



## Serge Denoncourt

Stage Director • Actor

Yeux : Bruns / Cheveux : Bruns / Taille : 6'

- 1994-1997 Directeur artistique du Théâtre du Trident à Québec.
- 1984-1994 Cofondateur et directeur artistique du Théâtre de l'Opsis.

## Directing

2026	<b>TOUT SUR LE SEXE</b> <b>Production:</b> Monarque <b>Co-authors:</b> Laurent Paquin, Simon Boudreault <b>Theater:</b> Maison des arts de Drummondville, Théâtre Hector-Charland
2026	<b>LE COMTE DE MONTE-CRISTO</b> Metteur en scène et adaptateur de l'oeuvre originale <b>Production:</b> Les Agents doubles Productions <b>Author:</b> Alexandre Dumas <b>Theater:</b> Salle Pierre-Mercure et tournée québécoise
2025	<b>UN MOMENT AVEC BERNADETTE (LE RÉCITAL)</b> Directeur artistique <b>Production:</b> Vitesse Grand G <b>Location:</b> Oratoire Saint-Joseph, Salle Marie-Léonie Paradis

2024-2025	<b>LE PRÉNOM</b> <b>Production:</b> Les Agents doubles Productions <b>Author:</b> Matthieu Delaporte et Alexandre de la Patellière, adaptation de Maryse Warda <b>Theater:</b> Théâtre Desjardins, Lasalle Centre des arts, St-Hyacinthe Salle Odyssée, Gatineau et en reprise au Théâtre Jean-Duceppe
2019, 2024, 2025	<b>BERNADETTE DE LOURDES</b> <b>Location:</b> Lourdes, France (2019) Indianapolis, Rome, Italie (2024) and USA
2024	<b>LA HAINE</b> Coauteur et codirecteur <b>Co-authors:</b> Mathieu Kassovitz <b>Theater:</b> Seine musicale, Paris Dôme, Marseille LDLC Arena, Lyon <b>Location:</b> Paris
2023	<b>HAIR</b> Songs' Translator and Director <b>Production:</b> Productions Juste pour rire <b>Theater:</b> Théâtre St-Denis, Montréal et Salle Albert-Rousseau, Québec
2022	<b>ANNIE</b> Translator (dialogue and songs) and Director <b>Production:</b> Productions Juste pour rire <b>Theater:</b> Théâtre St-Denis, Montréal et Salle Albert-Rousseau, Québec
2022	<b>CHER TCHEKHOV</b> <b>Author:</b> Michel Tremblay <b>Theater:</b> TNM
2020, 2022	<b>RÉVOLUTION EN TOURNÉE</b> <b>Production:</b> Musicor
2018, 2022	<b>LES CHORISTES</b> <b>Production:</b> Productions Juste pour rire <b>Theater:</b> Monument-National, Salle Pierre-Mercure et Salle Albert-Rousseau
2021	<b>JE VAIS T'AIMER</b> Author and Director <b>Production:</b> Roberto Ciurleo et Anne-Catherine Boll <b>Location:</b> France
2020	<b>MADemoiselle JULIE</b> <b>Author:</b> August Strindberg (Translation of Serge Denoncourt) <b>Theater:</b> Rideau Vert
2019	<b>ON VA TOUS MOURIR</b> <b>Production:</b> Guy Lévesque Productions <b>Theater:</b> Le National
2019	<b>LA NUIT OÙ LAURIER GAUDREAU S'EST RÉVEILLÉ</b> <b>Author:</b> Michel Marc Bouchard <b>Theater:</b> TNM
2019	<b>ÉLECTRE</b> <b>Author:</b> Evelyne de la Chenelière, d'après Sophocle <b>Theater:</b> Espace Go
2018	<b>GALA DES PRIX GÉMEAUX</b> Collaborator <b>Production:</b> Société Radio-Canada
2018	<b>EDMOND</b> <b>Production:</b> Productions Juste pour rire II <b>Author:</b> Alexis Michalik <b>Theater:</b> TNM

2017	<b>PRÉDICTIONS 2017</b> <b>Production:</b> Juste pour rire Spectacles <b>Theater:</b> Théâtre St-Denis
2017	<b>LA MORT D'UN COMMIS VOYAGEUR</b> <b>Author:</b> Arthur Miller (Translation of Serge Denoncourt) <b>Theater:</b> Rideau Vert
2017	<b>BONNE FÊTE MONTRÉAL</b> <b>Production:</b> Juste pour rire Spectacles <b>Location:</b> Centre Bell
2016	<b>DIALOGUE DES CARMÉLITES</b> <b>Production:</b> Productions ODM <b>Location:</b> Place des Arts
2016	<b>LES CANCANS DE GOLDONI</b> <b>Production:</b> École Nationale de Théâtre
2016	<b>ROMÉO ET JULIETTE</b> <b>Author:</b> William Shakespeare <b>Theater:</b> TNM
2016	<b>LES FELUETTES</b> <b>Production:</b> Opéra de Montréal <b>Co-authors:</b> Michel Marc Bouchard et Kevin March
2008-2016	<b>BELIEVE-CRISS ANGEL</b> Designer and Director <b>Production:</b> Cirque du Soleil <b>Location:</b> Las Vegas
2015	<b>LA DIVINE ILLUSION</b> <b>Author:</b> Michel Marc Bouchard <b>Theater:</b> TNM
2015	<b>VINCENT C</b> <b>Production:</b> Encore Spectacle Inc.
2015	<b>LES 3 MOUSQUETAIRES</b> <b>Author:</b> Alexandre Dumas <b>Theater:</b> TNM et Festival Juste pour rire
2015	<b>UN TRAMWAY NOMMÉ DÉsir</b> <b>Theater:</b> Espace GO
2015	<b>QUI A PEUR DE VIRGINIA WOOLF?</b> <b>Author:</b> Edward Albee (Traduction en collaboration avec Michel Tremblay) <b>Theater:</b> La Compagnie Jean Duceppe
2012, 2015	<b>LE PRÉnom</b> <b>Co-authors:</b> Mathieu Delaporte et Alexandre de la Patellière <b>Theater:</b> Monument-National et Bromont
2014	<b>CYRANO DE BERGERAC</b> <b>Author:</b> Edmond Rostand <b>Theater:</b> TNM et Festival juste pour rire
2013	<b>LES LIAISONS DANGEREUSES</b> <b>Author:</b> Christopher Hampton <b>Theater:</b> La Compagnie Jean Duceppe
2013	<b>ROUGE</b> <b>Author:</b> John Logan <b>Theater:</b> Rideau Vert

2013	<b>COMEDY MAJIK CHO</b> <b>Production:</b> Productions Juste pour rire <b>Location:</b> Festival Juste pour rire et Gymnase de Paris
2012	<b>CHRISTINE, LA REINE GARÇON</b> <b>Author:</b> Michel Marc Bouchard <b>Theater:</b> TNM
2012	<b>DIABLE ROUGE</b> <b>Author:</b> Antoine Rault <b>Theater:</b> La Compagnie Jean Duceppe
2012	<b>L'ORATORIO DE NOËL</b> <b>Author:</b> Michel Tremblay <b>Theater:</b> La Compagnie Jean Duceppe
2012	<b>GRUBB (GYPSY ROMAN URBAN BALKAN BEATS) – THE MUSICAL</b> <b>Production:</b> RPOINT
2012	<b>ANDROMAQUE</b> <b>Author:</b> Jean Racine <b>Theater:</b> Espace GO
2012	<b>ANA</b> <b>Production:</b> Imago Theatre (Montréal), Stellar Quines Theatre Co (Edimbourg) <b>Author:</b> Clare Duffy <b>Theater:</b> Espace GO
2010–2011	<b>THÉRÈSE ET PIERRETTE À L'ÉCOLE DES SAINTS-ANGES</b> <b>Production:</b> Les Productions Jean-Bernard Hébert et Théâtre Denise-Pelletier <b>Author:</b> Michel Tremblay <b>Location:</b> Tournée montréalaise
2010	<b>IL CAMPIELLO</b> <b>Production:</b> Productions Théâtre de l'Opis <b>Author:</b> Carlo Goldoni <b>Theater:</b> Cinquième Salle de la Place des Arts
2010	<b>LE BLUES D'LA MÉTROPOLE</b> <b>Production:</b> Production Périphérie et Groupe Spectacles Gillett <b>Co-authors:</b> Idée originale de Michel Therrien, Comédie Musicale de Louisa Déry et Michèle Grondin) <b>Theater:</b> Théâtre St-Denis
2010	<b>ARTURO BRACHETTI</b> Designer and Director <b>Production:</b> Folies Bergères <b>Location:</b> Tournée européenne
2009	<b>FRAGMENTS DE MENSONGES INUTILES</b> <b>Author:</b> Michel Tremblay <b>Theater:</b> La Compagnie Jean Duceppe
2009	<b>EROS RAMAZZOTTI</b> Designer and Director <b>Production:</b> Live Nation Italia <b>Location:</b> Tournée européenne
2007	<b>LA FABULEUSE HISTOIRE D'UN ROYAUME</b> <b>Author:</b> Michel Marc Bouchard <b>Location:</b> Ville de La Baie
2007	<b>LA LEÇON D'HISTOIRE</b> <b>Author:</b> Alan Bennett <b>Theater:</b> La Compagnie Jean Duceppe

2007	<b>SWIMMING IN THE SHALLOWS</b> Translator and Director <b>Author:</b> Adam Bock <b>Theater:</b> Théâtre de l'Opsis, Espace GO
2006	<b>ASSORTED CANDIES</b> <b>Author:</b> Michel Tremblay <b>Theater:</b> Centaur Theatre
2005	<b>HOSANNA</b> <b>Author:</b> Michel Tremblay <b>Theater:</b> TNM
2005	<b>GAETANO TRIGGIANO'S SHOW</b> Designer and Director <b>Production:</b> A&G Entertainment S.R.L. <b>Theater:</b> Teatro Smeraldo, Milan, Italie
2005	<b>GERTRUDE (LE CRI)</b> <b>Author:</b> Howard Barker <b>Theater:</b> Espace GO
2005	<b>LILIES</b> <b>Production:</b> American Conservatory Theatre <b>Author:</b> Michel Marc Bouchard
2005	<b>PIED DE POULE</b> <b>Production:</b> Zone 3 <b>Author:</b> Marc Drouin <b>Location:</b> Casino de Montréal et de Hull
2004–2006	<b>ARTURO BRACHETTI</b> Designer and Director <b>Theater:</b> Théâtre Mogador (Paris) et tournée européenne
2004	<b>LE PEINTRE DE MADONES</b> <b>Author:</b> Michel Marc Bouchard <b>Theater:</b> Espace GO
2004	<b>ORESTE: THE REALITY SHOW</b> <b>Theater:</b> Théâtre de l'Opsis et Espace GO
2004	<b>PIED DE POULE</b> <b>Production:</b> Zone 3 <b>Author:</b> Marc Drouin <b>Theater:</b> Tournée québécoise
2003–2004	<b>EROS RAMAZZOTTI</b> Artistic Designer with François Laporte <b>Theater:</b> Clear Channel Italy et tournée européenne
1991, 2003–2004	<b>LES BELLES-SOEURS</b> <b>Author:</b> Michel Tremblay <b>Theater:</b> L'Escale, tournée québécoise (110 représentations) et Théâtre de la Dame Blanche
2003	<b>L'HABILLEUR</b> <b>Author:</b> Ronald Harwood <b>Theater:</b> La Compagnie Jean Duceppe
2003	<b>PIED DE POULE</b> <b>Author:</b> Marc Drouin <b>Theater:</b> Centre Culturel de Joliette et Théâtre Outremont
2003	<b>À LA RECHERCHE D'ELVIS</b> <b>Author:</b> Marcia Kash <b>Theater:</b> Théâtre Corona et tournée québécoise
2002	<b>LES FELUETTES</b> <b>Author:</b> Michel Marc Bouchard <b>Theater:</b> Espace GO

2002	<b>DON GIOVANNI</b> <b>Production:</b> Opéra de Québec <b>Author:</b> Mozart
1999–2002	<b>ARTURO BRACHETTI</b> Designer and Director <b>Location:</b> Montréal, Toronto et Paris
1999, 2002	<b>JE SUIS UNE MOUETTE (NON CE N'EST PAS ÇA)</b> Author and Director et metteur en scène <b>Theater:</b> Théâtre de l'Opsis et tournée en France
2002	<b>LES FEMMES DE BONNE HUMEUR</b> <b>Author:</b> Carlo Doldoni <b>Theater:</b> Théâtre Denise–Pelletier
2001	<b>(ONCLE) VANIA</b> <b>Author:</b> Howard Barker (D'après l'oeuvre de Tchekov) <b>Theater:</b> Espace GO, Théâtre de l'Opsis
2001	<b>UNE JOURNÉE PARTICULIÈRE</b> <b>Author:</b> Ettore Scola <b>Theater:</b> La Compagnie Jean Duceppe
2001	<b>LE SPOT IDÉAL</b> <b>Author:</b> Marcia Kash <b>Theater:</b> Théâtre de Rougemont
2001	<b>LES RÈGLES DU SAVOIR–VIVRE DANS LA SOCIÉTÉ MODERNE ET MUSIC–HALL</b> <b>Author:</b> Jean–Luc Lagarce <b>Theater:</b> Espace GO
2001	<b>LA CHAMBRE BLEUE</b> <b>Author:</b> David Hare <b>Theater:</b> Rideau Vert
2001	<b>LA TOSCA</b> <b>Production:</b> Opéra de Québec <b>Author:</b> Puccini
2000	<b>RIEN À VOIR AVEC LES ROSSIGNOLS</b> <b>Author:</b> Tennessee Williams <b>Theater:</b> La Compagnie Jean Duceppe
2000	<b>LA CERISAIE</b> <b>Author:</b> Anton Tchekhov <b>Theater:</b> TNM
1998	<b>LA GRANDE MAGIA</b> <b>Author:</b> Eduardo de Filippo <b>Theater:</b> La Compagnie Jean Duceppe
1998	<b>NOCTURNE</b> <b>Author:</b> Pan Bouyoucas <b>Theater:</b> Théâtre d'Aujourd'hui
1992, 1998	<b>LE PAYS DANS LA GORGE (ADAPTATION TÉLÉVISUELLE)</b> Directeur d'acteurs <b>Production:</b> Nanouk Films, Société Radio–Canada <b>Author:</b> Simon Fortin
1998	<b>SILENCE EN COULISSES</b> <b>Author:</b> Michael Frayn <b>Theater:</b> Théâtre des Cascades

1998	<b>LE NOZZE DI FIGARO</b> <b>Production:</b> Opéra de Québec <b>Author:</b> W.A. Mozart <b>Theater:</b> Grand Théâtre de Québec et Place des Arts
1998	<b>LE CHEMIN DES PASSES–DANGEREUSES</b> <b>Author:</b> Michel Marc Bouchard <b>Theater:</b> La Compagnie Jean Duceppe
1997	<b>DÉCADENCE</b> <b>Author:</b> Steven Berkoff <b>Theater:</b> Théâtre de Quat'Sous
1997	<b>LE CID</b> <b>Author:</b> Pierre Corneille <b>Theater:</b> Théâtre Denise–Pelletier
1997	<b>JEUNE FEMME CHERCHE HOMME DÉSESPÉRÉMENT</b> <b>Author:</b> Carole Tremblay <b>Theater:</b> Théâtre des Cascades
1990, 1997	<b>LES ESTIVANTS</b> <b>Author:</b> Maxime Gorki <b>Theater:</b> TNM et Théâtre du Trident
1996	<b>TEATR</b> <b>Author:</b> Michael Boulgakov <b>Theater:</b> Théâtre de l'Opsis
1996	<b>DON JUAN</b> <b>Author:</b> Molière <b>Theater:</b> Reprise à la NCT
1996	<b>MESSE SOLENNELLE POUR UNE PLEINE LUNE D'ÉTÉ</b> <b>Author:</b> Michel Tremblay <b>Theater:</b> Théâtre du Trident
1996	<b>MEPHISTO</b> <b>Author:</b> Ariane Mnouchkine <b>Theater:</b> Théâtre du Trident
1995	<b>COSI FAN TUTTE</b> <b>Production:</b> Opéra de Québec <b>Author:</b> W. A. Mozart <b>Theater:</b> Grand Théâtre de Québec
1995	<b>ARLEQUIN, SERVITEUR DE DEUX MAÎTRES</b> <b>Author:</b> Carlo Doldoni <b>Theater:</b> Théâtre de l'Opsis
1995	<b>LE CERCLE DE CRAIE CAUCASIEN</b> <b>Author:</b> Bertolt Brecht <b>Theater:</b> Théâtre du Trident
1995	<b>LE TEMPS ET LA CHAMBRE</b> <b>Author:</b> Botho Strauss <b>Theater:</b> TNM
1994–1995	<b>VOLPONE</b> <b>Author:</b> Ben Jonson <b>Theater:</b> Théâtre du Trident et CNA
1994	<b>EQUUS</b> <b>Author:</b> Peter Schaeffer <b>Theater:</b> Théâtre Populaire du Québec
1994	<b>À PROPOS DE CENT MILLIONS QUI TOMBENT</b> <b>Author:</b> Georges Feydeau (Réécriture par Pierre–Yves Lemieux) <b>Theater:</b> La Compagnie Jean Duceppe

1993–1994	<b>DON JUAN</b> <b>Author:</b> Molière <b>Theater:</b> Théâtre du Trident
1993	<b>COMÉDIE RUSSE</b> <b>Author:</b> Pierre–Yves Lemieux (D'après Platonov d'Anton Tchekhow) <b>Theater:</b> Théâtre de l'Opsis
1990, 1993	<b>VU DU PONT</b> <b>Author:</b> Arthur Miller <b>Theater:</b> La Compagnie Jean Duceppe
1992	<b>FAUST</b> <b>Author:</b> Mephisto <b>Event:</b> Spectacle des finissants de l'Option–Théâtre du Collège Lionel–Groulx
1992	<b>LES FOURBERIES DE SCAPIN</b> <b>Author:</b> Molière <b>Theater:</b> Théâtre du Trident
1991	<b>TRANSPORT DE FEMMES</b> <b>Event:</b> Exercice public des finissants du Conservatoire d'art dramatique de Québec
1991	<b>ILS ÉTAIENT TOUS MES FILS</b> <b>Author:</b> Arthur Miller <b>Theater:</b> La Compagnie Jean Duceppe
1991	<b>ÉLECTRE</b> <b>Production:</b> Option–Théâtre du Collège Lionel–Groulx <b>Author:</b> Sophocle
1990	<b>GEORGE DANDIN</b> <b>Author:</b> Molière <b>Theater:</b> Nouvelle Compagnie Théâtrale
1990	<b>L'HONNEUR PERDU DE KTHARINA BLUM</b> <b>Author:</b> Heinrich Böll (Adaptation de Pierre–Yves Lemieux) <b>Theater:</b> Théâtre de l'Opsis
1990	<b>LA DEMANDE EN MARIAGE</b> <b>Author:</b> Anton Tchekhov <b>Theater:</b> Nouvelle Compagnie Théâtrale
1990	<b>À PROPOS DE ROMÉO ET JULIETTE</b> <b>Author:</b> Pierre–Yves Lemieux <b>Theater:</b> Théâtre de l'Opsis

## Theatre

2002	<b>JUSTE LA FIN DU MONDE</b> Co–director and Actor <b>Staging:</b> Pierre Bernard <b>Author:</b> Jean–Luc Lagarce <b>Theater:</b> Espace GO
1998	<b>SILENCE EN COULISSES</b> Director and Actor <b>Author:</b> Michael Frayn <b>Theater:</b> Théâtre des Cascades
1993	<b>LES FOURBERIES DE SCAPIN</b> <b>Role:</b> Léandre <b>Author:</b> Molière <b>Theater:</b> Théâtre du Trident



1991

## L'ÉTÉ

**Role:** Simon **Author:** Romain Weingarten **Theater:** Théâtre de l'Opsis

---

# Television

---

2024-2025

## QUEL TALENT! I-II

**Judge** **Production:** Sphère Média **Broadcast:** Noovo

---

2024, 2025, 2026

## SERGE À PARIS I-II-III

**Show Host and Collaborator** **Duration:** 26 x 30 min **Production:** +UN **Broadcast:** TV5

---

2015

## LES BEAUX MALAISES

**Role:** Metteur en scène **Direction:** Francis Leclerc **Production:** Encore Productions **Broadcast:** TVA **Author:** Martin Matte

---

2015-2018

## LES DIEUX DE LA DANSE I-II-III-IV

**Role:** Judge **Direction:** Jean-François Blais, Sébastien Hurtubise **Production:** Attraction Images **Broadcast:** ICI Radio-Canada Télé

---

2016-2017

## C'EST JUSTE DE LA TV

**Collaborator** **Direction:** Éric D. Savage **Production:** Urbania **Broadcast:** ARTV

---

# Cinema

---

2016

## VOTEZ BOUGON

**Role:** Animateur de Grande Messe **Direction:** Jean-François Pouliot **Co-screenwriters:** Jean-François Mercier, François Avard et Louis Morissette **Production:** Aetios Productions

---

1999

## VIA CRUCIS

**Format:** Court-métrage **Réalisateur et coscénariste** **Production:** Norfilms

---

1996

## LE POLYGRAPHE

**Role:** Un serveur **Direction:** Robert Lepage **Production:** In Extremis

---

# Teaching

---

**Teacher and Director** **Location:** École nationale de théâtre du Canada et Option-Théâtre du Collège Lionel-Groulx

# Writing

---

## Adaptations

2017	<b>SATURDAY NIGHT FEVER</b> Adaptateur <b>Production:</b> Les Productions Gestev
------	---

---

## Translations

2019	<b>MADemoiselle JULIE</b> Traducteur <b>Author:</b> August Strindberg
------	--

---

2017	<b>LA MORT D'UN COMMIS VOYAGEUR</b> Traducteur <b>Author:</b> Arthur Miller
------	--

# Awards and Nominations

---

2025	<b>SERGE À PARIS</b> <b>Gala/Festival:</b> Venice TV Award <b>Nomination:</b> Best Light Entertainment category
------	--

---

2022	<b>CHER TCHEKHOV</b> <b>Award:</b> Meilleure mise en scène <b>Gala/Festival:</b> Prix Gascon-Roux (TNM)
------	--

---

2017	<b>Award:</b> Membre de l'Ordre du Canada
------	---

---

2015	<b>UN TRAMWAY NOMMÉ DÉSIR</b> <b>Award:</b> Meilleure mise en scène <b>Gala/Festival:</b> Prix de l'Association québécoise des critiques de théâtre (AQCT)
------	---

---

2004	<b>LES FELUETTES</b> <b>Award:</b> Masque du public Loto-Québec et Masque Meilleure production Montréal <b>Gala/Festival:</b> Soirée des Masques
------	---

---

2001	<b>VIA CRUCIS</b> <b>Award:</b> Prix Centaure: Meilleur Premier Film <b>Gala/Festival:</b> 11th International Film Festival de St-Petersbug (Russie)
------	---

---

2000	<b>VIA CRUCIS</b> <b>Gala/Festival:</b> Festival des films de Venise (Sélection officielle)
------	--

---

2000	<b>ARTURO BRACHETTI</b> <b>Award:</b> Molière pour le meilleur one man show <b>Gala/Festival:</b> Nuit des Molières (Paris)
1999	<b>JE SUIS UNE MOUETTE (NON CE N'EST PAS ÇA)</b> <b>Award:</b> Masque de la meilleure mise en scène <b>Gala/Festival:</b> Soirée des Masques
1998	<b>LES ESTIVANTS</b> <b>Award:</b> Masque de la meilleure mise en scène et Prix Gascon-Roux: mise en scène <b>Gala/Festival:</b> Soirée des Masques et Prix Gascon-Roux (TNM)
1997	<b>DON JUAN</b> <b>Award:</b> Masque de la production de l'année <b>Gala/Festival:</b> Soirée des Masques
1996	<b>LE TEMPS ET LA CHAMBRE</b> <b>Award:</b> Prix Gascon-Roux: mise en scène <b>Gala/Festival:</b> Prix Gascon-Roux (TNM)

## Education

1987	<b>Internship:</b> Stage de perfectionnement en danse théâtre avec Sylvain Émard
1980–1983	Collège Lionel-Groulx <b>Program:</b> Option-Théâtre