



## Gilles Desjardins

Novelist • Screenwriter

Language Skills

: FR

## Writing

### Television

|           |   |
|-----------|---|
| 2021      | <b>IXE-13</b><br>Auteur <b>Direction:</b> Yan Lanouette Turgeon <b>Production:</b> Sphère Média<br><b>Broadcast:</b> Club Illico  |
| 2014-2019 | <b>LES PAYS D'EN HAUT I À VI</b><br>Auteur <b>Direction:</b> Yan Lanouette-Turgeon, Sylvain Archambault <b>Production:</b><br>Encore Télévision et Sovimage <b>Broadcast:</b> ICI Radio-Canada Télé |
| 2013-2017 | <b>MENSONGES I À IV</b><br>Auteur (idée originale) <b>Direction:</b> Francis Leclerc, Sylvain Archambault<br><b>Production:</b> Sovimage <b>Broadcast:</b> Illico Web, Addik TV, TVA                |
| 2010      | <b>MUSÉE ÉDEN</b><br>Auteur (idée originale) <b>Direction:</b> Alain Desrochers <b>Production:</b> Sovimage<br><b>Broadcast:</b> Société Radio-Canada   |

|            |  |
|------------|--|
| 2005-2006  | <b>STUP (PROJET)</b><br>Auteur   |
| 2003-2004  | <b>RÉSEAUX CLANDESTINS</b><br>Concepteur, auteur principal et directeur de la recherche <b>Production:</b> La Presse<br><b>Format:</b> Série documentaire Télé |
| 2002       | <b>BILAN</b><br>Auteur et adaptateur <b>Author:</b> D'après la pièce de Marcel Dubé <b>Direction:</b><br>Lorraine Pintal <b>Production:</b> Films Zingaro      |
| 2001       | <b>ENQUÊTES</b><br>Concepteur, auteur principal et directeur de la recherche <b>Production:</b><br><b>Format:</b> Série documentaire Sovimage                  |
| 1999       | <b>MISSIONS SECRÈTES</b><br><b>Format:</b> Série documentaire Auteur principal et directeur de la recherche<br><b>Production:</b> Sovimage                     |
| 1995, 1997 | <b>DES CRIMES ET DES HOMMES I-II</b><br><b>Format:</b> Série documentaire Script-éditeur <b>Production:</b> Sovimage   |
| 1992       | <b>SHABBAT SHALOM</b><br>Auteur <b>Direction:</b> Michel Brault <b>Production:</b> Productions du Verseau  |

## Cinema

|      |  |
|------|--|
| 2000 | <b>MADAME BROUETTE</b><br>Coscénariste <b>Co-screenwriters:</b> Moussa Sene Absa <b>Direction:</b> Moussa Sene<br>Absa <b>Production:</b> Productions La Fête              |
| 1998 | <b>LES MUSES ORPHELINES</b><br>Scénariste <b>Author:</b> Adaptation de la pièce de Michel Marc Bouchard <b>Direction:</b><br>Robert Favreau <b>Production:</b> Lyla Films  |
| 1994 | <b>REVOIR JULIE</b><br>Collaborateur au scénario <b>Co-screenwriters:</b> Jeanne Crépeau <b>Direction:</b><br>Jeanne Crépeau <b>Production:</b> Box Films                  |
| 1993 | <b>LES POTS CASSÉS</b><br>Scénariste (idée originale) <b>Direction:</b> François Bouvier <b>Production:</b><br>Productions du Lundi Matin                                  |
| 1992 | <b>LA FOURMI ET LE VOLCAN</b><br>Collaborateur au scénario <b>Co-screenwriters:</b> Céline Baril <b>Direction:</b> Céline<br>Baril <b>Production:</b> Les Films de l'Autre |
| 1991 | <b>RUSE ET VENGEANCE</b><br>Scénariste (idée originale) <b>Direction:</b> René Richard Cyr <b>Production:</b><br>Productions du Verseau                                    |

## Theatre

2005

## UNE ADORATION

Conseiller à l'écriture **Author:** D'après le roman de Nancy Huston **Production:** TNM

# Awards and Nominations

---

2019

## LES PAYS D'EN HAUT ET MENSONGES

**Gala/Festival:** Gêmeaux **Nomination:** Meilleur texte: série dramatique

---

2016

## LES PAYS D'EN HAUT

**Gala/Festival:** Gêmeaux **Nomination:** Meilleur texte: série dramatique saisonnière

---

2014–2016

## MENSONGES

**Gala/Festival:** Gêmeaux **Nomination:** Meilleur texte: série dramatique saisonnière

---

2010

## MUSÉE ÉDEN

**Gala/Festival:** Gêmeaux **Nomination:** Meilleur texte: série dramatique (pour l'épisode 4)

---

2005

## RÉSEAUX CLANDESTINS

**Gala/Festival:** Gêmeaux **Nomination:** Meilleure recherche: documentaire, affaires publiques, reportage, biographie

---

2003

## BILAN

**Award:** Meilleur texte: émission dramatique **Gala/Festival:** Gêmeaux

---

2003

## MADAME BROUETTE

**Gala/Festival:** Festival de Berlin (compétition officielle)

---

## MADAME BROUETTE

**Award:** Prix spécial du jury **Gala/Festival:** Festival International du Film de Paris

---

## MADAME BROUETTE

**Award:** Prix du public **Gala/Festival:** Festival de Milan

---

## MADAME BROUETTE

**Award:** Prix du public **Gala/Festival:** Festival de Brasilia

---

## MISSIONS SECRÈTES

**Gala/Festival:** Gêmeaux **Nomination:** Meilleure recherche: série documentaire ou d'information

---

2001

## LES MUSES ORPHELINES

**Gala/Festival:** Genie **Nomination:** Best Screenplay

---

|      |   |
|------|---|
| 1998 | <b>DES CRIMES ET DES HOMMES II</b><br>Award: Meilleure série documentaire Gala/Festival: Gêmeaux                  |
| 1997 | <b>DES CRIMES ET DES HOMMES II</b><br>Award: Meilleure recherche documentaire Gala/Festival: Gêmeaux              |
| 1994 | <b>LES POTS CASSÉS</b><br>Gala/Festival: Genie Nomination: Best Original Screenplay                               |
| 1993 | <b>LES POTS CASSÉS</b><br>Award: Meilleur scénario Gala/Festival: Festival International du Film de Moscou        |
| 1993 | <b>LES POTS CASSÉS</b><br>Award: Meilleur film Gala/Festival: Festival International du Film Francophone de Namur |
| 1993 | <b>SHABBAT SHALOM</b><br>Gala/Festival: Gêmeaux Nomination: Meilleur texte: émission dramatique                   |
| 1993 | <b>SHABBAT SHALOM</b><br>Award: Prix Québec-Alberta Gala/Festival: Festival de télévision de Banff                |
| 1992 | <b>LA FOURMI ET LE VOLCAN</b><br>Award: Prix Québec-Alberta Gala/Festival: Festival de télévision de Banff        |

## Education

---

UQAM Program: Baccalauréat spécialisé en sociologie