



## René Richard Cyr

Artistic Director (Stage) • Stage Director • Director • Actor

Yeux : Bruns / Cheveux : Châtains / Taille : 5'9"

Language Skills : FR / EN

- 1998–2004: Directeur artistique et codirecteur général du Centre du Théâtre d'Aujourd'hui
- 2001–2004: Directeur artistique du volet estival du Centre culturel de Joliette
- 1981–1998: Codirecteur artistique et général du Théâtre Petit à Petit

## Theatre

---

2022

### LE FILS

Metteur en scène et adaptateur **Author:** Florian Zeller **Theater:** Théâtre du Rideau vert

2020

### LES TROIS SOEURS

Metteur en scène et adaptateur **Author:** Anton Tchekhov **Theater:** TNM

2002, 2019

### L'HOMME DE LA MANCHA

Metteur en scène **Co-authors:** Dale Wasserman, Joe Darion et Mitch Leigh (Adaptation: Jacques Brel (libretto)) **Theater:** Centre culturel de Joliette (2002, 2009), L'Olympia (2003, 2005), tournée et CNA (2003), Théâtre Denise-Pelletier (2004), Théâtre du Rideau Vert (2019)

2019	<b>DISPARU.E.S</b> Metteur en scène et adaptateur <b>Author:</b> Tracy Letts <b>Theater:</b> La Compagnie Jean-Duceppe
2019	<b>COLONISÉES</b> Metteur en scène <b>Author:</b> Annick Lefebvre <b>Theater:</b> Théâtre d'Aujourd'hui
2017	<b>CALIGULA</b> Metteur en scène <b>Author:</b> Albert Camus <b>Theater:</b> TNM
2015	<b>INTOUCHABLES</b> Collaborateur à l'adaptation avec Emmanuel Reichenbach et metteur en scène <b>Author:</b> D'après le film d'Éric Toledano et Olivier Nakache <b>Theater:</b> Théâtre du Rideau Vert
2015	<b>LE COMBATS DES CHEFS</b> Metteur en scène <b>Co-authors:</b> Marcia Kash et Douglas E. Hugues <b>Theater:</b> Théâtre du Vieux-Terrebonne
2015	<b>APRÈS</b> Metteur en scène <b>Author:</b> Serge Boucher <b>Theater:</b> Théâtre d'Aujourd'hui
2014	<b>LES INNOCENTES</b> Metteur en scène <b>Author:</b> Lilian Helleman <b>Theater:</b> Théâtre du Rideau Vert
2013	<b>LE BALCON</b> Metteur en scène <b>Author:</b> Jean Genet <b>Theater:</b> TNM
2006-2012	<b>POÉSIES, SANDWICHS ET AUTRES SOIRS QUI PENCHENT / JE DANSE</b> <b>Role:</b> Comédien <b>Staging:</b> Loui Mauffette <b>Author:</b> Jean Paul Daoust <b>Theater:</b> Théâtre d'ailleurs, Le Périscope, CNA <b>Event:</b> Festival International de Littérature, Festival TransAmériques
2011	<b>CONTRE LE TEMPS</b> Metteur en scène <b>Author:</b> Geneviève Billette <b>Theater:</b> Théâtre d'Aujourd'hui
2010-2011	<b>MINUIT CHRÉTIEN</b> Metteur en scène et adaptateur <b>Author:</b> Tilly <b>Theater:</b> La Compagnie Jean Duceppe
2010	<b>EXCUSE-MOI</b> Metteur en scène <b>Author:</b> Serge Boucher <b>Theater:</b> La Compagnie Jean Duceppe
2009	<b>BEAUCOUP DE BRUIT POUR RIEN</b> Metteur en scène, traducteur, adaptateur <b>Author:</b> William Shakespeare <b>Theater:</b> TNM et tournée
2009	<b>AMADEUS</b> Metteur en scène, traducteur et adaptateur <b>Author:</b> Peter Shaffer <b>Theater:</b> La Compagnie Jean Duceppe
2009	<b>L'EFFET DES RAYONS GAMMA SUR LES VIEUX-GARÇONS</b> Metteur en scène <b>Author:</b> Paul Zindel <b>Theater:</b> Théâtre du Rideau Vert

2008	<b>BOB</b> Metteur en scène <b>Author:</b> René-Daniel Dubois <b>Theater:</b> Théâtre d'Aujourd'hui
2008	<b>ÉLIZABETH, ROI D'ANGLETERRE</b> Metteur en scène et comédien <b>Author:</b> Timothy Findley <b>Theater:</b> TNM et tournée
2007	<b>LE VRAI MONDE</b> Metteur en scène <b>Author:</b> Michel Tremblay <b>Theater:</b> La Compagnie Jean Duceppe et tournée (2008)
2007	<b>LÀ</b> Metteur en scène <b>Author:</b> Serge Boucher <b>Theater:</b> La Compagnie Jean Duceppe
2006	<b>BONBONS ASSORTIS</b> Metteur en scène <b>Author:</b> Michel Tremblay <b>Theater:</b> Théâtre du Rideau Vert, CNA et tournée
2006	<b>UN MONDE MERVEILLEUX</b> Metteur en scène <b>Production:</b> Juste pour rire <b>Author:</b> David Lindsay-Abaire <b>Theater:</b> Monument-National
2005	<b>LA CHANSON DE L'ÉLÉPHANT</b> Metteur en scène <b>Author:</b> Nicolas Billon <b>Theater:</b> Théâtre d'Aujourd'hui
2004	<b>LES BONBONS QUI SAUVENT LA VIE</b> Metteur en scène <b>Author:</b> Serge Boucher <b>Theater:</b> La Compagnie Jean Duceppe, CNA et tournée (2005)
2004	<b>FRÈRES DE SANG</b> Metteur en scène et cotraducteur <b>Author:</b> Willy Russell (libretto) <b>Theater:</b> Centre culturel de Joliette et Compagnie Jean-Duceppe (2006)
2004	<b>AVEC NORM</b> Metteur en scène et comédien <b>Author:</b> Serge Boucher <b>Theater:</b> Théâtre d'Aujourd'hui
2002	<b>UN TRAMWAY NOMMÉ DÉSIR</b> Metteur en scène, traducteur, adaptateur <b>Author:</b> Tennessee Williams <b>Theater:</b> TNM et tournée
2001	<b>LE LANGUE-À-LANGUE DES CHIENS DE ROCHE</b> Metteur en scène <b>Author:</b> Daniel Danis <b>Theater:</b> Théâtre d'Aujourd'hui
2001	<b>TITANICA, LA ROBE DES GRANDS COMBATS...</b> Metteur en scène <b>Author:</b> Sébastien Harrisson <b>Theater:</b> Théâtre d'Aujourd'hui
2000	<b>LES VIEUX NE COURENT PAS LES RUES</b> Metteur en scène <b>Author:</b> Jean-Pierre Boucher <b>Theater:</b> Théâtre d'Aujourd'hui
1999	<b>LE BARBIER DE SÉVILLE</b> Metteur en scène <b>Author:</b> Beaumarchais <b>Theater:</b> TNM, CNA et tournée

1999	<b>24 POSES (PORTRAITS)</b> Metteur en scène <b>Author:</b> Serge Boucher <b>Theater:</b> Théâtre d'Aujourd'hui, tournée (2000), Compagnie Jean-Duceppe et CNA (2001)
1998	<b>LES COMBUSTIBLES</b> Metteur en scène <b>Author:</b> Amérie Nothomb <b>Theater:</b> Espace GO et tournée
1998	<b>LE MISANTHROPE</b> Metteur en scène <b>Author:</b> Molière <b>Theater:</b> TNM et tournée
1998	<b>NUIT DE CHASSE</b> Metteur en scène <b>Author:</b> Micheline Parent <b>Theater:</b> Théâtre d'Aujourd'hui
1998	<b>GROSSIÈRE INDÉCENCE</b> Metteur en scène <b>Author:</b> Moisés Kaufman <b>Theater:</b> Théâtre du Rideau Vert
1998	<b>LE CHANT DU DIRE-DIRE</b> Metteur en scène <b>Author:</b> Daniel Danis <b>Theater:</b> Espace GO
1997	<b>MOTEL HÉLÈNE</b> Metteur en scène <b>Production:</b> Théâtre PàP <b>Author:</b> Serge Boucher <b>Theater:</b> Espace GO, Festival de Limoges (1998) et tournée (1999)
1997	<b>LES HUIT PÉCHÉS CAPITALS (ÉLOGES)</b> Auteur et metteur en scène (en collaboration avec Claude Poissant) <b>Production:</b> Théâtre PàP <b>Author:</b> Collectif d'auteurs <b>Theater:</b> Espace GO et tournée (1999)
1996	<b>RHINOCÉROS</b> Metteur en scène <b>Author:</b> Eugène Ionesco <b>Theater:</b> Théâtre Denise-Pelletier
1996	<b>UNE ENTREPRISE AMOUREUSE</b> Metteur en scène <b>Author:</b> Michel Marc Bouchard <b>Theater:</b> Théâtre des Hirondelles
1996	<b>LE SOUPER VA ÊTRE FROID</b> Metteur en scène <b>Production:</b> Théâtre PàP <b>Author:</b> François Archambault <b>Theater:</b> Tournée
1996	<b>À TOI POUR TOUJOURS, TA MARIE-LOU</b> Metteur en scène <b>Author:</b> Michel Tremblay <b>Theater:</b> La Compagnie Jean Duceppe et tournée
1995	<b>SOUDAIN L'ÉTÉ DERNIER</b> Metteur en scène <b>Author:</b> Tennessee Williams <b>Theater:</b> La Compagnie Jean Duceppe et tournée
1995	<b>CUL SEC</b> Metteur en scène <b>Production:</b> Théâtre PàP <b>Author:</b> François Archambault <b>Theater:</b> Espace GO et CNA
1995	<b>LE VOYAGE DU COURONNEMENT</b> Metteur en scène <b>Author:</b> Michel Marc Bouchard <b>Theater:</b> TNM et Théâtre du Trident

1994	<b>EN PIÈCES DÉTACHÉES</b> Metteur en scène <b>Author:</b> Michel Tremblay <b>Theater:</b> TNM
1994	<b>L'APPRENTISSAGE DES MARAIS</b> Coauteur, cometteur en scène et comédien <b>Staging:</b> Alexis Martin <b>Production:</b> Théâtre PàP <b>Theater:</b> Espace GO
1994	<b>L'EX-FEMME DE MA VIE</b> Metteur en scène <b>Author:</b> Josiane Balasko <b>Theater:</b> Théâtre des Cascades
1994	<b>LES BAS-FONDS</b> <b>Role:</b> Comédien <b>Staging:</b> Yves Desgagnés <b>Author:</b> Maxime Gorki <b>Theater:</b> TNM
1994	<b>LES BONNES</b> Metteur en scène <b>Author:</b> Jean Genet <b>Theater:</b> Théâtre du Trident
1994	<b>LES MUSES ORPHELINES</b> Metteur en scène <b>Author:</b> Michel Marc Bouchard <b>Theater:</b> Théâtre d'Aujourd'hui et tournée (1995-1997)
1993	<b>LE MALENTENDU</b> Metteur en scène <b>Author:</b> Albert Camus <b>Theater:</b> TNM
1993	<b>LE TEMPS D'UNE VIE</b> Metteur en scène <b>Author:</b> Roland Lepage <b>Theater:</b> Théâtre du Rideau Vert et CNA (1997) <b>Location:</b> Le Village d'Émilie, Grand-Mère
1992	<b>L'AN DE GRÂCE</b> Coauteur et cometteur en scène <b>Staging:</b> Alexis Martin et Claude Poissant <b>Production:</b> Théâtre PàP <b>Theater:</b> Salle Fred-Barry
1992	<b>L'EXAMEN DE PASSAGE</b> Metteur en scène <b>Author:</b> Israël Horovitz <b>Theater:</b> La Compagnie Jean Duceppe
1992	<b>LA LEÇON D'ANATOMIE</b> Metteur en scène <b>Author:</b> Larry Tremblay <b>Theater:</b> Théâtre d'Aujourd'hui
1992	<b>SAINTE JEANNE DE G.B.</b> <b>Role:</b> Comédien <b>Staging:</b> Yves Desgagnés <b>Production:</b> Compagnie Jean Duceppe <b>Theater:</b> Théâtre Jean Duceppe
1992	<b>LES VACHES SACRÉES</b> Metteur en scène <b>Co-authors:</b> René Brisebois et François Camirand <b>Theater:</b> Théâtre de Quat'Sous
1992	<b>PREMIÈRES DE CLASSE</b> Metteur en scène <b>Author:</b> Casey Kurtti <b>Theater:</b> Théâtre La Marjolaine et Théâtre Paul Hébert (1993)
1992	<b>LES BONNES</b> Metteur en scène <b>Author:</b> Jean Genet <b>Theater:</b> Espace GO
1991-1992	<b>HOSANNA</b> <b>Role:</b> Comédien <b>Staging:</b> Lorraine Pintal <b>Author:</b> Michel Tremblay <b>Theater:</b> Quat'Sous, CNA <b>Event:</b> Festival de Théâtre des Amériques

1991	<b>LA MÉNAGERIE DE VERRE</b> Metteur en scène <b>Author:</b> Tennessee Williams <b>Theater:</b> Théâtre Populaire du Québec et tournée
1991	<b>L'OPÉRA DE QUAT'SOUS</b> Metteur en scène <b>Co-authors:</b> Bertolt Brecht et Kurt Weill <b>Theater:</b> TNM
1991	<b>MARCO CHAUSSAIT DES DIX</b> Coauteur et metteur en scène <b>Production:</b> Théâtre PàP <b>Co-authors:</b> François Camirand <b>Theater:</b> Tournée (1991-1994, 1997-1998)
1990	<b>O'NEILL</b> Metteur en scène <b>Author:</b> Anne Legault <b>Theater:</b> Théâtre du Rideau Vert et CNA
1990	<b>L'ÉCOLE DES FEMMES</b> Metteur en scène <b>Author:</b> Molière <b>Theater:</b> TNM
1989-1990	<b>LA CHARGE DE L'ORIGINAL ÉPORMYABLE</b> <b>Role:</b> Comédien <b>Staging:</b> André Brassard <b>Author:</b> Claude Gauvreau <b>Theater:</b> Quat'Sous, TNM

## Performing Arts

---

2021, 2023	<b>HEDWIG ET LE POUCE EN FURIE</b> Concepteur et metteur en scène <b>Production:</b> La Maison fauve <b>Author:</b> John Cameron Mitchell, traduction de René Richard Cyr <b>Theater:</b> Le Studio TD, TNM (2023)
2022	<b>WILLIAM CLOUTIER ET LUNOU ZUCCHINI SUR SCÈNE</b> Metteur en scène <b>Production:</b> Musique Sélect <b>Theater:</b> Tournée québécoise
2021	<b>LA POSTE DU PARADIS – UN CONTRE DE FRED PELLERIN</b> Metteur en scène <b>Production:</b> Orchestre symphonique de Montréal <b>Broadcast:</b> Ici Radio-Canada <b>Location:</b> Maison symphonique de Montréal
2018-2019	<b>BELLES-SŒURS</b> Metteur en scène et coadaptateur <b>Production:</b> Productions KOScène <b>Author:</b> D'après Les Belles-soeurs de Michel Tremblay <b>Co-authors:</b> Daniel Bélanger <b>Location:</b> Tournée (2018-2019)
2018	<b>LES JOURS DE LA SEMELLE – UN CONTE DE FRED PELLETIN</b> Metteur en scène <b>Production:</b> Orchestre symphonique de Montréal <b>Broadcast:</b> Radio-Canada <b>Location:</b> Maison symphonique de Montréal
2017-2018	<b>DEMAIN MATIN, MONTRÉAL M'ATTEND</b> Metteur en scène <b>Author:</b> Michel Tremblay <b>Theater:</b> TNM, Spectra Francofolies et tournée québécoise (2018)

2017	<b>LE DIABLE EN CANOT D'ÉCORCE – UN CONTE DE MICHEL TREMBLAY</b> Metteur en scène <b>Production:</b> Orchestre Symphonique de Montréal <b>Broadcast:</b> Radio-Canada <b>Location:</b> Maison Symphonique de Montréal
2016–2017	<b>LES 3 MOUSQUETAIRES–TOUS POUR UN, UN POUR TOUS</b> Coauteur du livret et cometteur en scène <b>Production:</b> Gilbert Coullier Productions <b>Co-authors:</b> Dominic Champagne <b>Location:</b> Palais des Sports de Paris et tournée française
2014–2017	<b>BELLES–SOEURS – THE MUSICAL</b> Coauteur et metteur en scène <b>Author:</b> D'après Les Belles–soeurs de Michel Tremblay <b>Co-authors:</b> Daniel Bélanger <b>Theater:</b> Centre Segal, CNA, Charlottetown (2016) et Calgary (2017)
2016	<b>PLUS TARD QU'ON PENSE – FRED PELLERIN</b> Metteur en scène <b>Location:</b> Plaines d'Abraham <b>Event:</b> Festival d'été de Québec
2015	<b>IL EST NÉ LE DIVIN ENFANT – UN CONTE DE FRED PELLERIN</b> Metteur en scène <b>Staging:</b> Jocelyn Barnabé (en collaboration) <b>Production:</b> Orchestre Symphonique de Montréal <b>Broadcast:</b> Radio-Canada <b>Location:</b> Maison Symphonique de Montréal
2014	<b>COUP DE CHAPEAU AUX BELLES–SOEURS</b> Metteur en scène <b>Production:</b> Orchestre Symphonique de Montréal <b>Broadcast:</b> Radio-Canada <b>Location:</b> Maison Symphonique de Montréal
2013–2014	<b>LE CHANT DE SAINTE–CARMEN DE LA MAIN</b> Coadaptateur et metteur en scène <b>Author:</b> D'après Sainte–Carmen de la Main de Michel Tremblay <b>Co-authors:</b> Daniel Bélanger <b>Theater:</b> TNM (saison 2012–2013), Francofolies (2013) et tournée québécoise (2014)
2013	<b>LE BOSSU SYMPHONIQUE – UN CONTE DE FRED PELLERIN</b> Metteur en scène <b>Production:</b> Orchestre Symphonique de Montréal <b>Broadcast:</b> Radio-Canada <b>Location:</b> Maison Symphonique de Montréal
2010–2012	<b>LES BELLES–SŒURS</b> Coadaptateur et metteur en scène <b>Author:</b> D'après Les Belles–soeurs de Michel Tremblay <b>Co-authors:</b> Daniel Bélanger <b>Theater:</b> Théâtre d'Aujourd'hui, Centre culturel de Joliette (2010), Monument–National (2011), tournée québécoise (2010–2013, 2018–2019) et Rond–Point, Paris (2012)
2011	<b>NOËL CONTÉ PAR FRED PELLERIN</b> Metteur en scène <b>Production:</b> Orchestre Symphonique de Montréal <b>Broadcast:</b> Radio-Canada <b>Location:</b> Maison Symphonique de Montréal
2011	<b>LA TUQUE EN MOUSSE DE NOMBRIL – UN CONTE DE FRED PELLERIN</b> Metteur en scène <b>Production:</b> Orchestre Symphonique de Montréal <b>Broadcast:</b> Radio-Canada <b>Location:</b> Maison Symphonique de Montréal
Depuis 2003	<b>ZUMANITY</b> Cometteur en scène <b>Staging:</b> Dominique Champagne <b>Production:</b> Cirque du Soleil <b>Location:</b> Hôtel New York, Las Vegas

2001 **LES PARAPLUIES DE CHERBOURG**  
Metteur en scène **Co-authors:** Jacques Demy et Michel Legrand (libretto)  
**Theater:** Centre culturel de Joliette, Francofolies, Outremont et tournée (2001),  
Monument-National et tournée québécoise (2002)

---

2000 **OSM BRANCHÉE, LE VIOLON ROUGE**  
Cometteur en scène **Staging:** François Girard **Broadcast:** Radio-Canada  
**Location:** Centre Molson

---

1994 **LA SYMPHONIE DU QUÉBEC (AUDIOGRAM)**  
Metteur en scène **Broadcast:** TVA **Location:** Salle Wilfrid-Pelletier

---

## Television

---

2025 **CASSE-GUEULE**  
**Role:** Tony **Direction:** Mathieu Cyr **Production:** Duo Productions **Broadcast:**  
Crave

---

2019, 2021, 2023 **C'EST COMME ÇA QUE JE T'AIME I-II-III**  
**Role:** Le Caïd **Direction:** Jean-François Rivard (I-II) François Létourneau et  
Patrice Robitaille (III) **Production:** Casablanca **Broadcast:** ICI Radio-Canada Télé

---

2022 **FRAGMENTS**  
**Role:** Paul-André Denis (58 ans) **Direction:** Claude Desrosiers **Production:**  
Amalga **Broadcast:** ICI TOU.TV Extra

---

2015-2021 **MADAME LEBRUN I-II-III-IV-V**  
Scénariste, script-éditeur, coréalisateur, cometteur en scène et comédien  
**Production:** 1R2D **Broadcast:** Super Écran **Author:** Version française de Ms.  
Brown's boys (Traduction de Marieve Inoue, adaptation de Maryse Warda)

---

2021 **ESCOUADE 99 II**  
**Role:** Marc Mercier **Direction:** Stéphane Beaudoin **Production:** ComédiHa!  
Télévision **Broadcast:** TVA

---

2019 **MON FILS**  
**Role:** Lucien Tanguay **Direction:** Mariloup Wolfe **Production:** Duo Productions  
**Broadcast:** Club Illico

---

2018 **UNITÉ 9 VII**  
**Role:** Ronald Dutrisac **Direction:** Jean-Philippe Duval **Production:** Aetios  
**Broadcast:** ICI Radio-Canada Télé

---

2011-2015 **YAMASKA III-IV-V-VI**  
**Role:** Régis Gagné **Direction:** Richard Lahaie et Louise Forest **Production:** Duo  
Productions **Broadcast:** TVA

---

2008 **TOUT SUR MOI III**  
**Role:** Lui-même **Direction:** Stéphane Lapointe **Production:** Cirrus **Broadcast:**  
Radio-Canada

---

2004-2005	<b>COVERGIRL I-II</b> Role: Veronica Sinclair Direction: Louis Choquette et François Bouvier Production: Cirrus, Sphère Média Plus Broadcast: Radio-Canada
1998-2003	<b>LE PLAISIR CROÎT AVEC L'USAGE</b> Script-éditeur (en collaboration avec Dominic Champagne) Duration: 125 émissions Production: Sogestalt Broadcast: Télé-Québec
2002	<b>TRIBU.COM</b> Role: Angelo Bouchard Direction: François Bouvier Production: Sovicom Broadcast: TVA
1998-2000	<b>DIVA I-II-III</b> Role: Angelo Bouchard Direction: Bruno Carrière et Jean-Claude Lord Production: Sovimage Broadcast: TVA
1999-2000	<b>L'HISTOIRE DE L'HUMOUR DU QUÉBEC</b> Script-éditeur Broadcast: Canal D
1997	<b>PAPARAZZI</b> Role: Érick Charron Direction: Alain Chartrand Production: Prisma Broadcast: TVA
1995-1996	<b>MARGUERITE VOLANT</b> Role: Henri Caillé Direction: Charles Binamé Production: Cité-Amérique Broadcast: Radio-Canada
1996	<b>LA PETITE VIE</b> Role: Enquêteur du bien-être social Direction: Pierre Séguin Production: Avanti Ciné Vidéo Broadcast: Radio-Canada
1993	<b>LA CORRIVEAU</b> Direction: Jean Slavy Broadcast: Radio-Canada
1993	<b>DE QUOI J'AI L'AIR?</b> Script-éditeur Broadcast: TQS
1993	<b>LES GRANDS PROCÈS - LA FEMME PITRE</b> Direction: Mark Blanford Production: Sovimage Broadcast: TVA
1993	<b>SCOOP III</b> Role: Elvis Dussault Direction: Pierre Houle et Johanne Prigent Production: SDA Broadcast: Radio-Canada
1992	<b>SHEHAWEH</b> Role: Sulpicien Perot Direction: Jean Beaudin Production: Productions du Cerf Broadcast: Radio-Canada
1992	<b>BYE BYE 92</b> Script-éditeur Broadcast: Radio-Canada
1991	<b>HOSANNAH</b> Direction: Lorraine Pintal Production: Spectel Vidéo Broadcast: Télé-Québec

# Cinema

---

2023	<b>NOS BELLES-SOEURS (FILM MUSICAL)</b> Format: Long-métrage Scénariste et réalisateur Production: Cinémaginaire Author: D'après la pièce de Michel Tremblay
2022	<b>TESTAMENT</b> Role: Ministre de la Culture Direction: Denys Arcand Production: Cinémaginaire
2020	<b>MARIA</b> Role: Prêtre Direction: Alec Pronovost Production: Groupe Entourage
2012	<b>ÉSIMÉSAC</b> Role: Méo Bellemare Direction: Luc Picard Production: Cité-Amérique
2010	<b>LE SENS DE L'HUMOUR</b> Role: Le Montréalais dans le coffre de la voiture Production: Cinémaginaire
2007	<b>BABINE</b> Role: Méo Bellemare Direction: Luc Picard Production: Cité-Amérique
2000	<b>NUIT DE NOCES</b> Role: Robert Direction: Émile Gaudreault Production: Cinémaginaire
1996	<b>LE SIÈGE DE L'ÂME</b> Role: Le monsieur aux deux âmes Direction: Olivier Asselin Production: Cinémaginaire
1996	<b>JOYEUX CALVAIRE</b> Role: Roland-aux-culottes Direction: Denys Arcand Production: Cinémaginaire
1993	<b>LOUIS 19</b> Role: Le critique aigri Direction: Michel Poulette Distribution: Malofilm
1993	<b>LA BOLDUC (LES MINUTES DU PATRIMOINE)</b> Role: Comédien Direction: Jean Beaudin Production: Cinémathèque Québécoise
1989	<b>VIE ET MORT DE L'ARCHITECTE</b> Role: comédien Direction: François Girard
1983	<b>BONHEUR D'OCCASION, THE TIN FLUTE</b> Role: comédien Direction: Claude Fournier

# Opera

---

2009, 2011	<b>MACBETH</b> Metteur en scène <b>Author:</b> Verdi <b>Location:</b> Opéra de Montréal (2009), Opera Australia, Melbourne et Sydney (2011)
2007	<b>DON GIOVANNI</b> Metteur en scène <b>Author:</b> Mozart <b>Location:</b> Opéra de Montréal
2006	<b>THE TURN OF THE SCREW</b> Metteur en scène <b>Author:</b> Benjamin Britten <b>Location:</b> Atelier lyrique de l'Opéra de Montréal, École nationale de théâtre du Canada et Monument-National

## Variety

2018	<b>LUC LANGEVIN – MAINTENANT DEMAIN</b> Metteur en scène <b>Location:</b> tournée québécoise
2017-2018	<b>GENEVIÈVE LECLERC – PORTFOLIO</b> Metteur en scène <b>Location:</b> tournée québécoise
2012	<b>MARC DÉRY NUMÉRO 4</b> Metteur en scène <b>Location:</b> L'Astral et tournée québécoise
1998	<b>QUÉBEC EN TÊTE, LE COEUR EN FÊTE (FÊTE NATIONALE)</b> <b>Broadcast:</b> Radio-Canada
1997	<b>LA TÉLÉ DES FRANCOFOLIES</b> Metteur en scène <b>Broadcast:</b> TVA
1997	<b>QUÉBEC, UNE AFFAIRE DE COEUR (FÊTE NATIONALE)</b> Metteur en scène <b>Broadcast:</b> Radio-Canada
1996	<b>QUÉBEC, IL Y A LONGTEMPS QUE JE T'AIME (FÊTE NATIONALE)</b> Metteur en scène <b>Broadcast:</b> Radio-Canada
1996	<b>TOUS UNIS CONTRE LE SIDA</b> Metteur en scène <b>Broadcast:</b> Radio-Canada, Télé-Québec, TVA, TQS
1995	<b>CLAUDE DUBOIS, MÉMOIRE D'ADOLESCENT</b> Metteur en scène <b>Location:</b> Place des Arts et tournée québécoise
2005	<b>LA SOIRÉE DES MASQUES (12E ÉDITION)</b> Coauteur <b>Broadcast:</b> Radio-Canada <b>Co-authors:</b> Évelyne de la Chenelière
1995	<b>LA SOIRÉE DES MASQUES (2E ÉDITION)</b> Metteur en scène <b>Broadcast:</b> Radio-Canada
1993-1995	<b>LÉVESQUE &amp; TURCOTTE SE REPRODUISENT</b> Metteur en scène <b>Location:</b> Tournée québécoise

1994	<b>LA SOIRÉE DES MASQUES (1ÈRE ÉDITION)</b> Metteur en scène <b>Broadcast:</b> Radio-Canada
1992	<b>MONTRÉAL, VILLE FRANCOPHONE (FÊTES DU 350E)</b> Cometteur en scène <b>Staging:</b> Mouffe <b>Broadcast:</b> Radio-Canada
1992	<b>MONTRÉAL REÇOIT (FÊTES DU 350E)</b> Cometteur en scène <b>Staging:</b> Mouffe <b>Broadcast:</b> Radio-Canada
1992	<b>FRANÇOIS MASSICOTTE STAND UP</b> Cometteur en scène <b>Staging:</b> Mouffe <b>Broadcast:</b> Radio-Canada
1990-1992	<b>SOIRÉES GALAS FESTIVAL JUSTE POUR RIRE</b> Cometteur en scène <b>Staging:</b> Mouffe <b>Broadcast:</b> Radio-Canada
1991	<b>CÉLINE DION</b> Metteur en scène <b>Location:</b> Forum de Montréal
1990	<b>CÉLINE DION - LA TOURNÉE MONDIALE</b> Metteur en scène
1990	<b>20 ANS LOTO-QUÉBEC</b> Metteur en scène <b>Broadcast:</b> TVA
1990	<b>ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL (SPECTACLE ANNIVERSAIRE)</b> Metteur en scène <b>Location:</b> Place des Arts (salle Wilfrid-Pelletier)
1990	<b>AUX PORTES DU PAYS (FÊTE NATIONALE)</b> Cometteur en scène <b>Staging:</b> Mouffe <b>Broadcast:</b> Radio-Canada

## Direction

2023	<b>NOS BELLES-SOEURS</b> Réalisateur et scénariste <b>Production:</b> Cinémaginaire <b>Author:</b> d'après l'oeuvre de Michel Tremblay
2020	<b>CAMÉRA CAFÉ (NOUVELLE GÉNÉRATION)</b> <b>Production:</b> Encore télévision
2011	<b>VIENS VOIR LES COMÉDIENS</b> <b>Production:</b> ARTV Création
2001	<b>24 POSES (PORTRAITS)</b> <b>Production:</b> Pixcom <b>Author:</b> Serge Boucher
1999	<b>MOTEL HÉLÈNE</b> <b>Production:</b> Pixcom <b>Author:</b> Serge Boucher

1997 **LE TEMPS D'UNE VIE**  
Production: Pixcom Author: Roland Lepage

---

1991 **RUSE ET VENGEANCE**  
Format: Court-métrage Production: Verseau Author: Gilles Desjardins

---

## Animation

---

1998-2001 **LE PLAISIR CROÎT AVEC L'USAGE**  
Concepteur et animateur (en collaboration avec Dominic Champagne)  
Broadcast: Télé-Québec

---

## Music

---

2014 **PLUS TARD QU'ON PENSE (MUSIQUE DE FRED PELLERIN)**  
Auteur

---

2014 **DE FILS EN PÈRES (MUSIQUE DE FRED PELLERIN)**  
Auteur

---

2013 **FAUT QUE TU REVIENNES (MUSIQUE TINO IZZO, INTERPRÉTATION JEAN MARC COUTURE)**  
Auteur

---

2012 **IL FAUT QUE TU SACHES (MUSIQUE DE FRED PELLERIN)**  
Auteur

---

## Web

---

2014 **L'ENTRAINEUR**  
Role: Lui-même Direction: Stéphane Beaudoin & Martin Thibault Production: Pixcom

---

## Staged Reading

---

2008	<b>L'ENFANT REVENANT</b> Author: Suzie Bastien Location: Centre des auteurs dramatiques Event: Festival Trans Amériques
2007	<b>WITH NORM</b> Author: Serge Boucher Event: Festival Trans Amériques
2001	<b>TITANICA, LA ROBE DES GRANDS COMBATS...</b> Author: Sébastien Harrisson Theater: Théâtre du Trident
1994	<b>EN CIRCUIT FERMÉ</b> Author: Michel Tremblay Theater: TNM
1994	<b>LE VOYAGE DU COURONNEMENT</b> Author: Michel Marc Bouchard Theater: Théâtre La Licorne

## Voice-Over Narration

---

2022	<b>MÉLASSE DE FANTAISIE (LIVRE AUDIO)</b> Production: Studio Bulldog Author: Francis Ouellette
------	---

## Teaching

---

2017	<b>DRAMATURGIE ET THÉÂTRE QUÉBÉCOIS</b> Location: École nationale de théâtre du Canada
2011	<b>CLASSE DE MAÎTRE EN THÉÂTRE MUSICAL (MASTER CLASS À MONTRÉAL)</b>
2010	<b>CLASSE DE MAÎTRE (4E ANNÉE)</b> Location: École nationale de théâtre du Canada
2010	<b>CLASSE DE MAÎTRE EN THÉÂTRE MUSICAL (MASTER CLASS À MONTRÉAL)</b>
2006	<b>LE BOXON, D'APRÈS LE BALCON ET LES BONNES (4E ANNÉE)</b> Author: Jean Genet Location: École nationale de théâtre du Canada, Monument-National
1995	<b>L'ÉVEIL DU PRINTEMPS (4E ANNÉE)</b> Author: Frank Wedekind Location: École nationale de théâtre du Canada, Salle André-Pagé
1993	<b>CUL SEC (4E ANNÉE)</b> Author: François Archambault Location: École nationale de théâtre du Canada, Salle André-Pagé

1993	<b>BOUSILLE ET LES JUSTES (4E ANNÉE)</b> Author: Gratien Gélinas Theater: École nationale de théâtre du Canada, Monument-National
1990	<b>LE MISANTHROPE &amp; GEORGES DANDIN (1ÈRE ANNÉE)</b> Author: Molière Location: École nationale de théâtre du Canada
1990	<b>VIVRE COMME DES COCHONS (3E ANNÉE)</b> Author: John Arden Location: École nationale de théâtre du Canada

## Others

---

2018	<b>RESTAURANT JÉRÔME FERRER - EUROPEA</b> Metteur en scène
------	---

## Writing

---

### Adaptations

2019	<b>DISPARU.E.S</b> Adaptateur en collaboration avec Frédéric Blanchette Author: Tracy Letts Theater: La Compagnie Jean-Duceppe
2017	<b>DEMAIN MATIN, MONTRÉAL M'ATTEND</b> Adaptateur Publishing: Leméac Éditeur, Collection Nomades Author: Michel Tremblay
2013-2014	<b>LE CHANT DE SAINTE-CARMEN DE LA MAIN</b> Adaptateur en collaboration avec Daniel Bélanger Author: Michel Tremblay Theater: TNM, Francofolies et tournée québécoise
2011-2012	<b>LES BELLES-SOEURS</b> Adaptateur en collaboration avec Daniel Bélanger Author: Michel Tremblay Theater: Théâtre d'Aujourd'hui, Centre culturel de Joliette, Monument-National et tournée québécoise. Théâtre du Rond-Point (Paris)
2010-2011	<b>MINUIT CHRÉTIEN</b> Author: Tilly Theater: Théâtre Jean-Duceppe
2002	<b>ANARCHIE, D'APRÈS ANARCHIE EN BAVIÈRE</b> Adaptateur Author: R.W Fassbinder, Traduction française de C. Joualanne Location: École nationale de théâtre du Canada

### Translations

2009	<b>BEAUCOUP DE BRUIT POUR RIEN</b> Traducteur et adaptateur <b>Author:</b> William Shakespeare <b>Theater:</b> TNM
2009	<b>AMADEUS</b> Traducteur et adaptateur <b>Author:</b> Peter Shaffer <b>Production:</b> La Compagnie Jean-Duceppe
2004, 2006	<b>FRÈRES DE SANG</b> Traducteur (en collaboration avec Maryse Warda) <b>Author:</b> Willy Russell <b>Theater:</b> Centre culturel de Joliette, Compagnie Jean-Duceppe
2002	<b>UN TRAMWAY NOMMÉ DÉSIR</b> Traducteur et adaptateur <b>Author:</b> Tennessee Williams <b>Theater:</b> TNM et tournée québécoise

## Awards and Nominations

---

2024	<b>NOS BELLES-SOEURS</b> <b>Award:</b> Iris Michel Côté <b>Gala/Festival:</b> Québec Cinéma
2024	<b>NOS BELLES-SOEURS</b> <b>Award:</b> Meilleure musique originale (Daniel Bélanger), Meilleure coiffure (Daniel Jacob) <b>Gala/Festival:</b> Québec Cinéma
2023	<b>HEDWIG ET LE POUCE EN FURIE</b> <b>Award:</b> Félix dans la catégorie Mise en scène et Scénographie de l'année <b>Gala/Festival:</b> ADISQ
2023	<b>Award:</b> Compagnon des Arts et des Lettres du Québec
2020	<b>C'EST COMME ÇA QUE JE T'AIME</b> <b>Gala/Festival:</b> Gémeaux <b>Nomination:</b> Meilleur rôle de soutien masculin : Série dramatique
2019	<b>LES JOURS DE LA SEMELLE, UN CONTE DE FRED PELLERIN</b> <b>Gala/Festival:</b> Gémeaux <b>Nomination:</b> Meilleure réalisation: série ou spéciale de variétés ou des arts de la scène
2019	<b>Award:</b> Officier de l'Ordre de Montréal
2018	<b>DEMAIN MATIN, MONTRÉAL M'ATTEND</b> <b>Award:</b> Félix de la Mise en scène et Spectacle de l'année <b>Gala/Festival:</b> ADISQ
2018	<b>DEMAIN MATIN, MONTRÉAL M'ATTEND</b> <b>Award:</b> Prix de la mise en scène <b>Gala/Festival:</b> Gascon-Roux (TNM)
2018	<b>MAINTENANT DEMAIN, LUC LANGEVIN</b> <b>Gala/Festival:</b> ADISQ <b>Nomination:</b> Mise en scène de l'année

2017	<b>CALIGULA</b> <b>Award:</b> Prix de la mise en scène (ex-aequo) <b>Gala/Festival:</b> Gascon-Roux (TNM)
2016	<b>BELLES-SOEURS THE MUSICAL</b> <b>Award:</b> Best Production <b>Gala/Festival:</b> Capital Critics Circle Awards
2016	<b>IL EST NÉ LE DIVIN ENFIN – UN CONTE DE FRED PELLERIN</b> <b>Award:</b> Meilleure spéciale de variétés ou des arts de la scène <b>Gala/Festival:</b> Gêmeaux
2016	<b>IL EST NÉ LE DIVIN ENFIN – UN CONTE DE FRED PELLERIN</b> <b>Gala/Festival:</b> Gêmeaux <b>Nomination:</b> Meilleure réalisation série ou spéciale de variétés ou des arts de la scène (en collab. avec Jocelyn Barnabé)
2016	<b>LES 3 MOUSQUETAIRES</b> <b>Gala/Festival:</b> Les Globes de Cristal, Arts & Culture (Paris) <b>Nomination:</b> Meilleure comédie musicale
2015	<b>BELLES-SOEURS THE MUSICAL</b> <b>Gala/Festival:</b> Montreal English Theatre Awards <b>Nomination:</b> Meilleur metteur en scène (Outstanding Direction)
2015	<b>BELLES-SOEURS THE MUSICAL</b> <b>Gala/Festival:</b> Montreal English Theatre Awards <b>Nomination:</b> Meilleure Production (Outstanding Production)
2014	<b>LE CHANT DE SAINTE-CARMEN DE LA MAIN</b> <b>Award:</b> Félix du spectacle de l'année – Interprètes <b>Gala/Festival:</b> ADISQ
2014	<b>LE CHANT DE SAINTE-CARMEN DE LA MAIN</b> <b>Award:</b> Félix de l'album de l'année – Bande sonore originale <b>Gala/Festival:</b> ADISQ
2013	<b>Award:</b> Artiste de l'année (Théâtre) <b>Gala/Festival:</b> La Presse
2012-2013	<b>LE CHANT DE SAINTE-CARMEN DE LA MAIN</b> <b>Award:</b> Prix de la mise en scène <b>Gala/Festival:</b> Prix Gascon-Roux (TNM)
2011-2012	<b>CONTRE LE TEMPS</b> <b>Gala/Festival:</b> Association québécoise des critiques de théâtre <b>Nomination:</b> Prix de la critique
2012	<b>LA TUQUE EN MOUSSE DE NOMBRIL – CONTE DE FRED PELLERIN</b> <b>Award:</b> Meilleure série ou spécial de variétés ou des arts de la scène <b>Gala/Festival:</b> Gêmeaux
2012	<b>YAMASKA III</b> <b>Gala/Festival:</b> Gêmeaux <b>Nomination:</b> Meilleure interprétation rôle de soutien
2011	<b>BELLES-SOEURS</b> <b>Gala/Festival:</b> ADISQ <b>Nomination:</b> Auteur ou compositeur de l'année (en collab. avec Michel Tremblay et Daniel Bélanger)

2010	<b>BELLES-SOEURS</b> Award: Metteur en scène de l'année Gala/Festival: ADISQ
2010	<b>BELLES-SOEURS</b> Gala/Festival: ADISQ Nomination: Spectacle de l'année et Scripteur de spectacle de l'année (en collab. avec Michel Tremblay et Daniel Bélanger)
2009-2010	<b>BEUCOUP DE BRUIT POUR RIEN</b> Award: Prix de la mise en scène Gala/Festival: Prix Gascon-Roux (TNM)
2008-2009	<b>BOB</b> Award: Prix de la critique Gala/Festival: Association québécoise des critiques de théâtre
2008	<b>BOB</b> Award: Pièce de théâtre de l'année Gala/Festival: Ici
2007-2008	<b>ELIZABETH, ROI D'ANGLETERRE</b> Award: Prix de la mise en scène Gala/Festival: Prix Gascon-Roux (TNM)
2007-2008	<b>ELIZABETH, ROI D'ANGLETERRE</b> Gala/Festival: Association québécoise des critiques de théâtre Nomination: Finaliste au Prix de la critique
2007	<b>LÀ</b> Gala/Festival: Soirée des Masques Nomination: Masque de la Production "Montréal"
2006	<b>COVER GIRL II</b> Gala/Festival: Gémeaux Nomination: Meilleure interprétation rôle masculin: comédie
2005-2006	<b>THE TURN OF THE SCREW</b> Gala/Festival: Prix Opus Nomination: Concert de l'année
2005-2006	<b>THE TURN OF THE SCREW</b> Gala/Festival: Prix Opus Nomination: Concert de l'année - musique moderne, contemporaine
2005	<b>LES BONBONS QUI SAUVENT LA VIE</b> Gala/Festival: Soirée des Masques Nomination: Masque de la Production
2005	<b>COVERGIRL I</b> Gala/Festival: Gémeaux Nomination: Meilleure interprétation premier rôle masculin: comédie
2004	<b>FRÈRES DE SANG</b> Gala/Festival: Soirée des Masques Nomination: Masque de la Production "Théâtre Privé"
2004	<b>AVEC NORM</b> Gala/Festival: Soirée des Masques Nomination: Masque de la Production "Montréal"

2003	<b>24 POSES (PORTAITS)</b> Award: Meilleure émission dramatique Gala/Festival: Gémeaux
2002	<b>L'HOMME DE LA MANCHA</b> Award: Masque de la Production "Théâtre Privé" Gala/Festival: Soirée des Masques
2002	<b>L'HOMME DE LA MANCHA</b> Award: Masque du public Loto-Québec Gala/Festival: Soirée des Masques
2001	<b>LES PARAPLUIES DE CHERBOURG</b> Award: Masque de la Production "Théâtre Privé" Gala/Festival: Soirée des Masques
2001	<b>LES PARAPLUIES DE CHERBOURG</b> Gala/Festival: Soirée des Masques Nomination: Masque de la mise en scène
2001	<b>L'HOMME DE LA MANCHA</b> Gala/Festival: Soirée des Masques Nomination: Masque de la mise en scène
2001	<b>LE LANGUE-À-LANGUE DES CHIENS DE ROCHE</b> Gala/Festival: Soirée des Masques Nomination: Masque de Production "Montréal"
2001	<b>LE PLAISIR CROÎT AVEC L'USAGE</b> Gala/Festival: Gémeaux Nomination: Meilleur animateur, série de variétés
2001	<b>LE PLAISIR CROÎT AVEC L'USAGE</b> Gala/Festival: Gémeaux Nomination: Meilleure émission, série variétés
2000	<b>LE PLAISIR CROÎT AVEC L'USAGE</b> Award: Meilleure émission, série variétés Gala/Festival: Gémeaux
1999	<b>LE PLAISIR CROÎT AVEC L'USAGE</b> Award: Gémeau de la meilleure émission, série variétés Gala/Festival: Gémeaux
1998	<b>LE TEMPS D'UNE VIE</b> Gala/Festival: Gémeaux Nomination: Meilleure réalisation, émission dramatique
1998	<b>LE TEMPS D'UNE VIE</b> Gala/Festival: Gémeaux Nomination: Meilleure émission dramatique
1994	<b>HOSANNA</b> Award: Mention / Interprétation masculine Gala/Festival: Festival Riccione TTVV (Rome)
1994	Award: Metteur en scène de l'année Gala/Festival: Choix des lecteurs du journal VOIR
1993-1994	<b>EN PIÈCES DÉTACHÉES</b> Award: Meilleur metteur en scène Gala/Festival: Prix Gascon-Roux (TNM)

1991	<b>CÉLINE DION, LA TOURNÉE MONDIALE</b> <b>Award:</b> Félix du metteur en scène de l'année <b>Gala/Festival:</b> ADISQ
1991	<b>RUSE ET VENGEANCE</b> <b>Gala/Festival:</b> Gémeaux <b>Nomination:</b> Meilleur court-métrage
1990-1991	<b>L'ÉCOLE DES FEMMES</b> <b>Award:</b> Meilleur metteur en scène <b>Gala/Festival:</b> Gascon-Roux (TNM)
1990-1991	<b>HOSANNA</b> <b>Award:</b> Meilleure interprétation masculine <b>Gala/Festival:</b> Association québécoise des critiques de théâtre
1990	<b>Award:</b> Personnalité de l'année (Théâtre) <b>Gala/Festival:</b> La Presse