Réalisateur et coscénariste Co-screenwriters: Andrée Thibault Production: ONF
1963	<b>CHAMPLAIN</b> Format: Documentaire Réalisateur et scénariste Production: ONF
1962	<b>SEUL OU AVEC D'AUTRES</b> Coréalisateur et coscénariste Direction: Denis Héroux, Stéphane Venne Co-Format: Documentaire screenwriters: Stéphane Venne Production: AGEUM

## Television

---

2012	<b>LES BOBOS</b> Role: Lui-même Direction: Marc Labrèche Production: Zone 3 Broadcast: Télé-Québec
2012	<b>ADAM ET EVE</b> Role: Lui-même Direction: Claude Meunier Production: Avanti Ciné Vidéo Broadcast: ICI Radio-Canada Télé

## Directing

---

2014	<b>EUCHARISTE MOISAN</b> Auteur et metteur en scène Location: Cabaret Eastman
------	--

## Writing

---

### Novels

2012	<b>EUCHARISTE MOISAN</b> Publishing: Leméac Éditeur, 80 p.
------	---

### Essays

2005 **HORS CHAMPS**  
Publishing: Éditions du Boréal, 196 p.

---

## Television

1976 **DUPLESSIS**  
Direction: Mark Blandford Production: Société Radio-Canada Broadcast:  
Société Radio-Canada, Télé-Québec

---

## Cinema

1967 **ENTRE LA MER ET L'EAU DOUCE**  
Coscénariste Co-screenwriters: Michel Brault, Claude Jutra, Gérald Godin,  
Marcel Dubé Direction: Michel Brault Production: Coopératio

# Awards and Nominations

---

2018 **LA CHUTE DE L'EMPIRE AMÉRICAIN**  
Award: Prix de la critique Gala/Festival: Semaine internationale du cinéma de  
Valladolid, Espagne Nomination: Épis d'or

---

2018 **LA CHUTE DE L'EMPIRE AMÉRICAIN**  
Gala/Festival: Festival international du film de Toronto Nomination: Meilleur  
long-métrage canadien

---

2008 **L'ÂGE DES TÉNÈBRES**  
Award: Meilleur maquillage (Diane Simard) Gala/Festival: Jutra

---

2007 **L'ÂGE DES TÉNÈBRES**  
Gala/Festival: Oscars Nomination: Meilleur film en langue étrangère

---

2007 **L'ÂGE DES TÉNÈBRES**  
Gala/Festival: Festival de Cannes (soirée de clôture)

---

2007 **L'ÂGE DES TÉNÈBRES**  
Gala/Festival: Festival International du Film de Toronto (soirée de clôture)

---

2004 **LES INVASIONS BARBARES**  
Award: Réalisation la plus exceptionnelle et Meilleure réalisation d'équipe pour  
un long métrage Gala/Festival: Guilde canadienne des réalisateurs

---

2004 **LES INVASIONS BARBARES**  
Award: Meilleur film, Meilleure réalisation et Meilleur scénario Gala/Festival:  
Genie

---

2004	<b>LES INVASIONS BARBARES</b> <b>Award:</b> Meilleur film francophone <b>Gala/Festival:</b> Académie des Lumières (presse étrangère), Paris
2004	<b>LES INVASIONS BARBARES</b> <b>Gala/Festival:</b> BAFTA Awards, Londres <b>Nomination:</b> Meilleur film dans une langue autre que l'anglais et Meilleur scénario original
2004	<b>LES INVASIONS BARBARES</b> <b>Award:</b> Meilleur film étranger <b>Gala/Festival:</b> Oscars <b>Nomination:</b> Meilleur scénario original
2004	<b>LES INVASIONS BARBARES</b> <b>Award:</b> Meilleur réalisateur, Meilleur scénario et Meilleur film français de l'année <b>Gala/Festival:</b> César
2004	<b>LES INVASIONS BARBARES</b> <b>Award:</b> Meilleur film, Meilleure réalisation et Meilleur scénario <b>Gala/Festival:</b> Jutra
2003	<b>LES INVASIONS BARBARES</b> <b>Gala/Festival:</b> Festival de Cannes <b>Nomination:</b> Meilleur scénario
2003	<b>LES INVASIONS BARBARES</b> <b>Award:</b> Meilleur long métrage canadien <b>Gala/Festival:</b> Festival International du Film de Toronto (film d'ouverture)
2003	<b>LES INVASIONS BARBARES</b> <b>Award:</b> Meilleur long métrage canadien et Prix du public <b>Gala/Festival:</b> Cinefest of Sudbury
2003	<b>LES INVASIONS BARBARES</b> <b>Award:</b> Meilleur scénario original <b>Gala/Festival:</b> Prix Henri-Jeanson
2003	<b>LES INVASIONS BARBARES</b> <b>Award:</b> Meilleur film non européen <b>Gala/Festival:</b> Festival du cinéma européen de Berlin
2003	<b>LES INVASIONS BARBARES</b> <b>Award:</b> Meilleur film étranger <b>Gala/Festival:</b> National Board of Review
2003	<b>LES INVASIONS BARBARES</b> <b>Award:</b> Meilleur film étranger <b>Gala/Festival:</b> Broadcast Film Critics Association
2003	<b>LES INVASIONS BARBARES</b> <b>Award:</b> Prix du public <b>Gala/Festival:</b> Chicago Film Festival
2000	<b>STARDOM</b> <b>Gala/Festival:</b> Festival de Cannes (Sélection officielle)
2000	<b>STARDOM</b> <b>Gala/Festival:</b> Toronto Film Festival (film d'ouverture)
2000	<b>STARDOM</b> <b>Gala/Festival:</b> Festival International de Londres (Sélection officielle)

2000

**STARDOM**

**Award:** Meilleur scénario **Gala/Festival:** Writer's Guild

---

1997

**JOYEUX CALVAIRE / POVERTY AND OTHER DELIGHTS**

**Award:** Meilleure émission dramatique et Meilleure réalisation **Gala/Festival:**  
Gémeaux