



## Isabelle Drainville

Actress

Yeux : Bruns-verts / Cheveux : Bruns / Taille : 5'3"

Language Skills : FR

## Television

2024	<b>À COEUR BATTANT II</b> Role: Aumônière Direction: Louise Archambault Production: Aetios Broadcast: ICI Radio-Canada Télé
2023	<b>ALERTES IV</b> Role: Solange Direction: Mathieu Handfield Production: Pixcom Broadcast: TVA
2023	<b>INDÉFENDABLE II</b> Role: Éli Dionne Direction: Stéphane Simard Production: Pixcom et Québecor Contenu Broadcast: TVA
2022-2023	<b>MÉGANTIC</b> Role: Mireille Direction: Alexis Durand Brault Production: Also Productions Broadcast: Club Illico et TVA
2022	<b>LES BOMBES</b> Role: Sophie Direction: Pascal L'Heureux Production: Sovimage Broadcast: Séries Plus

2021	<b>LARRY</b> Role: Infirmière Direction: Patrice Sauvé Production: Avenue Productions Broadcast: ICI TOU.TV Extra
2021	<b>CAMÉRA CAFÉ (NOUVELLE GÉNÉRATION)</b> Role: Lise-Thérèse Direction: René Richard Cyr et Mathieu Handfield Production: Encore télévision Broadcast: TVA
2021	<b>DISTRICT 31 V</b> Role: Claudie Garneau Direction: Plus. Réal. Production: Aetios Broadcast: ICI Radio-Canada Télé
2019	<b>EN TOUT CAS III</b> Role: Suzanne Direction: Mathieu Handfield Production: Casablanca Broadcast: TVA
2016	<b>O'</b> Role: Travailleuse sociale Direction: Frédéric D'Amours Production: Sovimage Broadcast: TVA
2015	<b>POUR SARAH</b> Role: Docteure Blain Direction: Éric Tessier Production: Duo Productions Broadcast: TVA
2015	<b>AU SECOURS DE BÉATRICE</b> Role: Juliette Direction: Alexis Durand-Brault Production: Attraction Images Productions Inc. Broadcast: TVA
2014	<b>30 VIES</b> Role: Directrice de funérailles Direction: Mariloup Wolfe Production: Aetios Broadcast: Société Radio-Canada
2013	<b>MENSONGES</b> Role: Martine Jasmin Direction: Sylvain Archambault Production: Sovicom Inc. Broadcast: Club Illico, AddikTV
2007-2008	<b>MISS MÉTÉO</b> Role: Travailleuse sociale Direction: Frédéric D'Amours Production: Christal Films Broadcast: Séries +, TV5 Monde France, Belgique, Suisse
2006	<b>MINUIT LE SOIR III</b> Role: Femme bénévole Direction: Podz Production: Zone 3 Broadcast: Société Radio-Canada
2005	<b>RAMDAM</b> Role: Madame Lajoie Production: Vivaclic Broadcast: Télé-Québec
2005	<b>450 CHEMIN DU GOLF</b> Role: Maryse Production: Vendôme Broadcast: TQS
2004-2005	<b>LES EX</b> Role: Sylvie Direction: Frédéric d'Amour Production: Sovimage Broadcast: Séries +

2004	<b>LES BOUGON, C'EST AUSSI ÇA LA VIE II</b> Role: Femme Jéhovah Direction: Alain Desrochers Production: Aetios Broadcast: Société Radio-Canada
1996-2000	<b>RADIO-ENFER</b> Role: Dominique Direction: Louis Saïa Production: Télé-Action Broadcast: Canal Famille
1993	<b>CE SOIR ON PARLE DE SEXE</b> Production: Radio-Québec Broadcast: Radio-Québec

## Web Series

2025	<b>MOI, J'HABITE NULLE PART III</b> Role: Sylvie Direction: Emmanuel Rioux Production: ALT Séries Author: Gabriel Sabourin
------	--

## Cinema

2025	<b>GAZOLINE</b> Format: Court-métrage Role: Charlène Direction: Chloé Cinq Mars Production: Les Productions Litote
2024	<b>DIEU EST LÀ</b> Format: Court-métrage Role: Chef de chorale Direction: Roger Gariépy
2012	<b>24 PIASSES LA DOUZAINÉ</b> Format: Court-métrage Role: Linda Direction: Jessica Gélinas Screenwriter: Hughes Provencher Production: Jessica Gélinas
2008	<b>NOÉMIE</b> Role: La réceptionniste Direction: Frédéric D'Amour Production: Christal Films Author: D'après l'oeuvre de Gilles Tibo
2004	<b>LES AIMANTS</b> Role: Mme Bleau Direction: Yves P. Pelletier Production: GO Films

## Theatre

2022, 2024	<b>À TOI, JE PEUX TOUT DIRE</b> Staging: Gill Champagne Author: Hugo Turgeon Theater: Prospero (2022) Maison de la culture Montréal (2024)
------------	--

2021, 2023	<b>LE VRAI MONDE?</b> <b>Role:</b> Madeleine <b>Staging:</b> Henri Chassé <b>Author:</b> Michel Tremblay <b>Theater:</b> Théâtre du Rideau vert et tournée québécoise
2022	<b>UNE HEURE DE TRANQUILITÉ</b> <b>Role:</b> Nathalie <b>Staging:</b> Reynald Robinson <b>Author:</b> Florian Zeller <b>Theater:</b> Beaumont–St–Michel
2017–2019	<b>ENFANT INSIGNIFIANT!</b> <b>Role:</b> Mademoiselle Karli, la vendeuse <b>Staging:</b> Michel Poirier <b>Author:</b> Michel Tremblay <b>Theater:</b> La Compagnie Jean Duceppe et tournée québécoise
2019	<b>LA MALETTE ROUGE</b> <b>Role:</b> Jeanne <b>Staging:</b> Reynald Robinson <b>Author:</b> Ray Cooney <b>Theater:</b> Théâtre Beaumont–St–Michel
2018	<b>PIERRE, JEAN, JACQUES</b> <b>Role:</b> Madame Potvin <b>Staging:</b> Alain Zouvi <b>Production:</b> Productions Ménage à trois <b>Co–authors:</b> Ray Cooney et Michael Cooney <b>Theater:</b> Théâtre du Vieux–Terrebonne, Salle Odyssée de Gatineau et Salle Albert–Rousseau de Québec
2017	<b>MOLIÈRE, SHAKESPEARE ET MOI</b> <b>Role:</b> Manon de Montarville <b>Staging:</b> Charles Dauphinais <b>Theater:</b> Rideau–Vert
2014–2016	<b>MOLIÈRE, MARIVAUX, ROSTAND ET CIE</b> <b>Role:</b> Sabine, Cathos et Macroton <b>Staging:</b> Michèle Deslauriers <b>Production:</b> Les Productions La comédie Humaine <b>Co–authors:</b> Martin Lavigne et Gilbert Dupuis <b>Theater:</b> Tournée québécoise
2010–2013	<b>THÉRÈSE ET PIERRETTE À L'ÉCOLE DES SAINTS–ANGES</b> <b>Role:</b> Soeur Sainte–Philomène, Charlotte <b>Staging:</b> Serge Denoncourt <b>Production:</b> Les Productions Jean–Bernard Hébert <b>Author:</b> Michel Tremblay <b>Theater:</b> Maison de la Culture de Gatineau, Théâtre Denise–Pelletier et tournée québécoise (2010–2011), La Compagnie Jean Duceppe (2012)
2014–2015	<b>CE LIEN QUI BLESSE</b> <b>Role:</b> Armande <b>Staging:</b> Hugo Turgeon <b>Author:</b> Hugo Turgeon <b>Theater:</b> Théâtre ACAC et tournée québécoise
2012	<b>LE NOËL DU CAMPEUR</b> <b>Role:</b> Claudette Lafleur <b>Staging:</b> Hugo Turgeon <b>Co–authors:</b> Julie Daoust et Hugo Turgeon <b>Theater:</b> Théâtre des Tournesols
2011	<b>CHEZ–NOUS C'EST CHEZ–VOUS</b> <b>Role:</b> Pierrette Boucher <b>Staging:</b> Marie Michaud <b>Co–authors:</b> Julie Daoust et Hugo Turgeon <b>Theater:</b> Théâtre des Tournesols
2009–2011	<b>BOUSILLE ET LES JUSTES</b> <b>Role:</b> Noëlla Grenon <b>Staging:</b> Michèle Deslauriers <b>Production:</b> Les Productions La Comédie Humaine <b>Author:</b> Gratien Gélinas <b>Theater:</b> Tournée québécoise
2007, 2009	<b>L'AVARE</b> <b>Role:</b> Élyse <b>Staging:</b> Yvon Bilodeau <b>Production:</b> Les Productions La Comédie Humaine <b>Author:</b> Molière <b>Theater:</b> Tournée québécoise

2008	<b>MA MÈRE, MA SOEUR ET MOI</b> <b>Role:</b> Catherine <b>Staging:</b> Sylvie-Catherine Beaudoin <b>Author:</b> Bertin Savard <b>Theater:</b> Théâtre Quatre/Corps <b>Location:</b> Châteauguay
2005, 2007	<b>APPELEZ-MOI STÉPHANE</b> <b>Role:</b> Gilberte <b>Staging:</b> Frédéric Blanchette <b>Co-authors:</b> Claude Meunier et Louis Saia <b>Theater:</b> La Compagnie Jean Duceppe, tournée québécoise, Théâtre Hector Charland
2006	<b>LES VOISINS</b> <b>Role:</b> Janine <b>Staging:</b> Denis Bouchard <b>Co-authors:</b> Claude Meunier et Louis Saia <b>Theater:</b> Théâtre Hector Charland
2006	<b>LE CLUB SOCIAL DES ENFANTS DU PETIT JÉSUS</b> <b>Role:</b> Carole <b>Staging:</b> Mario Borges <b>Author:</b> Sarto Gendron <b>Theater:</b> Théâtre Bluff
2001, 2003, 2005-2006	<b>LA CANTATRICE CHAUVÉ</b> <b>Role:</b> Madame Martin <b>Staging:</b> Sylvain Binette <b>Author:</b> Eugène Ionesco <b>Theater:</b> Théâtre de la Maison Jaune, Salle Fred-Barry du Théâtre Denise Pelletier
2005-2006	<b>UN MARIAGE...PAS COMME LES AUTRES</b> <b>Role:</b> Connie Robertini <b>Staging:</b> Manon Lussier <b>Production:</b> Les Productions Jean-Bernard Hébert <b>Author:</b> Tony Clabretta
2003-2004	<b>LES BELLES-SOEURS</b> <b>Role:</b> Marie-Ange Brouillette <b>Staging:</b> Serge Denoncourt <b>Production:</b> Les Production Jean-Bernard Hébert <b>Author:</b> Michel Tremblay <b>Theater:</b> L'Escale, tournée québécoise et Théâtre de la Dame Blanche
2002	<b>C'EST DEVENU GROS</b> <b>Role:</b> Nathalie <b>Staging:</b> Marc-Alain Robitaille <b>Co-authors:</b> François Archambault et Marie-Hélène Thibault <b>Theater:</b> Théâtre du Tandem <b>Location:</b> Ville-Marie et Rouyn-Noranda
2002	<b>LA VEUVE RUSÉE</b> <b>Role:</b> Eleonora <b>Staging:</b> Guillermo de Andrea <b>Author:</b> Carlo Goldoni <b>Theater:</b> Théâtre du Rideau Vert
2001-2002	<b>LES ZURBAINS 2001</b> <b>Role:</b> Marie-Ève Labelle <b>Staging:</b> Benoit Vermeulen <b>Production:</b> Théâtre Le Clou <b>Author:</b> Collectif d'auteurs <b>Theater:</b> Salle Fred-Barry du Théâtre Denise-Pelletier et le Centre de diffusion de théâtre jeunesse les Gros Becks à Québec
2001-2002	<b>MÉMOIRE VIVE</b> <b>Role:</b> Catherine <b>Staging:</b> Daniel Meilleur <b>Production:</b> Les Deux Mondes <b>Author:</b> Normand Canac-Marquis
2001	<b>LARMES FATALES OU COMMENT FAIRE CHANTER UN CHANTEUR</b> <b>Role:</b> France <b>Staging:</b> Louison Danis <b>Production:</b> Théâtre Quatre/Corps <b>Co-authors:</b> Marie-Louise Nadeau et Carole Tremblay <b>Theater:</b> Salle Georges-Vanier au Centre culturel de Châteauguay

2000	<b>UN CADEAU DU CIEL</b> <b>Role:</b> Louise <b>Staging:</b> Louise Latraverse <b>Production:</b> Productions Charlot <b>Theater:</b> Théâtre Sainte-Adèle
2000	<b>LES PRÉCIEUSES RIDICULES</b> <b>Role:</b> Marotte <b>Staging:</b> Lori <b>Production:</b> Théâtre de la Maison jaune <b>Author:</b> Molière <b>Theater:</b> Salle Jean-Eudes, Maison des Arts de Laval
2000	<b>L'ALPHA, L'OMÉGA (ATELIER DE L'AQAD)</b> <b>Role:</b> Alpha et l'enfant <b>Staging:</b> Lori <b>Theater:</b> AQAD
1999	<b>LE LONG DE LA PRINCIPALE</b> <b>Role:</b> Lamy <b>Staging:</b> Jean-Stéphane Roy <b>Author:</b> Steve Laplante <b>Theater:</b> Théâtre du Tandem <b>Location:</b> Ville-Marie et Rouyn-Noranda
1999	<b>DES ROSEAUX DANS LA TEMPÊTE</b> <b>Role:</b> Jackie <b>Staging:</b> Caroline Lavoie <b>Production:</b> Théâtre du Tandem <b>Author:</b> Réal Beauchamp <b>Theater:</b> Théâtre Le Paramount <b>Location:</b> Rouyn-Noranda
1998	<b>L'OISEAU VERT</b> <b>Role:</b> Barbarina <b>Staging:</b> Paul Buissonneau <b>Author:</b> Carlo Gozzi <b>Theater:</b> TNM
1998	<b>L'HOMME AUX TRÉSORS</b> <b>Role:</b> Florette et rôles multiples <b>Staging:</b> Jean-Stéphane Roy <b>Author:</b> Marie-Louise Nadeau <b>Theater:</b> Théâtre de Rougemont
1998	<b>LES SORCIÈRES DE SALEM</b> <b>Role:</b> Suzanne Walcotts <b>Staging:</b> Lorraine Pintal <b>Author:</b> Arthur Miller <b>Theater:</b> TNM
1998	<b>MASCULIN-FÉMININ</b> <b>Role:</b> Françoise et rôles multiples <b>Production:</b> Théâtre Pluriel <b>Author:</b> Michel Laprise <b>Theater:</b> Espace Libre
1997	<b>ATELIERS PUBLICS MASCULIN-FÉMININ</b> <b>Staging:</b> Michel Laprise <b>Co-authors:</b> Marie-Louise Nadeau et Michel Laprise <b>Theater:</b> Les Deux Mondes et Théâtre Pluriel
1997	<b>LE JOUEUR DE D</b> <b>Role:</b> Sandrine <b>Staging:</b> Jean-Stéphane Roy <b>Production:</b> Théâtre du Tandem <b>Author:</b> Marie-Louise Nadeau <b>Theater:</b> Salle Augustin Chénier (Ville-Marie) et Salle des Congrès (Rouyn-Noranda)
1996-1997	<b>UNE NUIT DE FOU</b> <b>Role:</b> Julie <b>Staging:</b> Hélène Desperiers <b>Production:</b> Théâtre Parminou <b>Author:</b> Marie-Louise Nadeau <b>Theater:</b> Tournée des Théâtres pour adolescents
1995-1997	<b>L'HOMME AUX TRÉSORS</b> <b>Role:</b> Florette et rôles multiples <b>Staging:</b> Jean-Stéphane Roy <b>Production:</b> Théâtre La Crique <b>Author:</b> Marie-Louise Nadeau <b>Theater:</b> Salle Augustin Chénier (Ville-Marie), à Évain, à La Licorne, tournée québécoise et Winnipeg
1995-1996	<b>LES MERCENAIRES</b> <b>Role:</b> Sophie <b>Staging:</b> Luce Pelletier <b>Production:</b> Bluff Théâtre <b>Theater:</b> Tournée des Théâtres pour adolescents au Québec, en Ontario et dans les Maritimes

1995	<b>BALUCHON L'OURSON</b> <b>Role:</b> Marie <b>Staging:</b> François Tardif <b>Production:</b> Productions Le petit loup <b>Theater:</b> Maison des Arts de Laval
1995	<b>L'ÉCOLE DES FEMMES</b> <b>Role:</b> Agnès <b>Staging:</b> Danielle Lépine <b>Author:</b> Molière <b>Theater:</b> Théâtre de l'Opsis
1994	<b>LA DÉPRIME</b> <b>Role:</b> Rôles multiples <b>Staging:</b> Jean Salvy <b>Production:</b> Les Productions Théâtrales de Trois-Pistoles <b>Co-authors:</b> Denis Bouchard, Raymond Legault, Julie Vincent et Rémy Girard <b>Theater:</b> Le Caveau à Trois-Pistoles
1994	<b>LE CIEL VOUS BAISE ET MOI AUSSI</b> <b>Role:</b> La vieille <b>Staging:</b> Claude Poissant <b>Production:</b> Le Cercle vicieux <b>Theater:</b> Salle Fred-Barry du Théâtre Denise-Pelletier
1993	<b>C.A.</b> <b>Role:</b> Yolande <b>Staging:</b> Réal Beauchamp <b>Production:</b> Troupe Homicide involontaire <b>Author:</b> Réal Beauchamp <b>Location:</b> Rouyn-Noranda

## Performing Arts

---

2014–2016	<b>SISTER ACT</b> <b>Role:</b> Marie-Thérèse <b>Staging:</b> Denise Filiatrault <b>Production:</b> Les Productions JPR <b>Co-authors:</b> Livret de Cheri Steinkellner et Bill Steinkellner <b>Theater:</b> Théâtre St-Denis I
2013	<b>HAIRSPRAY</b> <b>Role:</b> Prudy Pingleton, professeur <b>Staging:</b> Denise Filiatrault <b>Production:</b> Les Productions JPR <b>Author:</b> Marc O'Donnell <b>Theater:</b> Théâtre St-Denis I

## Reading

---

2021	<b>ON PASSE À L'ACTE</b> <b>Production:</b> Théâtre de l'oeil ouvert
2017	<b>DANS L'UNIVERS DE MICHEL TREMBLAY</b> <b>Staging:</b> Onil Melançon <b>Production:</b> À voix haute
2016	<b>RU</b> <b>Staging:</b> Isabelle Drainville <b>Production:</b> À voix haute <b>Author:</b> Kim Thuy
2016	<b>LA CAHIER NOIR</b> <b>Staging:</b> Onil Melançon <b>Production:</b> À voix haute <b>Author:</b> Michel Tremblay

2015	<b>ÇA PARLE AU DIABLE</b> Staging: Onil Melançon Production: À voix haute Author: Auteurs divers
2015	<b>LE JARDIN D'AMSTERDAM</b> Staging: Onil Melançon Production: À voix haute Author: Linda Amyot
2014	<b>12 AUTEURS À LIVRE OUVERT</b> Staging: Annie-Claude Gagnon Production: À voix haute Author: Auteurs divers
2014	<b>LE DERNIER REGARD</b> Staging: Onil Melançon Production: À voix haute Author: Mélissa Grégoire
2013	<b>SAND BAR</b> Staging: Annie-Claude Gagnon Production: À voix haute Author: Jean-Paul Daoust
2008	<b>LES HEURES SAUVAGES</b> Staging: Josée Guindon Production: À voix haute Author: Bruno Landry
2002	<b>W.</b> Role: Hélène Staging: Marc-Alain Robitaille Production: CEAD, Tandem Author: Sophie Renaud Theater: Espace Libre

## Radio

1997	<b>ALICE AUX PAYS DES MERVEILLES</b> Role: Alice Direction: Line Meloche Production: Première Chaîne de la Société Radio-Canada Broadcast: Première Chaîne de la Société Radio-Canada
1996	<b>ROBIN OU LE SONGE D'UNE VIE</b> Role: Anne Direction: Line Meloche Production: Première Chaîne de la Société Radio-Canada Broadcast: Première Chaîne de la Société Radio-Canada Author: Isabelle Doré

## Awards and Nominations

2010-2011	<b>THÉRÈSE ET PIERRETTE À L'ÉCOLE DES SAINTS-ANGES</b> Award: Meilleur rôle de soutien Gala/Festival: Prix du public-Théâtre Denise-Pelletier
2005	<b>LES EX</b> Gala/Festival: Gémeaux Nomination: Meilleur premier rôle féminin: comédie
1995	<b>L'HOMME AUX TRÉSORS</b> Award: Meilleure interprétation féminine Gala/Festival: Soirée des Masques

# Education

---

- |           |   |
|-----------|---|
| 2000      | <b>Internship:</b> Atelier de clown avec Marc Doré          |
| 1996      | <b>Internship:</b> Cours de masque avec Guy Freix           |
| 1990-1993 | Collège Lionel-Groulx <b>Program:</b> DEC en interprétation |